



*Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca*

**ACCADEMIA ALBERTINA DI BELLE ARTI – TORINO**

### **IL PRESIDENTE**

- VISTI il D.M. del 10/09/2010 n. 249, il D.D.G. del 25/07/2013 n. 58 e il D.D. del 22/11/2013 n. 45 del M.I.U.R.;
- VISTO il Decreto M.I.U.R. del 25 marzo 2013, n. 81 - Regolamento recante modifiche al D.M. del 10/09/2010, n. 249;
- SENTITO il parere del Consiglio Accademico;
- VISTA la delibera n. 118 del Consiglio di Amministrazione del 20/02/2014;
- VISTA la delibera n. 119 del Consiglio di Amministrazione del 21/03/2014;
- VISTI gli esiti della Contrattazione con la R.S.U. e le OO.SS del 04/04/2014;
- VISTA la delibera n. 126 del Consiglio di Amministrazione dell'11/04/2014;
- VISTO il Regolamento di Amministrazione, Finanza e Contabilità dell'Accademia Albertina;

### **D E C R E T A**

L'adozione da parte dell'Accademia Albertina di Belle Arti di Torino del seguente regolamento delle

#### **ATTIVITA' PER LA REALIZZAZIONE DEI PERCORSI ABILITANTI SPECIALI (P.A.S.)**

##### **Art. 1 Oggetto e Definizione**

Il presente regolamento disciplina, in conformità alle disposizioni legislative vigenti, lo svolgimento di attività per la realizzazione dei Percorsi Abilitanti Speciali (P.A.S.) per l'anno accademico 2013-14 presso l'Accademia Albertina, che il MIUR ha richiesto all'Accademia stessa di organizzare allo scopo di fornire agli aventi diritto l'opportunità di dotarsi di abilitazione all'insegnamento. Tali attività, espletate anche nel concomitante interesse dell'Accademia, supportano le finalità istituzionali della medesima, avvalendosi delle sue strutture e delle competenze del personale che in esso opera.

##### **Art. 2 Specificità delle attività**

Le attività in oggetto non rientrano per loro natura nella categoria delle **Attività in Conto Terzi** in assenza del carattere sinallagmatico del contratto né in quella delle **Attività Aggiuntive** in quanto non riguardanti il funzionamento dei corsi istituzionali previsti dai regolamenti didattici e pertanto non possono fare riferimento ai relativi regolamenti approvati dal C.d.A. dell'Accademia Albertina in data 5/12/2013. Si rende necessario perciò un ulteriore specifico regolamento.

##### **Art. 3 Tipologie di attività**

Le attività richieste per la realizzazione dei PAS si articolano in due differenti fattispecie corrispondenti alle classi di abilitazione per l'insegnamento:

- A025: Disegno e Storia dell'Arte
- A028: Educazione artistica



*Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca*

## **ACCADEMIA ALBERTINA DI BELLE ARTI – TORINO**

Sono riunite in un unico piano di studi le sotto-elencate classi di abilitazione:

- A044: Linguaggio per la cinematografia e la televisione;
- A063: tecnica della ripresa cinematografica e televisiva;
- A065: tecnica fotografica;
- C480: reparti di lavorazione per la ripresa cinematografica e televisiva;
- C490: reparti di lavorazione per arti fotografiche.

Le attività consistono in:

- **lezioni frontali** di didattica delle discipline oggetto di insegnamento delle classi di concorso;
- **laboratori** per l'utilizzo delle tecnologie dell'informazione e della comunicazione per la didattica.

### **Art. 4 Modalità di svolgimento della prestazione**

Le prestazioni rese dal personale docente e tecnico amministrativo dovranno essere svolte al di fuori dell'orario ordinario di lavoro e/o per intensificazione dell'attività lavorativa e dovranno essere debitamente documentate con relazione scritta.

### **Art. 5 Piano finanziario**

La quota di iscrizione richiesta ai partecipanti è di 2.200 euro, comprensivi di tutti i servizi corrisposti. L'insieme delle somme versate dai partecipanti costituisce il tetto massimo di spesa sostenibile da parte dell'Accademia.

Tali costi sono così suddivisi:

- riconoscimento di almeno il 10% delle entrate all'Accademia Albertina;
- pagamento docenze interne (ore previste di insegnamento, di coordinamento commissioni, esami e tesi, per un totale di ore 1163)
- pagamento docenze universitarie (ore previste 177)
- pagamento incarichi coordinamento per 2 docenti interni (ore previste 300 ore)
- pagamento personale EP2 (equivalenti 130 ore)
- pagamento personale EP1 (equivalenti 130 ore)
- pagamento personale amministrativo (complessive 600 ore)
- pagamento personale coadiutore (ore previste 150 ore)
- acquisto materiali
- oneri riflessi a carico dell'Amministrazione.

### **Art. 6 Compensi del personale partecipante**

Non si possono erogare tali compensi fino a quando non sia stata completata, rendicontata e relazionata per iscritto l'attività oggetto del progetto.

Ai fini della determinazione del compenso da destinare al personale coinvolto nelle attività previste dal presente regolamento si dovrà tener conto della qualifica e delle conoscenze professionali del personale, dell'impegno dedicato, del livello di responsabilità.

Le attività previste dal presente atto sono così remunerate al lordo dipendente:

- Personale Docente interno: 67,82 euro orari (spesa prevista 78.875 euro)
- Personale Docente universitario: 67,82 euro orari (spesa prevista 16.000 euro)



*Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca*

**ACCADEMIA ALBERTINA DI BELLE ARTI – TORINO**

- Coordinamento per 2 docenti interni: 67,82 euro orari (spesa prevista 20.346,00 euro)
- Personale EP2: 60 euro orari (spesa prevista 7.800 euro)
- Personale EP1: 50 euro orari (spesa prevista 6.500 euro)
- Personale amministrativo Area 2: 38 euro orari (spesa prevista 25.100 euro)
- Personale coadiutore Area 1: 25 euro orari (spesa prevista 3.750 euro)

**Art. 9 Norme finali e transitorie**

La materia di cui al presente regolamento rientra nelle verifiche previste dal Regolamento di Amministrazione, Finanza e Contabilità e dal Collegio dei Revisori dei Conti al fine di garantire la piena compatibilità delle attività svolte in relazione ai compiti istituzionali dei soggetti interessati e al fine di tutelare la consistenza finanziaria patrimoniale dell'Accademia.

Il presente regolamento è approvato dal Consiglio di Amministrazione, sentito il Consiglio Accademico, e viene emanato con Decreto del Presidente.

Per tutto quanto non previsto dal presente regolamento si applicano le norme del Codice Civile in materia di contratti.

Per quanto concerne il trattamento fiscale e previdenziale dei compensi spettanti al personale impiegato nelle attività previste dal presente regolamento si applica la normativa vigente.

Torino, 22/04/2014  
Prot. n° 856

Il Presidente  
Prof. Fiorenzo ALFIERI  
F.to Fiorenzo Alfieri