



ACCADEMIA ALBERTINA DELLE BELLE ARTI - TORINO

Istituto di Alta Cultura

Via Accademia Albertina, 6

10123 TORINO

Tel. 011/889020 Fax 011/8125688

E.mail : [info@accademialbertina.torino.it](mailto:info@accademialbertina.torino.it)

Sito web: [www.accademialbertina.torino.it](http://www.accademialbertina.torino.it)

DIPARTIMENTO ARTI VISIVE  
SCUOLA DI PITTURA  
CORSO DI DIPLOMA ACCADEMICO DI II LIVELLO  
IN PITTURA

**Obiettivi formativi:**

Gli obiettivi del Corso specialistico in Pittura sono quelli di fornire le conoscenze, le abilità e le competenze indispensabili all'utilizzo dei linguaggi della pittura. Il percorso didattico si avvale del sostegno congiunto di attività e conoscenze interdisciplinari nel campo dell'arte, con particolare riferimento a teorie, a ricerche, a pratiche e a linguaggi dell'arte contemporanea nei suoi diversi contesti di fruizione e divulgazione, ma soprattutto si avvale della conoscenza approfondita di tecniche e materiali nonché di apparati tecnologici dell'arte. L'intera attività formativa si incentra sulla maturazione dei percorsi creativi dell'opera d'arte, sia nella dimensione operativa, sia progettuale, sia metodologica.

A tale scopo i laboratori sono strutturati come luogo indispensabile per la rielaborazione diretta delle esperienze in un percorso formativo altamente specifico che si avvale, di volta in volta, degli universi tematici di maggiore rilevanza e pertinenza.

**Identificazione dei profili professionali:**

Le prospettive occupazionali sono quelle del mondo delle arti visive e delle professioni specialistiche. ad esso collegate nel campo dell'operatività artistica ed estetica, della comunicazione e fruizione dell'arte.

**Requisiti di accesso**

**Accesso diretto per studenti in possesso di:**

Diploma Accademico di I Livello in "Pittura".

**Accesso con debito per studenti in possesso di:**

Diploma Accademico di I Livello in "Grafica", "Scultura", "Decorazione", "Scenografia";

Diploma di I Livello ISIA.

Diploma Accademico di II Livello di altra Scuola: colloquio e verifica del curriculum didattico atto a constatare la presenza di eventuali debiti formativi a carico dello studente.

Il numero di debiti formativi non può essere superiore a 36 e viene definito in base al piano di studi presentato dallo studente.

**Eventuale tipologia della prova di accesso:**

Colloquio attitudinale con presentazione da parte del candidato di un Portfolio contenente opere e progetti, con qualunque tecnica ottenuti, e qualsiasi altra documentazione ritenuta utile ai fini dell'ammissione.

**Modalità di svolgimento della prova finale:**

La prova finale consiste nella presentazione e discussione di una tesi, costituita da una produzione di tre opere artistiche originali inerenti la materia e il corso di indirizzo, il cui docente ne diviene relatore, e di una parte scritta a carattere teorico-storico-critico o metodologico sotto la guida di altro docente relatore di materia pertinente all'argomento indicato per la trattazione.

Per completare il curriculum didattico e accedere alla prova finale, gli iscritti dovranno superare gli esami e conseguire i seguenti crediti formativi accademici:

- **24 crediti nelle attività formative di base**
- **48 crediti nelle attività caratterizzanti**
- **36 crediti nelle attività integrative o affini comprensivi di:**
  - A) 0-12 attività formative a scelta dello studente**
  - B) 0-6 workshop, seminari, stage**
- **12 crediti per la prova finale**

**TOTALE CREDITI: 120**

## SCUOLA DI PITTURA

### CORSO ACCADEMICO DI II LIVELLO IN PITTURA

	CAMPO DISCIPLINARE		DOCENTE	1	2	1° FC	2° FC	CF A	
ATTIVITA' FORMATIVE DI BASE	ABST47	Storia dell'Arte Contemporanea 1 (Obbligatorio)						6	24
	ABST47	Storia dell'Arte Contemporanea 2						6	
	ABST47	Storia dell'Arte medioevale						6	
	ABST47	Storia dell'Arte Moderna						6	
	ABST51	Fenomenologia delle arti contemporanee						6	
	ABST46	Estetica						6	
ATTIVITA' FORMATIVE CARATTERIZ.	CAMPO DISCIPLINARE		DOCENTE					CF A	48
	ABAV05	PITTURA 1 (Obbligatorio)						12	
	ABAV05	PITTURA 2 (Obbligatorio)						12	
	ABST58	Teoria della percezione e psic. della forma						6	
	ABAV05	Metodi e tecniche di pittura sacra contemporanea						8	
	ABAV06	Tecniche per la Pittura						8	
	ABAV01	Semiologia del corpo (Obbligatorio)						8	
	ABPR15	Metodologia della progettazione						6	
ATTIVITA' FORMATIVE INTEGRATIVE O AFFINI	CAMPO DISCIPLINARE		DOCENTE					CF A	
	ABST46	Estetica						6	
	ABPR31	Fotografia						8	
	ABAV07	Scultura (Lab.)						8	
	ABPR15	Metodologia della progettazione						6	
	ABST52	Storia e Metodologia della Critica d'Arte						6	
	ABAV02	Tecniche dell'incisione						8	
	ABPC67	Metodologie e tecniche della comunicazione						8	
	ABLE70	Economia e mercato dell'Arte						6	
	ABVPA63	Museologia del contemporaneo						6	
	ABPR21	Modellistica						8	
	ABST59	Pedagogia e didattica dell'arte						6	
	ABAV05	Metodi e tecniche di pittura sacra contemporanea						8	
ATTIVITA' FORMATIVE A SCELTA DELLO STUDENTE								0-12	
ULTERIORI FORMATIVE INTEGRATIVE		*WORKSHOP, SEMINARI, STAGE						0-6	36
ATTIVITA' FORMATIVE RELATIVE ALLA PROVA FINALE	PROVA FINALE (Obbligatoria)							12	12
RIEPILOGO CREDITI	ATTIVITA' FORMATIVE DI BASE E CARATTERIZZANTI (60%) EQUIVALENTE A 72 CFA							72	120
TOTALE CREDITI PREVISTI NEL BIENNIO								120	

Nella attività formative di **base e caratterizzanti** sono indicate le obbligatorietà dei Settori e delle Attività Formative con riferimento anche alla prima e seconda annualità d'esame (1 – 2).

\*Con Enti e/o Istituzioni con cui l'Accademia ha stipulato convenzioni e/o collaborazioni