



ACCADEMIA ALBERTINA DELLE BELLE ARTI - TORINO

Istituto di Alta Cultura

Via Accademia Albertina, 6

10123 TORINO

Tel. 011/889020 Fax 011/8125688

E.mail : info@accademialbertina.torino.it

Sito web: www.accademialbertina.torino.it

DIPARTIMENTO DI PROGETTAZIONE E ARTI APPLICATE
SCUOLA DI SCENOGRAFIA
CORSO DI DIPLOMA ACCADEMICO DI II LIVELLO
IN **SCENOGRAFIA PER IL TEATRO**

Obiettivi formativi:

Il biennio specialistico in Scenografia teatrale completa la preparazione culturale e artistica degli studenti con una offerta formativa polivalente, funzionale alla declinazione di percorsi specialistici differenziati. Infatti, attraverso la composizione di piani di studio personalizzati, è possibile individuare percorsi formativi caratterizzanti nei settori: della progettazione per la scena; dell'approfondimento teorico, della gestione e organizzazione dell'evento scenico; soprattutto della tecnologia di scena con particolare accento alla scenotecnica e alla realizzazione laboratoriale.

Al fine di formare operatori culturali in grado di inserirsi con competenza nel contesto professionale, sono già attivati stage e workshop in convenzione con Enti, soggetti pubblici e privati, operanti sul territorio.

Identificazione dei profili professionali:

I diplomati potranno offrire l'esperienza maturata nei settori della scenografia progettuale, della scenotecnica e delle arti sceniche applicate, della costumistica, per il teatro in generale e il teatro lirico e musicale.

Requisiti di accesso

Accesso diretto per studenti in possesso di:

Diploma Accademico di I Livello in "Scenografia"

Accesso con debito per studenti in possesso di:

Diploma Accademico di I Livello in "Pittura", "Scultura", "Decorazione"; "Grafica"

Laurea di I Livello Facoltà di Architettura; Diploma di I Livello dell'Accademia Nazionale di Arte Drammatica

Diploma di I Livello ISIA.

Diploma Accademico di II Livello di altra Scuola: colloquio e verifica del curriculum didattico atto a constatare la presenza di eventuali debiti formativi a carico dello studente.

(il numero di debiti formativi non può essere superiore a 36 e viene definito in base al piano di studi presentato dallo studente).

Eventuale tipologia della prova di accesso:

Colloquio attitudinale con presentazione da parte del candidato di un Portfolio contenente opere e progetti, con qualunque tecnica ottenuti, e qualsiasi altra documentazione ritenuta utile ai fini dell'ammissione

Modalità di svolgimento della prova finale:

Discussione di una tesi multidisciplinare costituita da un elaborato teorico-laboratoriale; svolto sotto la guida di due relatori, uno per la parte artistica, l'altro per la parte teorico-storico-critico o metodologica (tesi sperimentale composta da parte teorica e presentazione di proposta progettuale originale svolta con metodologia e completezza).

Per completare il curriculum didattico e accedere alla prova finale, gli iscritti dovranno superare gli esami e conseguire i seguenti crediti formativi accademici:

- **28 crediti nelle attività formative di base**
- **44 crediti nelle attività caratterizzanti**
- **36 crediti nelle attività integrative o affini comprensivi di:**
 - A) 0-12 attività formative a scelta dello studente
 - B) 0-12 workshop, seminari, stage
- **12 crediti per la prova finale**

TOTALE CREDITI: 120

SCUOLA DI SCENOGRAFIA
CORSO ACCADEMICO DI II LIVELLO IN
SCENOGRAFIA PER IL TEATRO

	CAMPO DISCIPLINARE		DOCENTE	1	2	1° FC	2° FC	CFA	
ATTIVITA' FORMATIVE DI BASE	ABST47	Storia dell'Arte moderna (Obbligatorio)						6	28
	ABST47	Storia dell'Arte medievale (Obbligatorio)						6	
	ABST53	Storia e teoria della scenografia						8	
	ABPR33	Teatro di figura						8	
	ABST53	Storia dello spettacolo						6	
	ABST54	Storia della musica e del teatro musicale						6	
ATTIVITA' FORMATIVE CARATTERIZZANTI	CAMPO DISCIPLINARE		DOCENTE					CFA	44
	ABPR22	SCENOGRAFIA 1 per il Teatro (Obbligatorio)						10	
	ABPR22	SCENOGRAFIA 2 per il Teatro (Obbligatorio)						10	
	ABPR32	Costume per lo spettacolo						8	
	ABPR23	Scenotecnica 1						8	
		Scenotecnica 2						8	
	ABPR35	Regia (Obbligatorio)						8	
	ABPR14	Elementi di architettura e urbanistica (Lab.. Stile e Arredo)						8	
ABPR15	Metodologia della progettazione						6		
ATTIVITA' FORMATIVE INTEGRATIVE O AFFINI	CAMPO DISCIPLINARE		DOCENTE					CFA	
	ABST53	Letteratura e filosofia del teatro						6	
	ABLE70	Economia e mercato dell'arte						6	
	ABPR30	Tecnologia dei materiali						8	
	ABPR22	Teatro della Festa	Non attivato					8	
	ABPR32	Costume per lo spettacolo 2						8	
	ABPR35	Regia 2						8	
	ABPC66	Storia del cinema e del video						6	
	ABPR21	Modellistica						8	
	ABCP67	Scrittura creativa	Non attivato					6	
	ABPR23	Illuminotecnica						8	
	ABPR33	Trucco e maschera teatrale						8	
	ABTEC43	Video Editing						8	
	ABTEC42	Sistemi interattivi						8	
	ABTEC41	Tecniche della modellazione digitale-computer 3D						8	
ABTEC38	Applicazioni digitali per le arti visive						8		
ABPR16	Fondamenti di disegno informatico.						8		
ATT. FORM. A SCELTA DELLO STUDENTE								0-12	
ULTERIORI FORMATIVE INTEGRATIVE		*WORKSHOP, SEMINARI, STAGE						0-12	36
ATTIVITA' FORMATIVE RELATIVE ALLA PROVA FINALE	PROVA FINALE (Obbligatoria)							12	12
RIEPILOGO CREDITI	ATTIVITA' FORMATIVE DI BASE E CARATTERIZZANTI (60%) EQUIVALENTE A 72 CFA							72	
TOTALE CREDITI PREVISTI NEL BIENNIO								120	120

Nella attività formative di **base e caratterizzanti** sono indicate le obbligatorietà dei Settori e delle Attività Formative con riferimento anche alla prima e seconda annualità d'esame (1 - 2).

*Con Enti e/o Istituzioni con cui l'Accademia ha stipulato convenzioni e/o collaborazioni