



**ACCADEMIA ALBERTINA DELLE BELLE ARTI - TORINO**  
**Istituto di Alta Cultura**

**ACCADEMIA ALBERTINA DELLE BELLE ARTI - TORINO**  
**Istituto di Alta Cultura**

**DIPARTIMENTO DI COMUNICAZIONE E DIDATTICA  
DELL'ARTE**  
**SCUOLA DI COMUNICAZIONE E VALORIZZAZIONE DEL  
PATRIMONIO ARTISTICO CONTEMPORANEO**  
**DIPLOMA ACCADEMICO DI PRIMO LIVELLO**

***Obiettivi formativi:***

I corsi di studio per il conseguimento del Diploma accademico di primo livello della Scuola di Comunicazione e valorizzazione del patrimonio artistico contemporaneo hanno l'obiettivo di assicurare un'adeguata padronanza dei metodi e delle tecniche comunicative e della valorizzazione al fine di intervenire con competenze specifiche in tutte le attività e i processi finalizzati ad un miglioramento della fruibilità, della conoscenza e della comprensione dei beni culturali della contemporaneità.

I diplomati nei corsi di diploma della Scuola devono:

- possedere un'adeguata formazione tecnico — operativa, di metodi e contenuti relativamente ai settori della conoscenza della produzione artistica contemporanea, della sua comunicazione e della sua valorizzazione;
- possedere strumenti metodologici e critici adeguati all'acquisizione di competenze dei linguaggi espressivi, delle tecniche e delle tecnologie più avanzate relative;
- essere in grado di utilizzare efficacemente almeno una lingua dell'Unione Europea, oltre la lingua madre, nell'ambito precipuo di competenza e per lo scambio di informazioni generali;
- possedere la conoscenza degli strumenti informatici e della comunicazione telematica negli ambiti specifici di competenza.

***Prospettive occupazionali:***

I diplomati della Scuola svolgeranno attività professionali nei diversi ambiti pubblici e privati come specialisti in grado di operare con flessibilità, autonomamente e a fianco degli specialisti nella divulgazione e comunicazione della produzione artistica contemporanea, con riguardo anche all'organizzazione e all'allestimento di manifestazioni artistiche, curatela, predisposizione dei supporti comunicativi degli eventi artistici inerenti la contemporaneità.

Le Accademie organizzeranno, in accordo con enti pubblici e privati, gli stages e i tirocini più opportuni per concorrere al conseguimento delle specifiche professionalità e definiranno ulteriormente, per ogni corso di studio, specifici modelli formativi.

Per completare il curriculum didattico e accedere alla discussione della tesi scrittografica, gli iscritti dovranno superare gli esami e conseguire i seguenti crediti formativi accademici:

- **108 crediti nelle attività formative di base e caratterizzanti**

**(di base da 36 a 48 CFA – caratterizzanti da 60 a 72 CFA)**

- **4 crediti obbligatori per la lingua europea**
- **12 crediti per la tesi e le tre prove artistiche**

**TOTALE CREDITI: 180**

Il diploma viene conseguito una volta ottenuti i crediti formativi indicati, superati tutti gli esami e discussa con esito positivo la tesi scrittografica, presentando altresì tre lavori artistici concordati con il Docente di Indirizzo.

**SCUOLA DI COMUNICAZIONE E VALORIZZAZIONE DEL PATRIMONIO ARTISTICO  
CORSO DI DIPLOMA DI PRIMO LIVELLO**

PIANO DI STUDIO			COGNOME NOME MATRICOLA					TOTALE CREDITI
ATTIVITÀ FORMATIVE	CODICI	DISCIPLINE	DOCENTE	1	2	3	CFA	TOTALE CREDITI
	ABST47	(1) Stile, storia dell' arte e del costume 1-2-3 (Obbligatorie)					6+6+6	<b>36/48</b>
	ABST31	Fotografia					8	
	ABPR14	Elementi di architettura e urbanistica					8	
	ABST46	Estetica					6	
	ABST50	Storia dell'Architettura	Non attivata				6	
CARATTERIZZANTI	ABVPA61	Beni culturali e ambientali					6	<b>60/72</b>
	ABVPA62	Teoria e pratiche della valorizzazione dei beni culturali 1-2					6+6	
	ABVPA63	Museologia					6	
	ABVPA64	Museograf. e progettaz. Sistemi espositivi 1-2					8+8	
	ABTEC37	Metodologia progettuale per la comunicazione visiva 1-2					8+8	
	ABTEC42	Sistemi interattivi					8	
	ABLE70	Legislaz. Ed economia d.arti e d. spettacolo					6	
	ABST55	Antropologia culturale					6	
INTEGRATIVE O AFFINI	ABLE70	Economia e mercato dell' arte					6	<b>TOT. 108 CREDITI base+carat</b>
	ABPC66	Storia del cinema e del video					6	
	ABPR16	Disegno per la progettazione	Non attivata				8	
	ABPR35	Regia					8	
	ABTEC43	Linguaggi e tecniche dell' audiovisivo					8	
	ABTEC38	Applicazioni digitali per le arti visive					8	
	ABPR21	Modellistica					8	
	ABAV06	Tecniche per la pittura					8	
	ABAV12	Tecniche per la decorazione					8	
	ABPC65	Teoria e metodo dei mass media					6	
	ABST48	Storia delle arti applicate					6	
	ABPR19	Web Design					8	
	ABST51	Fenomenologia delle arti contemporanee					6	
	ABPR16	Fondamenti di disegno informatico					8	
	ABTEC38	Computer Graphic					8	
	ABPC68	Scrittura Creativa	Non attivata				6	
	ABST59	Pedagogia e didattica dell'arte					6	
	ABPR15	Metodologia della progettazione					6	
	ABAV04	Tecniche grafiche speciali					8	
Attività Formative Ulteriori		(2) Workshop, Seminari, Stage					0/18	
		(2) Verifica conoscenza informatica					4	
Att. formative a scelta dello studente							0/10	
Attività formative obbligatorie	ABLIN71	Lingua straniera eu -INGLESE (Obbligatoria)					4	<b>4</b>
		PROVA FINALE (Obbligatoria)					12	<b>12</b>
<b>TOTALE CREDITI PREVISTI PER IL TRIENNIO</b>								<b>180</b>

Occorre raggiungere la quota di crediti richiesta per ogni settore. Totale crediti nel Triennio: 180

(1) Per Storia dell'arte e del costume, per Anatomia artistica e per Tecniche dell'incisione gli studenti possono scegliere il Corso (Docente) tra quelli della materia in questione, nome da inserire a cura dell'allievo.

(2) Facoltativi

Lo studente deve indicare le annualità in cui intende frequentare i rispettivi corsi, apponendo una x nella relativa casella

FIRMA STUDENTE	FIRME COMMISSIONE		FIRMA DIRETTORE
	APPROVATO	NON APPROVATO	

Torino li .....