



ACCADEMIA ALBERTINA DELLE BELLE ARTI - TORINO

Istituto di Alta Cultura

Via Accademia Albertina, 6

10123 TORINO

Tel. 011/889020 Fax 011/8125688

E.mail : info@accademialbertina.torino.it

Sito web: www.accademialbertina.torino.it

DIPARTIMENTO DI PROGETTAZIONE E ARTI APPLICATE
SCUOLA DI SCENOGRAFIA
CORSO DI DIPLOMA ACCADEMICO DI II LIVELLO
IN SCENOGRAFIA PER IL CINEMA E LA TV

Obiettivi formativi:

Nelle città in cui sono nate il cinema e la televisione, dove vi è una nutrita e importante presenza di Festival che scandagliano le diverse forme del cinema e delle nuove tecnologie, la città che ha visto operare la prima Film Commissione in cui, come nel passato, si producono sperimentali disegni animati è opportuno, anche per le prospettive di lavoro che la città offre, istituire un Corso di secondo livello della Scuola di Scenografia per il cinema e la televisione.

I corsi che costituiscono le attività formative di base, caratterizzanti e affini hanno l'obiettivo di assicurare ai discenti conoscenze metodologiche e tecniche artistiche e progettuali per un'adeguata formazione tecnico/ operativa relativamente ai settori della scenografia e degli allestimenti. Fornire conoscenze progettuali ed espressive nell'uso degli strumenti della rappresentazione, sia tradizionale che con le nuove tecnologie, specifiche per la scenografia cinematografica/ televisiva e per le tecniche di allestimento pubblicitarie è lo scopo primario del Corso di secondo livello della Scuola di Scenografia per il cinema e la televisione.

Identificazione dei profili professionali:

Con la partecipazione dei diplomati della Scuola (attraverso stage, workshop, seminari e master) alla realizzazione di progetti sul territorio si svolgeranno attività, in ambiti pubblici e privati, che avranno nella scenografia cinematografica/ televisiva e negli allestimenti il luogo di ricerca e di specializzazione che, come verifica sul campo, saranno utili per l'attività professionale successiva.

Requisiti di accesso

Accesso diretto per studenti in possesso di:

Diploma Accademico di I Livello in "Scenografia".

Accesso con debito per studenti in possesso di:

Diploma Accademico di I Livello in "Pittura", "Scultura", "Decorazione"; "Grafica"

Laurea di I Livello Facoltà di Architettura;

Diploma di I Livello ISIA

Diploma Accademico di II Livello di altra Scuola: colloquio e verifica del curriculum didattico atto a constatare la presenza di eventuali debiti formativi a carico dello studente.

(il numero di debiti formativi non può essere superiore a 36 e viene definito in base al piano di studi presentato dallo studente).

Eventuale tipologia della prova di accesso:

Colloquio attitudinale con presentazione da parte del candidato di un Portfolio contenente opere e progetti, con qualunque tecnica ottenuti, e qualsiasi altra documentazione ritenuta utile ai fini dell'ammissione

Modalità di svolgimento della prova finale:

Discussione di una tesi multidisciplinare costituita da un elaborato teorico-laboratoriale; svolto sotto la guida di due relatori, uno per la parte artistica, l'altro per la parte teorico-storico-critico o metodologica.

(tesi scritta e progetto svolto all'interno di una o più attività formative di Base o Caratterizzanti).

Per completare il curriculum didattico e accedere alla prova finale, gli iscritti dovranno superare gli esami e conseguire i seguenti crediti formativi accademici:

- **28 crediti nelle attività formative di base**
- **44 crediti nelle attività caratterizzanti**
- **36 crediti nelle attività integrative o affini comprensivi di:**
 - A) 0-12 attività formative a scelta dello studente**
 - B) 0-12 workshop, seminari, stage**
- **12 crediti per la prova finale**

TOTALE CREDITI: 120

SCUOLA DI SCENOGRAFIA

CORSO ACCADEMICO DI II LIVELLO IN SCENOGRAFIA PER IL CINEMA E LA TV

	CAMPO DISCIPLINARE		DOCENTE	1	2	1° FC	2° FC	CFA	
ATTIVITA' FORMATIVE DI BASE	ABST47	Storia dell'Arte contemporanea (Obbligatorio)						6	28
	ABST47	Storia dell'Arte moderna (Obbligatorio)						6	
	ABTEC38	Applicazioni digitali per le arti visive						8	
	ABPR16	Fondamenti di disegno informatico						8	
	ABST53	Storia dello spettacolo						6	
	ABST46	Estetica						6	
ATTIVITA' FORMATIVE CARATTERIZ.	CAMPO DISCIPLINARE		DOCENTE					CFA	44
	ABPR22	SCENOGRAFIA per la TV (Obbligatorio)						10	
	ABPR22	SCENOGRAFIA per il Cinema (Obbligatorio)						10	
	ABPR32	Costume per lo spettacolo						8	
	ABPR23	Scenotecnica						8	
	ABPR35	Regia (Obbligatorio)						8	
	ABPR14	Elementi di architettura e urbanistica. (Lab.. Stile e Arredo)						8	
ABVPA64	Allestimento spazi espositivi						8		
ATTIVITA' FORMATIVE INTEGRATIVE O AFFINI	CAMPO DISCIPLINARE		DOCENTE					CFA	
	ABPR15	Metodologia della progettazione						6	
	ABPR31	Fotografia						8	
	ABAV12	Tecniche e tecnologie della decorazione						8	
	ABPR35	Regia						8	
	ABPC66	Storia del cinema e del video						6	
	ABPR17	Design						8	
	ABCP67	Scrittura creativa	Non attivato					6	
	ABPC65	Teoria e metodo dei Mass Media						6	
	ABPR33	Trucco e maschera teatrale						8	
	ABPR20	Arte del Fumetto						8	
	ABTEC43	Video Editing						8	
	ABTEC42	Sistemi interattivi						8	
	ABPR36	Installazioni multimediali						8	
	ABTEC41	Tecniche della modellazione digitale-computer 3D						8	
	ABTEC38	Tecniche di animazione digitale						8	
	ABTEC40	Progettazione multimediale						8	
ABLE70	Economia e mercato dell'arte						6		
ABAV63	Museologia del contemporaneo						6		
ATT. FORM. A SCELTA DELLO STUDENTE								0-12	
ULTERIORI FORM. INTEGR.		*WORKSHOP, SEMINARI, STAGE						0-12	36
ATTIVITA' FORMATIVE RELATIVE ALLA PROVA FINALE	PROVA FINALE (Obbligatoria)							12	12
RIEPILOGO CREDITI	ATTIVITA' FORMATIVE DI BASE E CARATTERIZZANTI (60%) EQUIVALENTE A 72 CFA							72	
TOTALE CREDITI PREVISTI NEL BIENNIO								120	120

Nella attività formative di **base e caratterizzanti** sono indicate le obbligatorieta dei Settori e delle Attività Formative con riferimento anche alla prima e seconda annualità d'esame (1 – 2).

*Con Enti e/o Istituzioni con cui l'Accademia ha stipulato convenzioni e/o collaborazioni