



ACCADEMIA ALBERTINA DELLE BELLE ARTI - TORINO
Istituto di Alta Cultura
Via Accademia Albertina, 6
10123 TORINO
Tel. 011/889020 Fax 011/8125688
E.mail : info@accademialbertina.torino.it
Sito web: www.accademialbertina.torino.it

DIPARTIMENTO DI PROGETTAZIONE E ARTI APPLICATE
SCUOLA DI PROGETTAZIONE ARTISTICA PER L'IMPRESA
CORSO DI DIPLOMA ACCADEMICO DI II LIVELLO
IN **PROGETTAZIONE ARTISTICA PER L'IMPRESA**

Obiettivi formativi:

Il Corso di Diploma di II Livello si propone quale approfondimento delle competenze già acquisite nel precedente percorso di Diploma di I Livello.

Fondamentale sarà l'apprendimento delle specificità della produzione seriale in rapporto all'invenzione artistica.

La peculiarità dell'arte applicata nei vari settori dell'Industria e dell'Artigianato sarà orientata in funzione di una creatività che non potrà non tener conto delle innovazioni tecnologiche specifiche di ogni settore, dalla moda all'auto, dall'arredamento al commercio tramite il web; senza tuttavia perdere di vista anche gli strumenti dell'operatività tradizionale, quale ad esempio il settore pubblicitario.

Identificazione dei profili professionali:

Prevalente sarà l'impostazione professionalizzante nell'ambito specifico di ogni settore produttivo, in modo da creare operatori in grado di affrontare problematiche connesse a tecniche e lavorazioni tradizionali.

Gli operatori del settore dovranno anche affrontare gli sviluppi più innovativi sia dal punto di vista tecnologico sia dal punto di vista della "moda artistica"; una formazione di tecnici – artisti in grado di osservare le più fondamentali regole sulla comunicazione visiva e pubblicitaria ma anche di apporre un contributo alla innovazione comunicativa e produttiva in ambito multimediale, come spesso il mercato stesso del lavoro richiede.

Il Corso triennale di Diploma Accademico di I Livello, istituito durante l'anno accademico 2008-2009, è stato, ed'è, tutt'ora, seguito con grande passione da tutti gli iscritti, che, non per ultimo, sono in numero notevole e ultimamente accresciuto nel corrente anno accademico.

Requisiti di accesso

Accesso diretto per studenti in possesso di:

Diploma Accademico di I Livello in "Progettazione Artistica per l'Impresa", "Nuove Tecnologie dell'Arte", , "Scenografia", "Grafica".

Accesso con debito per studenti in possesso di:

Diploma Accademico di I Livello in "Pittura", "Scultura", "Decorazione", Laurea di I Livello Facoltà di Architettura e Design;

Diploma di I Livello ISIA.

Diploma Accademico di II Livello di altra Scuola: colloquio e verifica del curriculum didattico atto a constatare la presenza di eventuali debiti formativi a carico dello studente.

Il numero di debiti formativi non può essere superiore a 30, viene definito in base al piano di studi presentato dallo studente.

Eventuale tipologia della prova di accesso:

Colloquio attitudinale con presentazione da parte del candidato di un Portfolio contenente opere e progetti, con qualunque tecnica ottenuti, e qualsiasi altra documentazione ritenuta utile ai fini dell'ammissione

Modalità di svolgimento della prova finale:

La prova finale sarà attuata attraverso criteri inerenti alle peculiarità proprie del settore e potrà, quindi, essere realizzata anche mediante un'elaborazione a carattere prevalentemente informatico.

Per compilare il curriculum didattico e accedere alla prova finale, gli iscritti dovranno superare gli esami e conseguire i seguenti crediti formativi accademici.

- **28 crediti nelle attività formative di base**
- **44 crediti nelle attività caratterizzanti**
- **36 crediti nelle attività integrative o affini comprensive di:**
 - A) 0-12 attività formative a scelta dello studente
 - B) 0-12 workshop, seminari, stage
- **12 crediti per la prova finale**

TOTALE CREDITI: 120

SCUOLA DI PROGETTAZIONE ARTISTICA PER L'IMPRESA
CORSO ACCADEMICO DI II LIVELLO IN
PROGETTAZIONE ARTISTICA PER L'IMPRESA

	CAMPO DISCIPLINARE		DOCENTE	1	2	1° FC	2° FC	CFA	
ATTIVITA' FORMATIVE DI BASE	ABTEC38	Applicazioni digitali per le arti visive (Obbligatorio)						8	28
	ABST47	Storia dell'arte contemporanea						6	
	ABPR16	Fondamenti di disegno informatico						8	
	ABPR31	Fotografia						8	
	ABPC67	Metodologia e tecn. della comunicazione						8	
	ABST48	Storia delle arti applicate	Non attivato					6	
	ABST52	Metodologie e tecniche del contemporaneo						6	
ATTIVITA' FORMATIVE CARATTERIZZANTI	CAMPO DISCIPLINARE		DOCENTE					CFA	44
	ABPR17	Design 1 (Obbligatorio)						10	
	ABPR17	Design 2 (Obbligatorio)						10	
	ABPR30	Tecnologia dei materiali						8	
	ABTEC40	Progettazione multimediale						8	
	ABTEC38	Computer Graphic (Obbligatorio)						8	
	ABPR19	Graphic Design	Non attivato					8	
	ABPR15	Metodologia della progettazione						6	
ABTEC41	Tecniche della modellazione digitale						8		
ATTIVITA' FORMATIVE INTEGRATIVE O AFFINI	CAMPO DISCIPLINARE		DOCENTE					CFA	
	ABST46	Estetica						6	
	ABPC66	Storia del cinema e del video						6	
	ABTEC43	Tecniche dei nuovi media integrati	Non attivato					8	
	ABTEC43	Video Editing						8	
	ABPR19	Web Design (Obbligatorio)						8	
	ABVPA63	Museologia del contemporaneo						6	
	ABPR36	Installazioni multimediali						8	
	ABTEC37	Metodologia progettuale della com. visiva						8	
	ABVPA64	Allestimento degli spazi espositivi						8	
	ABST51	Fenomenologia delle arti contemporanee						6	
	ABAV01	Semiologia del corpo						8	
ABLIN71	Inglese per la comunicazione						4		
ATT. FORMATIVE A SCELTA DELLO STUDENTE								0-12	36
ULTERIORI FORMATIVE INTEGRATIVE		*WORKSHOP, SEMINARI, STAGE						0-12	
ATTIVITA' FORMATIVE RELATIVE ALLA PROVA FINALE	PROVA FINALE (Obbligatoria)							12	12
RIEPILOGO CREDITI	ATTIVITA' FORMATIVE DI BASE E CARATTERIZZANTI (60%) EQUIVALENTE A 72 CFA							72	120
TOTALE CREDITI PREVISTI NEL BIENNIO								120	

Nella attività formative di **base e caratterizzanti** sono indicate le obbligatorieta dei Settori e delle Attività Formative con riferimento anche alla prima e seconda annualità d'esame (1 - 2).

*Con Enti e/o Istituzioni con cui l'Accademia ha stipulato convenzioni e/o collaborazioni