



*Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca*  
**ACCADEMIA ALBERTINA DI BELLE ARTI – TORINO**

**IL PRESIDENTE**

VISTO il D.M. n. 249 del 10 settembre 2010 e successive modifiche e integrazioni;  
VISTO il D.M. n. 139 del 4 aprile 2011;  
VISTO il D.M. n. 312 del 16 maggio 2014;  
VISTO il D.M. n. 487 del 20 giugno 2014;  
ACQUISITO il parere del Consiglio Accademico del 4 settembre 2014 di attivazione dei T.F.A.;  
VISTA la delibera n. 166 del Consiglio di Amministrazione del 7 novembre 2014;  
ACQUISITO il parere del Consiglio Accademico del 26 novembre 2014 di approvazione dei Piani di Studio T.F.A.;  
VISTA la delibera n. 176 del Consiglio di Amministrazione del 10 dicembre 2014;  
VISTO il Regolamento di Amministrazione, Finanza e Contabilità dell'Accademia Albertina;

**D E C R E T A**

L'adozione da parte dell'Accademia Albertina di Belle Arti di Torino del seguente regolamento delle

**ATTIVITA' PER LA REALIZZAZIONE DEI TIROCINI FORMATIVI ATTIVI (T.F.A.)**

**Art. 1 Oggetto e Definizione**

Il presente regolamento disciplina, in conformità alle disposizioni legislative vigenti, lo svolgimento di attività per la realizzazione dei Tirocini Formativi Attivi (T.F.A.) per l'anno accademico 2014/15 presso l'Accademia Albertina, che il M.I.U.R. ha richiesto all'Accademia stessa di organizzare allo scopo di fornire agli aventi diritto l'opportunità di dotarsi di abilitazione all'insegnamento. Tali attività, espletate anche nel concomitante interesse dell'Accademia, supportano le finalità istituzionali della medesima, avvalendosi delle sue strutture e delle competenze del personale che in esso opera.

**Art. 2 Specificità delle attività**

Le attività in oggetto non rientrano per loro natura nella categoria delle **Attività in Conto Terzi** in assenza del carattere sinallagmatico del contratto né in quella delle **Attività Aggiuntive** in quanto non riguardanti il funzionamento dei corsi istituzionali previsti dai regolamenti didattici e pertanto non possono fare riferimento ai relativi regolamenti approvati dal C.d.A. dell'Accademia Albertina in data 5/12/2013. Si rende necessario perciò un ulteriore specifico regolamento.

**Art. 3 Tipologie di attività**

Le attività richieste per la realizzazione dei T.F.A. si articolano in due differenti fattispecie corrispondenti alle classi di abilitazione per l'insegnamento:



*Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca*

## **ACCADEMIA ALBERTINA DI BELLE ARTI – TORINO**

**A021 Discipline Pittoriche;**

**A022 Discipline Plastiche;**

**A023 Disegno e Modellazione Odontotecnica;**

Sono riunite in un unico piano di studi le sotto-elencate classi di abilitazione (ambito disciplinare 1):

**A025 Disegno e Storia dell'Arte;**

**A028 Arte e Immagine.**

Le attività consistono in:

- **lezioni frontali** di didattica delle discipline oggetto di insegnamento delle classi di concorso;
- **laboratori** per l'utilizzo delle tecnologie dell'informazione e della comunicazione per la didattica.

### **Art. 4 Modalità di svolgimento della prestazione**

Le prestazioni rese dal personale docente e tecnico amministrativo dovranno essere svolte al di fuori dell'orario ordinario di lavoro e/o per intensificazione dell'attività lavorativa e dovranno essere debitamente documentate con relazione scritta.

### **Art. 5 Piano finanziario**

La quota di iscrizione richiesta ai partecipanti è di € 2.500, comprensivi di tutti i servizi corrisposti. L'insieme delle somme versate dai partecipanti costituisce il tetto massimo di spesa sostenibile da parte dell'Accademia.

Tali costi sono così suddivisi:

- spese per effettuazione tirocini;
- riconoscimento di almeno il 10% delle entrate all'Accademia Albertina;
- pagamento incarichi coordinamento per 2 docenti interni;
- pagamento docenze interne;
- pagamento docenze esterne;
- pagamento personale EP2;
- pagamento personale EP1;
- pagamento personale amministrativo;
- oneri riflessi a carico dell'Amministrazione.

### **Art. 6 Compensi del personale partecipante**

Non si possono erogare tali compensi fino a quando non sia stata completata, rendicontata e relazionata per iscritto l'attività oggetto del progetto.

Ai fini della determinazione del compenso da destinare al personale coinvolto nelle attività previste dal presente regolamento si dovrà tener conto della qualifica e delle conoscenze professionali del personale, dell'impegno dedicato, del livello di responsabilità.

Le attività previste dal presente atto sono così remunerate al lordo dipendente:

**ENTRATE € 143.000,00**



*Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca*

**ACCADEMIA ALBERTINA DI BELLE ARTI – TORINO**

USCITE

- Tirocinio € 11.400,00
- ABA € 14.300,00
- Coordinatori € 10.173,00 (€ 67,82 euro orari)
- Coordinatori € 8.816,60 (€ 67,82 euro orari)
- Docenti interni € 38.318,30 (€ 67,82 euro orari)
- Docenti esterni € 9.766,08
- EP2 € 3.900,00 (forfait)
- EP1 € 3.200,00 (forfait)
- Area 2 € 13.270,00 (forfait)
- Oneri Stato € 29.000,00
- Acquisti € 0,00

**Art. 9 Norme finali e transitorie**

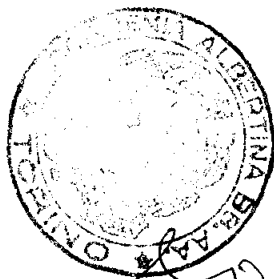
La materia di cui al presente regolamento rientra nelle verifiche previste dal Regolamento di Amministrazione, Finanza e Contabilità e dal Collegio dei Revisori dei Conti al fine di garantire la piena compatibilità delle attività svolte in relazione ai compiti istituzionali dei soggetti interessati e al fine di tutelare la consistenza finanziaria patrimoniale dell'Accademia.

Il presente regolamento è approvato dal Consiglio di Amministrazione, sentito il Consiglio Accademico, e viene emanato con Decreto del Presidente.

Per tutto quanto non previsto dal presente regolamento si applicano le norme del Codice Civile in materia di contratti.

Per quanto concerne il trattamento fiscale e previdenziale dei compensi spettanti al personale impiegato nelle attività previste dal presente regolamento si applica la normativa vigente.

Torino, 10/12/2014



Il Presidente  
Prof. Fiorenzo ALFIERI