



*Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca*  
**ACCADEMIA ALBERTINA DI BELLE ARTI - TORINO**

**REGOLAMENTO PER L'AFFIDAMENTO DEGLI INCARICHI DI  
DIDATTICA AGGIUNTIVA**

**IL PRESIDENTE**

Visti:

la L. n° 508/1999;

il D.P.R. n 132/2003;

il D.M. n° 89 del 03/07/2009;

il D.M. n° 123 del 30/09/2009;

lo Statuto dell'Accademia Albertina di Belle Arti di Torino;

il CCNL 16/02/2005, art. 23

il CCNL 04/08/2010, art. 12;

il CIN 12/07/2011, art. 5;

Acquisito il parere del Consiglio Accademico del 25/09/2013;

Vista la delibera n° 98 del Consiglio di Amministrazione del 24/10/2013 di approvazione del presente regolamento;

Vista la delibera n° 273 del Consiglio di Amministrazione del 29/01/2016 di modifica dell'art. 4, c. 3, del presente regolamento nella parte relativa all'importo orario delle attività svolte;

emana il seguente regolamento

**Art. 1**

1. Ai sensi del presente Regolamento, per didattica aggiuntiva deve intendersi l'insieme di attività didattica istituzionale svolta oltre il monte ore d'obbligo del personale Docente, così come definito dall'art. 12 del CCNL MIUR-AFAM del 04/08/2010, nell'ambito o al di fuori del settore disciplinare di titolarità di cui al D.M. 03/07/2009, N° 89.

**Art. 2**

1. Il presente Regolamento disciplina le modalità e le procedure per l'attribuzione di ore di didattica aggiuntiva nonché per la determinazione dei relativi compensi.

**Art. 3**

1. Tenuto conto della programmazione didattica deliberata dal Consiglio Accademico e trasmessa al Consiglio di Amministrazione, sentiti i docenti interessati, il Direttore procede, secondo il criterio dell'equa ripartizione, in prima istanza agli affidamenti necessari al completamento del monte ore annuale.
2. Successivamente il Direttore provvede all'assegnazione delle discipline aggiuntive di insegnamento tenendo conto dei seguenti criteri:



*Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca*

**ACCADEMIA ALBERTINA DI BELLE ARTI - TORINO**

- Titolarità d'insegnamento, definita attraverso l'appartenenza alla specifica classe di concorso di ciascun docente;
  - Appartenenza dell'insegnamento da assegnare al campo disciplinare relativo alla propria classe di concorso, così come definito dal D.M. 03/07/2009, N° 89;
  - Competenze specifiche attinenti alla tipologia dell'incarico; nell'accertamento di tali competenze si terrà conto delle esperienze artistiche e professionali acquisite, sia all'interno che all'esterno dell'Istituzione, autocertificate dal curriculum presentato dai docenti;
  - Anzianità di servizio nelle Accademie di Belle Arti.
3. Di norma, affidamenti relativi a discipline già assegnate nei decorsi anni accademici vengono confermati al fine di garantire la continuità didattica. Il Consiglio Accademico può, in casi motivati e in sede di programmazione didattica, derogare al principio di continuità didattica.

**Art. 4**

1. Il Consiglio di Amministrazione, viste le disponibilità di bilancio e la relazione sulla programmazione didattica per l'anno accademico successivo presentata dal Direttore, individuate nel bilancio dell'Accademia, annualmente e prima dell'inizio dell'attività didattica, le risorse da destinare ai docenti per il pagamento di ore di didattica aggiuntiva, delibera gli affidamenti degli incarichi.
2. In corso d'anno, sulla base di motivate ulteriori esigenze o di un ridimensionamento della previsione iniziale, le risorse di cui al comma 1 possono essere integrate o ridotte dal C.d.A.
3. Il lavoro didattico aggiuntivo svolto dal Docente viene retribuito con un compenso al lordo delle ritenute di Legge a carico del lavoratore di **€ 40,00 l'ora** - fermi restando i limiti di cui all'art. 5 del Contratto Integrativo Nazionale del 12/07/2011 citato in premessa.
4. Le risorse di cui al c. 1 saranno inserite in apposito capitolo di spesa nel Bilancio dell'Accademia, all'interno dell'U.P.B. "*Oneri per il personale in attività di servizio*".

**Art. 5**

1. Il titolare dell'affidamento è tenuto, nell'ambito dell'attività didattica aggiuntiva, a compilare il registro delle lezioni che, debitamente firmato, a conclusione delle lezioni, deve essere consegnato in segreteria.
2. Ciascun docente, prima del pagamento dell'incarico aggiuntivo, dovrà dimostrare al Direttore, per mezzo di una rilevazione oggettiva, così come previsto dall'art. 5 del d. lgs. 165/2001, come modificato dall'art. 34 del d. lgs. 150/2009 e dal CCNL 16/02/2005 modificato e corretto dal CCNL 04/08/2010, di aver esaurito le 324 ore di servizio dovuto ai termini di legge; in caso contrario il monte ore relativo all'affidamento d'incarico aggiuntivo verrà considerato servizio curriculare.
3. Le ore di didattica aggiuntiva retribuibili devono essere desumibili dal rilevatore automatico delle presenze e nel loro computo sono escluse le ore necessarie per la preparazione delle tesi e per lo svolgimento degli esami.



*Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca*

**ACCADEMIA ALBERTINA DI BELLE ARTI - TORINO**

**Art. 6**

1. Le modifiche al presente Regolamento possono essere proposte dal Direttore, dal Consiglio di Amministrazione, dal Consiglio Accademico.

**Art. 7**

1. Il presente regolamento entra in vigore il giorno della pubblicazione all'Albo dell'Istituto.

Torino, 01/07/2016

Il Presidente  
Prof. Fiorenzo ALFIERI  
F.to Fiorenzo Alfieri

AFFISSO ALL'ALBO

Torino, 01/07/2016  
Prot. n° 1895