



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
ACCADEMIA ALBERTINA DI BELLE ARTI – TORINO
DASL 05 Diploma Accademico di Secondo Livello in SCENOGRAFIA

SCUOLA DI SCENOGRAFIA PER IL CINEMA E LA TV DI II LIVELLO

ATTIVITA' DI BASE	CODICE	CAMPO DISCIPLINARE	CFA	ANNO			
	ABST47	Storia dell'Arte Moderna	6	1°	12		
	ABST46	Estetica	6	2°			
ATTIVITA' CARATTERIZZANTI	CODICE	CAMPO DISCIPLINARE	CFA				
	ABPR22	Scenografia per il Cinema	10	1°	60		
	ABPR35	Pratica e Cultura dello Spettacolo	8	1°			
	ABTEC41	Rendering 3D	8	1°			
	ABTEC41	Tecniche di modellazione digitale - Computer 3D	8	1°			
	ABPR22	Scenografia per la TV	10	2°			
	ABPR21	Modellistica	8	2°			
	ABPR23	Illuminotecnica	8	2°			
ULTERIORI CFA BASE E CARATTERIZZANTI	GRUPPI	CODICE	CAMPO DISCIPLINARE	CFA			
	1A1*	ABPR31	Direzione della Fotografia (non attivo)	8	1°	8	
		ABPR36	Installazioni Multimediali	8	1°		
		ABTEC38	Videografica (non attivo)	8	1°		
		ABTEC42	Sistemi Interattivi	8	1°		
	1A2*	ABPR17	Design	8	1°	8	
		ABPR20	Arte del Fumetto	8	1°		
		ABPR23	Scenotecnica	8	1°		
		ABPR32	Costume per lo Spettacolo	8	1°		
		ABTEC43	Tecniche dei nuovi media integrati	8	1°		
	2A1*	ABVPA64	Allestimento degli Spazi Espos.	8	1°	30	
		ABPC66	Storia della Televisione e dello Spettacolo Televisivo (non att.)	6	2°		6
		ABST53	Storia e Teoria della Scenografia	6	2°		
	2A2*	ABST53	Storia dello Spettacolo	6	2°	8	
		ABPR23	Tecnologia e Materiali applicati alla Scenografia (non attivo)	8	2°		
		ABTEC38	Tecniche di Animazione Digitale	8	2°		
		ABTEC43	Video Editing	8	2°		
		ABTEC44	Progettazione Spazi Sonori (non attivo)	8	2°		
			Workshop, Seminari, Stage	8	2°		
		CODICE	CAMPO DISCIPLINARE	CFA			
ATTIVITA' A SCELTA DELLO STUDENTE				6	1° anno oppure 2° anno	6	
ULTERIORI ATTIVITA' FORMATIVE			*WORKSHOP, SEMINARI, STAGE	2	1° anno oppure 2° anno	2	
PROVA FINALE			PROVA FINALE (Obbligatoria)			10	
TOTALE CREDITI						120	

*Con Enti e/o Istituzioni con cui l'Accademia ha stipulato convenzioni e/o collaborazioni

Non possono essere sostenuti più di 14 esami (D.M. n. 14 del 09/01/2018)

- *Per le discipline nel gruppo 1A1 è necessario acquisire 8 cfa
- *Per le discipline nel gruppo 1A2 è necessario acquisire 8 cfa
- *Per le discipline nel gruppo 2A1 è necessario acquisire 6 cfa
- *Per le discipline nel gruppo 2A2 è necessario acquisire 8 cfa



ACCADEMIA ALBERTINA DELLE BELLE ARTI - TORINO

Istituto di Alta Cultura

Via Accademia Albertina, 6

10123 TORINO

Tel. 011/889020

E.mail : didattica@albertina.academy

Sito web: www.albertina.academy

DIPARTIMENTO DI PROGETTAZIONE E ARTI APPLICATE
SCUOLA DI SCENOGRAFIA
DIPLOMA ACCADEMICO DI II LIVELLO IN
SCENOGRAFIA PER IL CINEMA E LA TV

Obiettivi formativi:

Nelle città in cui sono nate il cinema e la televisione, dove vi è una nutrita e importante presenza di Festival che scandagliano le diverse forme del cinema e delle nuove tecnologie, la città che ha visto operare la prima Film Commissione in cui, come nel passato, si producono sperimentali disegni animati è opportuno, anche per le prospettive di lavoro che la città offre, istituire un Corso di secondo livello della Scuola di Scenografia per il cinema e la televisione.

I corsi che costituiscono le attività formative di base, caratterizzanti e affini hanno l'obiettivo di assicurare ai discenti conoscenze metodologiche e tecniche artistiche e progettuali per un'adeguata formazione tecnico/ operativa relativamente ai settori della scenografia e degli allestimenti. Fornire conoscenze progettuali ed espressive nell'uso degli strumenti della rappresentazione, sia tradizionale che con le nuove tecnologie, specifiche per la scenografia cinematografica/ televisiva e per le tecniche di allestimento pubblicitarie è lo scopo primario del Corso di secondo livello della Scuola di Scenografia per il cinema e la televisione.

Prospettive occupazionali:

Con la partecipazione dei diplomati della Scuola (attraverso stage, workshop, seminari e master) alla realizzazione di progetti sul territorio si svolgeranno attività, in ambiti pubblici e privati, che avranno nella scenografia cinematografica/ televisiva e negli allestimenti il luogo di ricerca e di specializzazione che, come verifica sul campo, saranno utili per l'attività professionale successiva.

Requisiti di accesso

Accesso diretto per studenti in possesso di:

Diploma Accademico di I Livello in "Scenografia".

Accesso previo esame di ammissione:

Tutti i titoli (lauree e diplomi di 1° livello) conseguiti in Italia.

Tutti i titoli (lauree) conseguiti all'estero

(il numero di debiti formativi non può essere superiore a 36 e viene definito in base al piano di studi presentato dallo studente).

Prova finale:

Discussione di una tesi multidisciplinare costituita da un elaborato teorico-laboratoriale; svolto sotto la guida di due relatori, uno per la parte artistica, l'altro per la parte teorico-storico-critico o metodologica.

(tesi scritta e progetto svolto all'interno di una o più attività formative di Base o Caratterizzanti).

Per completare il curriculum didattico e accedere alla prova finale, gli iscritti dovranno superare gli esami e conseguire i seguenti crediti formativi accademici:

-	<u>Attività di Base</u>	<u>12 cfa</u>
-	<u>Attività Caratterizzanti</u>	<u>60 cfa</u>
-	<u>Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti</u>	<u>30 cfa</u>
-	<u>A scelta dello studente</u>	<u>6 cfa</u>
-	<u>Ulteriori attività formative</u>	<u>2 cfa</u>
-	<u>Prova finale</u>	<u>10 cfa</u>

TOTALE 120 CFA