

Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca



ACCADEMIA ALBERTINA DELLE BELLE ARTI - TORINO
Istituto di Alta Cultura

DIPARTIMENTO DI ARTI VISIVE
SCUOLA DI DECORAZIONE
DIPLOMA ACCADEMICO DI PRIMO LIVELLO

Obiettivi formativi:

I corsi di studio per il conseguimento del Diploma accademico di primo livello della Scuola di Decorazione hanno l'obiettivo di assicurare un'adeguata padronanza dei metodi e delle tecniche artistiche, nonché l'acquisizione di specifiche competenze disciplinari e professionali al fine di fornire ai discenti conoscenze e metodologie progettuali ed espressive nell'uso degli strumenti e delle pratiche artistiche, con riguardo agli strumenti tradizionali e alle nuove tecnologie. I corsi della Scuola si pongono l'obiettivo di conseguire le conoscenze generali e tecniche per la realizzazione di progetti, interventi sul territorio, opere ambientali, nonché sviluppare l'approfondimento e la ricerca sui linguaggi artistico visivi.

I diplomati nei corsi di diploma della Scuola devono:

- possedere un'adeguata formazione tecnico — operativa, di metodi e contenuti relativamente ai settori di ricerca negli ambiti propri delle arti, delle tecniche e delle tecnologie delle arti visive e plastiche con riferimento alla decorazione;
- possedere strumenti metodologici e critici adeguati all'acquisizione di competenze dei linguaggi espressivi, delle tecniche e delle tecnologie più avanzate relative;
- essere in grado di utilizzare efficacemente almeno una lingua dell'Unione Europea, oltre la lingua madre, nell'ambito precipuo di competenza e per lo scambio di informazioni generali;
- possedere adeguate competenze e strumenti per la comunicazione e la gestione dell'informazione, in particolare con gli strumenti informatici.

Prospettive occupazionali:

I diplomati della Scuola svolgeranno attività professionali in diversi ambiti, sia nella libera professione artistica, sia nel campo delle arti visive e nelle attività creative, nonché collaborando, in rapporto ai diversi campi di applicazione, alla programmazione, progettazione e attuazione degli interventi specifici della decorazione, tanto nel campo degli strumenti legati alla tradizione, che delle nuove tecnologie e delle nuove espressioni linguistiche riscontrabili nelle manifestazioni nazionali ed internazionali.

Le Accademie organizzeranno, in accordo con enti pubblici e privati, gli stages e i tirocini più opportuni per concorrere al conseguimento delle specifiche professionalità e definiranno ulteriormente, per ogni corso di studio, specifici modelli formativi.

Per completare il curriculum didattico e accedere alla discussione della tesi scrittografica, gli iscritti dovranno superare gli esami e conseguire i seguenti crediti formativi accademici:

- **108 crediti nelle attività formative di base e caratterizzanti**
(di base da 36 a 48 CFA – caratterizzanti da 60 a 72 CFA)
- **4 crediti obbligatori per la lingua europea**
- **12 crediti per la tesi e le tre prove artistiche**

TOTALE CREDITI: 180

Il diploma viene conseguito una volta ottenuti i crediti formativi indicati, superati tutti gli esami e discussa con esito positivo la tesi scrittografica, presentando altresì tre lavori artistici concordati con il Docente di Indirizzo.

Ai fini del computo dei crediti non è possibile indicare più volte la stessa disciplina, ad eccezione di quelle consentite espressamente.

**ACCADEMIA ALBERTINA DI BELLE ARTI DI TORINO - ISTITUTO DI ALTA CULTURA
DIPARTIMENTO DI ARTI VISIVE**

**SCUOLA DI DECORAZIONE
CORSO DI DIPLOMA DI PRIMO LIVELLO**

PIANO DI STUDIO			COGNOME NOME MATRICOLA					TOTALE CREDITI
ATTIVITÀ FORMATIVE	CODICI	DISCIPLINE	DOCENTE	1	2	3	CFA	TOTALE CREDITI
BASE	ABAV01	(1) Anatomia artistica 1 (Obbligatoria)					8	36/48
	ABST47	(1) Stile, storia dell' arte e del costume 1-2-3 (Obbligatoria)					6	
							6	
							6	
	ABPR15	Metodologia della progettazione					6	
	ABST46	Estetica					6	
	ABST51	Fenomenologia delle arti contemporanee					6	
CARATTERIZZANTI	ABAV11	Decorazione 1-2-3 (Obbligatorie)					12	60/72
							12	
							12	
	ABAV13	Plastica Ornamentale (Obbligatoria)					8	
	ABPR17	Design					8	
	ABAV12	Tecniche per la decorazione					8	
	ABST48	Storia delle arti applicate	non attivata				6	
	ABST58	Teoria d. percezione e psicologia d. forma					6	
ABPR31	Fotografia					8		
	ABAV02	(1) Tecniche dell' incisione					8	TOT. 108 CREDITI base+carat
INTEGRATIVE O AFFINI	ABAV01	(1) Anatomia artistica 2					8	
	ABPR21	Modellistica					8	
	ABAV03	Disegno					8	
	ABVPA61	Beni culturali e ambientali					6	
	ABLE70	Economia e mercato dell' arte					6	
	ABAV04	Tecniche grafiche speciali					8	
	ABPC66	Storia del cinema e del video					6	
	ABPR33	Teatro di Figura					8	
	ABPR22	Teatro della Festa	Non attivato				8	
	ABST59	Pedagogia e didattica dell' arte					6	
	ABTEC43	Linguaggi e tecniche dell' audiovisivo					8	
	ABPR19	Graphic Design	non attivata				8	
	ABVPA64	Museografia e progettaz. sistemi espositivi					8	
	ABPR14	Elementi di architettura e urbanistica					8	
	ABPR36	Tecniche performative per le arti visive	non attivata				8	
	ABPR30	Tecnologia dei materiali					8	
	ABAV13	Tecniche plastiche contemporanee					8	
	ABPC65	Teoria e metodo dei mass media					6	
	ABPR36	Installazioni multimediali					8	
	ABPR19	Computer Graphic					8	
ABTEC38	Web Design					8		
Attività Formative Ulteriori		(2) Workshop, Seminari, Stage					0/18	56
		(2) Verifica conoscenza informatica					4	
Att. formative a scelta dello studente							0/10	
Attività formative obbligatorie	ABLIN71	Lingua straniera eu -INGLESE(Obbligatoria)					4	4
		PROVA FINALE (Obbligatoria)					12	12
TOTALE CREDITI PREVISTI PER IL TRIENNIO								180

Occorre raggiungere la quota di crediti richiesta per ogni settore. Totale crediti nel Triennio: 180

(1) Per Storia dell'arte e del costume, per Anatomia artistica e per Tecniche dell'incisione gli studenti possono scegliere il Corso (Docente) tra quelli della materia in questione, nome da inserire a cura dell'allievo.

(2) Facoltativi

Lo studente deve indicare le annualità in cui intende frequentare i rispettivi corsi, apponendo una x nella relativa casella

FIRMA STUDENTE	FIRME COMMISSIONE		FIRMA DIRETTORE
	APPROVATO	NON APPROVATO	

Torino li