



ACCADEMIA ALBERTINA DELLE BELLE ARTI - TORINO  
Istituto di Alta Cultura

Via Accademia Albertina, 6  
10123 TORINO

Tel. 011/889020 Fax 011/8125688

E.mail : [info@accademialbertina.torino.it](mailto:info@accademialbertina.torino.it)

Sito web: [www.accademialbertina.torino.it](http://www.accademialbertina.torino.it)

DIPARTIMENTO ARTI VISIVE  
SCUOLA DI SCULTURA  
CORSO DI DIPLOMA ACCADEMICO DI II LIVELLO  
IN **SCULTURA**

**Obiettivi formativi:**

Il corso è orientato verso lo studio specialistico della scultura, unificando gli indirizzi curriculari, classici e innovativi in materia di applicazioni culturali, artistiche e produttive. Non solo un'area tematica o un ventaglio disciplinare ma un corso configurato, come ancoraggio di un sapere ad un insieme di competenze specifiche alle peculiari emergenze culturali del territorio.

**Identificazione dei profili professionali:**

Il biennio è fortemente orientato alla formazione con esperti multidisciplinari competenti nel campo della scultura, capaci di progettare affrontando in modo analitico-critico le problematiche culturali della professione valorizzando l'identità visuale e l'impostazione degli aspetti comunicativi del progetto.

Le figure professionali del corso potranno trovare sbocco occupazionale nell'area artistica delle Gallerie d'Arte, nei Musei, nei Laboratori di scultura, nei beni culturali, nel restauro e nella conservazione, e valorizzazione del patrimonio artistico.

**Requisiti di accesso**

**Accesso diretto per studenti in possesso di:**

Diploma Accademico di I Livello in "Scultura"

**Accesso con debito per studenti in possesso di:**

Diploma Accademico di I Livello in "Grafica", "Decorazione", "Pittura", "Scenografia";

Diploma di I Livello ISIA.

Diploma Accademico di II Livello di altra Scuola: colloquio e verifica del curriculum didattico atto a verificare la presenza di eventuali debiti formativi a carico dello studente.

Il numero di debiti formativi non può essere superiore a 36 e viene definito in base al piano di studi presentato dallo studente.

**Eventuale tipologia della prova di accesso:**

Colloquio attitudinale con presentazione da parte del candidato di un Portfolio contenente Opere e Progetti, con qualunque tecnica ottenuti, e qualsiasi altra documentazione ritenuta utile ai fini dell'ammissione. Prova di modellato

**Modalità di svolgimento della prova finale:**

Discussione di una tesi multidisciplinare costituita da un elaborato teorico-laboratoriale; svolta sotto la guida di due relatori, uno per la parte artistica, l'altro per la parte teorico-storico-critico o metodologica

Per completare il curriculum didattico e accedere alla prova finale, gli iscritti dovranno superare gli esami e conseguire i seguenti crediti formativi accademici:

- **28 crediti nelle attività formative di base**
- **44 crediti nelle attività caratterizzanti**
- **36 crediti nelle attività integrative o affini comprensivi di:**
  - A) 0-12 attività formative a scelta dello studente**
  - B) 0-12 workshop, seminari, stage**
- **12 crediti per la prova finale**

**TOTALE CREDITI: 120**

SCUOLA DI SCULTURA  
CORSO ACCADEMICO DI II LIVELLO IN SCULTURA

	CAMPO DISCIPLINARE		DOCENTE	1	2	1° FC	2° FC	CFA	
ATTIVITA' FORMATIVE DI BASE	ABST47	Storia dell'Arte Contemporanea (Obbligatorio)						6	28
	ABAV01	Semiologia del corpo (Obbligatorio)						8	
	ABTEC41	Tecniche di modellazione digitale computer 3D						8	
	ABPR16	Fondamenti di disegno informatico						8	
	ABST46	Estetica						6	
ATTIVITA' FORMATIVE CARATTERIZZANTI	CAMPO DISCIPLINARE		DOCENTE					CFA	44
	ABAV07	SCULTURA 1 (Obbligatorio)						10	
	ABAV07	SCULTURA2 (Obbligatorio)						10	
	ABAV08	Tecniche per la scultura (Obbligatorio)						8	
	ABAV09	Tecn. del marmo (Obbligatoria.)						8	
	ABAV10	Tecn. di fonderia (Obbligatoria.)						8	
ATTIVITA' FORMATIVE INTEGRATIVE O AFFINI	CAMPO DISCIPLINARE		DOCENTE					CFA	36
	ABAV08	Formatura, tecnologia e tipologia dei materiali						8	
	ABAV 09	Tecniche del marmo 2						8	
	ABPR15	Metodologia della progettazione						6	
	ABAV05	Pittura (Lab.)						8	
	ABST52	Storia e Metodologia della Critica d'Arte						6	
	ABAV10	Tecniche di fonderia 2						8	
	ABPC67	Metodologie e tecniche della comunicazione						8	
	ABLE70	Economia e mercato dell'Arte						6	
	ABAV01	Elementi di morfologia e dinamiche della forma						8	
	ABPR21	Modellistica						8	
	ABPR14	Elementi. di architettura e urbanistica (Lab.. Stile e Arredo)						8	
	ABVPA64	Allestimento degli spazi espositivi						8	
	ABST59	Pedagogia e didattica dell'arte						6	
ABAV11	Laboratorio di Decorazione						8		
ABVPA63	Museologia del contemporaneo						6		
ATT. FORM. A SCELTA DELLO STUDENTE								0-12	
ULTERIORI FORM. INTEGR.		*WORKSHOP, SEMINARI, STAGE						0-12	
ATTIVITA' FORMATIVE RELATIVE ALLA PROVA FINALE	PROVA FINALE (Obbligatoria)							12	12
RIEPILOGO CREDITI	ATTIVITA' FORMATIVE DI BASE E CARATTERIZZANTI (60%) EQUIVALENTE A 72 CFA							72	
TOTALE CREDITI PREVISTI NEL BIENNIO								120	120

Nella attività formative di **base e caratterizzanti** sono indicate le obbligatorià dei Settori e delle Attività Formative con riferimento anche alla prima e seconda annualità d'esame (1 – 2).

\*Con Enti e/o Istituzioni con cui l'Accademia ha stipulato convenzioni e/o collaborazioni