



**Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
ACCADEMIA ALBERTINA DI BELLE ARTI – TORINO**

**DASL 08 Diploma Accademico di Secondo Livello in
NUOVE TECNOLOGIE DELL'ARTE
Indirizzo ARTE E LINGUAGGI DELLA COMUNICAZIONE**

| SCUOLA DI NUOVE TECNOLOGIE DELL'ARTE DI II LIVELLO ARTE E LINGUAGGI DELLA COMUNICAZIONE | | | | | | | | |
|--|--|--|---|-------------|------------------------|----------|-----------|--|
| ATTIVITA' DI BASE | CODICE | CAMPO DISCIPLINARE | CFA | ANNO | | | | |
| | ABPR31 | Fotografia | 8 | 1° | 16 | | | |
| | ABTEC38 | Applicazioni Digitali per l'Arte | 8 | 1° | | | | |
| ATTIVITA' CARATTERIZZANTI | CODICE | CAMPO DISCIPLINARE | CFA | | | | | |
| | ABTEC40 | Progettazione Multimediale | 8 | 1° | 56 | | | |
| | ABTEC42 | Sistemi Interattivi | 8 | 1° | | | | |
| | ABPR35 | Regia | 8 | 2° | | | | |
| | ABTEC37 | Metodologia Progettuale della Comunicazione Visiva | 8 | 2° | | | | |
| | ABTEC43 | Tecniche di Ripresa | 8 | 2° | | | | |
| | ABTEC43 | Video Editing | 8 | 2° | | | | |
| ABTEC44 | Sound Design | 8 | 2° | | | | | |
| ULTERIORI CFA BASE E CARATTERIZZANTI | GRUPPI | CODICE | CAMPO DISCIPLINARE | CFA | | | | |
| | 1A1* | ABPR16 | Fondamenti di Disegno Informatico | 8 | 1° | 8 | 24 | |
| | | ABPR19 | Web Design | 8 | 1° | | | |
| | | ABTEC43 | Tecniche dei nuovi Media Integrati (non attivo) | 8 | 1° | | | |
| | 1A2* | ABPC67 | Comunicazione Pubblicitaria (non attivo) | 8 | 1° | 8 | | |
| | | ABPR19 | Progettazione Grafica | 8 | 1° | | | |
| | | ABTEC38 | Tecniche di Animazione Digitale | 8 | 1° | | | |
| | 1A3* | ABPR19 | Graphic Design | 8 | 1° | 8 | | |
| | | ABTEC38 | Computer Graphic | 8 | 1° | | | |
| | | ABTEC41 | Tecniche di Modellazione Digitale- Computer 3D | 8 | 1° | | | |
| | | CODICE | CAMPO DISCIPLINARE | CFA | | | | |
| | ATTIVITA' A SCELTA DELLO STUDENTE | | | 8 | 1° anno oppure 2° anno | 8 | | |
| | ULTERIORI ATTIVITA' FORMATIVE | | *WORKSHOP, SEMINARI, STAGE | 6 | 1° anno | 6 | | |
| PROVA FINALE | PROVA FINALE (Obbligatoria) | | | | 10 | | | |
| TOTALE CREDITI | | | 120 | | | | | |

*Con Enti e/o Istituzioni con cui l'Accademia ha stipulato convenzioni e/o collaborazioni

Non possono essere sostenuti più di 14 esami (D.M. n. 14 del 09/01/2018)

- *Per le discipline nel gruppo 1A1 è necessario acquisire 8 cfa
- *Per le discipline nel gruppo 1A2 è necessario acquisire 8 cfa
- *Per le discipline nel gruppo 1A3 è necessario acquisire 8 cfa



ACCADEMIA ALBERTINA DELLE BELLE ARTI - TORINO

Istituto di Alta Cultura

Via Accademia Albertina, 6

10123 TORINO

Tel. 011/889020

E.mail : didattica@albertina.academy

Sito web: www.albertina.academy

DIPARTIMENTO DI PROGETTAZIONE E ARTI APPLICATE

SCUOLA DI NUOVE TECNOLOGIE DELL'ARTE

DIPLOMA ACCADEMICO DI II LIVELLO IN

NUOVE TECNOLOGIE DELL'ARTE

Indirizzo Arte e Linguaggi della Comunicazione

Obiettivi formativi:

Il Corso di Diploma di II Livello si propone quale approfondimento delle competenze a carattere tecnico e scientifico già acquisite nel precedente percorso di Diploma di I Livello.

Il Corso è finalizzato all'utilizzo delle nuove tecnologie multimediali della comunicazione e prevede il coinvolgimento tramite competenze professionalizzanti (stage). Mediante l'articolazione di un percorso formativo, al laboratorio si affiancherà la conoscenza di una storia della evoluzione delle comunicazioni e dei sistemi; del perfezionamento della produttività attraverso l'evoluzione dei linguaggi di programmazione.

Prospettive occupazionali:

È più che mai sentita la mancanza di associazione tra la specificità tecnica e quella culturale, in un campo dove la creatività e l'invenzione vanno di pari passo, obbligatoriamente, con la conoscenza tecnica, vincolo assoluto per trasformare idee in dati reali (seppur in un mondo virtuale). Di operatori che utilizzando il web come materia prima siano in grado di dare prodotti sempre più evoluti, con una sua specificità interattiva sempre più condizionata da dei criteri di leggerezza in byte (leggi velocità di azione) e contraddistinti da una originalità creativa che il settore soffre ormai da tempo.

A pari valore si pone la produzione ancor più specificamente e originariamente artistica, il film d'autore come la creazione dei supporti multimediale (principe più che mai il DVD), da connotare secondo un estro e una creatività che l'ambiente artistico di una Istituzione come la nostra può fare emergere sopra ad ogni altro.

In tale settore professionale si verifica attualmente una grande richiesta di creativi, considerando altresì la possibilità di lavoro in campo didattico e laboratoriale.

Requisiti di accesso

Accesso diretto per studenti in possesso di:

Diploma Accademico di I Livello in "Nuove tecnologie dell'Arte"; "Progettazione Artistica per l'Impresa"; "Scenografia"; "Grafica".

Accesso previo esame di ammissione:

Tutti i titoli (lauree e diplomi di 1° livello) conseguiti in Italia.

Tutti i titoli (lauree) conseguiti all'estero

(il numero di debiti formativi non può essere superiore a 30 e viene definito in base al piano di studi presentato dallo studente).

Prova finale:

Per il conseguimento del Diploma Accademico di Secondo Livello la prova finale consiste nella presentazione di una produzione artistica originale integrata sotto l'aspetto laboratoriale, teorico, storico-critico e metodologico, svolta sotto la guida di uno o due relatori, uno per la parte artistico-laboratoriale, uno per la parte teorica, storico-criticometodologica, discussa pubblicamente davanti ad una commissione di almeno tre docenti.

Per completare il curriculum didattico e accedere alla prova finale, gli iscritti dovranno superare gli esami e conseguire i seguenti crediti formativi accademici:

Indirizzo Arte e Linguaggi della Comunicazione:

| | |
|--|--------|
| - Attività di Base | 16 cfa |
| - Attività Caratterizzanti | 56 cfa |
| - Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti | 24 cfa |
| - A scelta dello studente | 8 cfa |
| - Ulteriori attività formative | 6 cfa |
| - Prova finale | 10 cfa |

TOTALE

120 CFA