



ACCADEMIA ALBERTINA DELLE BELLE ARTI - TORINO  
Istituto di Alta Cultura

Via Accademia Albertina, 6  
10123 TORINO  
Tel. 011/889020 Fax 011/8125688  
E.mail : [info@accademialbertina.torino.it](mailto:info@accademialbertina.torino.it)  
Sito web: [www.accademialbertina.torino.it](http://www.accademialbertina.torino.it)

DIPARTIMENTO ARTI VISIVE  
SCUOLA DI GRAFICA  
CORSO DI DIPLOMA ACCADEMICO DI II LIVELLO  
IN GRAFICA D'ARTE

**Obiettivi formativi:**

L'obiettivo del corso specialistico in Grafica è mirato allo studio specifico dei linguaggi della grafica principalmente su due versanti:

- Approfondimento delle fasi progettuali, dei materiali, delle tecniche, dei procedimenti e delle metodologie che presiedono alla realizzazione di opere legate alla moltiplicabilità dell'immagine e/o alla sua manifestazione attraverso codici segnici, sia nell'ambito delle discipline storicizzate sia in quello delle nuove tecnologie
- Formazione di professionisti capaci di misurarsi con i diversi ambiti della comunicazione visiva in ambito editoriale, museografico ed espositivo

In tal senso, il percorso prevede tappe laboratoriali e di approfondimento teorico e storico in rapporto con i linguaggi della contemporaneità, ivi compresa l'apertura alla sperimentazione e alla formulazione, in sede operativa, critica e teorica, di rinnovati codici espressivi.

**Identificazione dei profili professionali:**

Le prospettive occupazionali sono quelle specifiche del mondo della arti visive e delle professionalità ad esso collegate nell'ambito dell'operatività estetica ed artistica, della comunicazione, della circolazione e della divulgazione dell'arte, questi ultimi aspetti storicamente in rapporto al concetto di immagine moltiplicabile

**Requisiti di accesso**

**Accesso diretto per studenti in possesso di:**

Diploma Accademico di I Livello in "Grafica";

**Accesso con debito per studenti in possesso di:**

Diploma Accademico di I Livello in "Pittura", "Scultura", "Decorazione", "Scenografia";  
Laurea di I Livello Facoltà Lettere e Filosofia o affini con tesi in Storia dell'Arte o affini;  
Laurea di I Livello Facoltà di Tec. E Metodologie della Comunicazione;

Diploma di I Livello ISIA;

Diploma Accademico di II Livello di altra Scuola: colloquio e verifica del curriculum didattico atto a constatare la presenza di eventuali debiti formativi a carico dello studente.

Il numero di debiti formativi non può essere superiore a 36 e viene definito in base al piano di studi presentato dallo studente.

**Eventuale tipologia della prova di accesso:**

Consiste in un colloquio attitudinale e sulla presentazione di un portfolio contenente opere e progetti. Viene inoltre valutata la documentazione di esperienze didattiche e/o professionali nello specifico delle arti visive.

**Modalità di svolgimento della prova finale:**

Discussione di una tesi multidisciplinare costituita da un elaborato teorico-laboratoriale; svolta sotto la guida di due relatori, uno per la parte artistica, l'altro per la parte teorico-storico-critico o metodologica.

Per completare il curriculum didattico e accedere alla prova finale, gli iscritti dovranno superare gli esami e conseguire i seguenti crediti formativi accademici:

- **28 crediti nelle attività formative di base**
- **44 crediti nelle attività caratterizzanti**
- **36 crediti nelle attività integrative o affini comprensivi di:**
  - A) 0-12 attività formative a scelta dello studente
  - B) 0-6 workshop, seminari, stage
- **12 crediti per la prova finale**

**TOTALE CREDITI: 120**

CORSO BIENNALE SPERIMENTALE DI SECONDO LIVELLO  
DIPARTIMENTO DI ARTI VISIVESCUOLA DI GRAFICA  
CORSO ACCADEMICO DI II LIVELLO IN GRAFICA D'ARTE

	CAMPO DISCIPLINARE		DOCENTE		1	2	1° FC	2° FC	CFA	
ATTIVITA' FORMATIVE DI BASE	ABST47	Storia dell'Arte moderna (Obbligatorio)							6	28
	ABAV02	Tecniche calcografiche sperimentali							8	
	ABAV04	Tecniche grafiche speciali							8	
	ABPR19	Progettazione grafica							8	
	ABST47	Storia del disegno e della grafica d'arte							6	
	ABST51	Fenomenologia delle arti contemporanee							6	
	ABST46	Estetica							6	
ATTIVITA' FORMATIVE CARATTERIZ.	CAMPO DISCIPLINARE		DOCENTE						CFA	44
	ABAV02	Tecniche dell'incisione – Grafica d'arte 1 (Obbligatorio)							10	
	ABAV02	Tecniche dell'incisione – Grafica d'arte 2 (Obbligatorio)							10	
	ABPR27	Restauro della carta							8	
	ABAV02	Illustrazione							8	
	ABAV01	Anatomia dell'immagine (Obbligatorio)							8	
ATTIVITA' FORMATIVE INTEGRATIVE O AFFINI	CAMPO DISCIPLINARE		DOCENTE						CFA	
	ABLE69	Organizzazione delle attività editoriali	Non attivato						6	
	ABVPA64	Allestimenti degli spazi espositivi							8	
	ABTEC37	Metodologia progettuale della comunicazione visiva							8	
	ABTEC38	Computer Graphic							8	
	ABAV02	Litografia							8	
	ABAV02	Serigrafia							8	
	ABAV02	Xilografia							8	
	ABPC65	Etica della comunicazione	Non attivato						6	
	ABLE70	Economia e mercato dell'Arte							6	
	ABPR31	Fotografia							8	
	ABPR30	Tecnologia dei materiali							8	
	ABTEC43	Video Editing							8	
	ABTEC 41	Tecniche di modellazione digitale – computer 3D							8	
	ABPR19	Elementi di grafica editoriale							8	
	ABTEC40	Progettazione multimediale							8	
	ABVPA63	Museologia del contemporaneo							6	
	ABAV01	Illustrazione scientifica							8	
ABST47	Storia dell'Arte Medievale							6		
ABST47	Storia dell'Arte Contemp.							6		
ATT.FORM. A SCELTA DELLO STUD.									0-12	36
ATT. FORM. ULTERIORI		*WORKSHOP, SEMINARI, STAGE							0-6	
ATT.FORM.REL .ALLA PROVA FINALE	PROVA FINALE (Obbligatoria)								12	12
RIEPILOGO CREDITI	ATT.' FORMATIVE DI BASE E CARATTERIZZANTI (60%) EQUIVALENTE A 72 CFA								72	
TOTALE CREDITI PREVISTI NEL BIENNIO									120	120

Nella attività formative di **base e caratterizzanti** sono indicate le obbligatorieta dei Settori e delle Attività Formative con riferimento anche alla prima e seconda annualità d'esame (1 – 2).

\*Con Enti e/o Istituzioni con cui l'Accademia ha stipulato convenzioni e/o collaborazioni