



ACCADEMIA ALBERTINA DELLE BELLE ARTI - TORINO

Istituto di Alta Cultura

Via Accademia Albertina, 6

10123 TORINO

Tel. 011/889020 Fax 011/8125688

E.mail : info@accademialbertina.torino.it

Sito web: www.accademialbertina.torino.it

DIPARTIMENTO ARTI VISIVE
SCUOLA DI DECORAZIONE
CORSO DI DIPLOMA ACCADEMICO DI II LIVELLO
IN DECORAZIONE

Obiettivi formativi:

L'obiettivo del Corso specialistico di Decorazione è quello di fornire un potenziamento nella pratica e nella gestione della rappresentazione visiva all'interno dei codici di una disciplina trasversale, che incrocia pratiche dell'arte contemporanea, del Design del Fashion Design, dell'intervento architettonico e paesaggistico in ambiente urbano ed extraurbano.

Il percorso didattico è volto alla conoscenza approfondita delle teorie, dei materiali, dei contesti, degli apparati tecnologici dell'arte nelle loro inevitabili contaminazioni. Con uno sguardo attento alle nuove professioni e ai rapporti con altre Istituzioni e formazioni (Facoltà di Architettura), il percorso specialistico punta il più possibile ad attività integrate, esperienze concrete che si possono fare sul territorio o presso Istituzioni affini.

Il programma di studio è molto ricco e differenziato, lo studente potrà costruire a seconda dell'orientamento che vorrà dare all'interno della disciplina, un percorso personale ed efficace.

Identificazione dei profili professionali:

Le prospettive occupazionali sono quelle del mondo delle arti visive e delle professioni specialistiche.

Una disciplina così versatile può offrire opportunità diverse; dai laboratori didattici, all'allestimento di sistemi espositivi, alla progettazione applicata dal territorio all'oggetto in contesti urbani o extraurbani.

Requisiti di accesso

Accesso diretto per studenti in possesso di:

Diploma Accademico di I Livello in "Decorazione".

Accesso con debito per studenti in possesso di:

Diploma Accademico di I Livello in "Grafica", "Scultura", "Pittura", "Scenografia";

Diploma di I Livello ISIA.

Diploma Accademico di II Livello di altra Scuola: colloquio e verifica del curriculum didattico atto a constatare la presenza di eventuali debiti formativi a carico dello studente.

Il numero di debiti formativi non può essere superiore a 36 e viene definito in base al piano di studi presentato dallo studente.

Eventuale tipologia della prova di accesso:

Colloquio attitudinale con presentazione da parte del candidato di un Portfolio contenente opere e progetti, con qualunque tecnica ottenuti, e qualsiasi altra documentazione ritenuta utile ai fini dell'ammissione.

Modalità di svolgimento della prova finale:

Discussione di una tesi multidisciplinare costituita da un elaborato teorico-laboratoriale; svolta sotto la guida di due relatori, uno per la parte artistica, l'altro per la parte teorico-storico-critico o metodologica

Per completare il curriculum didattico e accedere alla prova finale, gli iscritti dovranno superare gli esami e conseguire i seguenti crediti formativi accademici:

- **28 crediti nelle attività formative di base**
- **44 crediti nelle attività caratterizzanti**
- **36 crediti nelle attività integrative o affini comprensivi di:**
 - A) 0-12 attività formative a scelta dello studente**
 - B) 0-12 workshop, seminari, stage**
- **12 crediti per la prova finale**

TOTALE CREDITI: 120

CORSO BIENNALE SPERIMENTALE DI SECONDO LIVELLO

DIPARTIMENTO DI ARTI VISIVE

SCUOLA DI DECORAZIONE

CORSO ACCADEMICO DI II LIVELLO IN DECORAZIONE

	CAMPO DISCIPLINARE		DOCENTE	1	2	1° FC	2° FC	CFA	
ATTIVITA' FORMATIVE DI BASE	ABST47	Storia dell'Arte contemporanea (Obbligatorio)						6	28
	ABAV12	Tecniche e tecnologie della decorazione						8	
	ABPR36	Installazioni multimediali						8	
	ABST51	Fenomenologia delle arti contemporanee						6	
	ABST46	Estetica						6	
ATTIVITA' FORMATIVE CARATTERIZ.	CAMPO DISCIPLINARE		DOCENTE					CFA	44
	ABAV11	DECORAZIONE 1 (Obbligatorio)						10	
	ABAV11	DECORAZIONE 2 (Obbligatorio)						10	
	ABAV02	Tecniche dell'Incisione						8	
	ABAV13	Plastica ornamentale						8	
	ABPR17	Design						8	
	ABVPA64	Allestimento degli spazi espositivi						8	
	ABAV01	Anatomia dell'immagine (Obbligatorio)						8	
	ABAV08	Tecniche per la Scultura						8	
ATTIVITA' FORMATIVE INTEGRATIVE O AFFINI	CAMPO DISCIPLINARE		DOCENTE					CFA	
	ABST53	Storia dello Spettacolo						6	
	ABST52	Storia e metodologia della critica d'arte						6	
	ABST60	Metodi e tecniche dell'Arte-Terapia						6	
	ABTEC38	Computer Graphic						8	
	ABAV02	Tecniche dell'Incisione						8	
	ABPC67	Metodologie e tecniche della Comunicazione						8	
	ABLE70	Economia e mercato dell'Arte						6	
	ABST58	Teoria della Percezione e Psicologia della forma						6	
	ABTEC43	Video Editing						8	
	ABPC65	Teoria e metodo dei Mass Media						6	
	ABVPA63	Museologia del Contemporaneo						6	
	ABST47	Storia dell'Arte Moderna						6	
	ABST47	Storia dell'Arte Medievale						6	
	ABPR21	Modellistica						8	
	ABPR34	Fashion Design						8	
	ABPR15	Metodologia della progettazione						6	
ABAV01	Elementi di morfologia e dinamiche della forma						8		
ABLIN71	Inglese per la comunicazione						4		
ATT. FORM. A SCELTA DELLO STUDENTE								0/12	
ATT. FORMATIVE ULTERIORI		*WORKSHOP, SEMINARI, STAGE						0/12	
ATT.FORM. RELATIVE ALLA PROVA FINALE	PROVA FINALE (Obbligatoria)							12	12
RIEPILOGO CREDITI	ATT.' FORMATIVE DI BASE E CARATTERIZZANTI (60%) EQUIVALENTE A 72 CFA							72	
TOTALE CREDITI PREVISTI NEL BIENNIO								120	120

Nella attività formative di **base e caratterizzanti** sono indicate le obbligatorieta dei Settori e delle Attività Formative con riferimento anche alla prima e seconda annualità d'esame (1 – 2).

*Con Enti e/o Istituzioni con cui l'Accademia ha stipulato convenzioni e/o collaborazioni