

Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca



ACCADEMIA ALBERTINA DELLE BELLE ARTI - TORINO
Istituto di Alta Cultura

**DIPARTIMENTO DI COMUNICAZIONE E DIDATTICA
DELL'ARTE**
SCUOLA DI DIDATTICA DELL'ARTE
DIPLOMA ACCADEMICO DI PRIMO LIVELLO

Obiettivi formativi:

I corsi di studio per il conseguimento del Diploma accademico di primo livello della Scuola di Didattica dell'arte hanno l'obiettivo di assicurare un'adeguata padronanza dei metodi e delle tecniche comunicative, nonché l'acquisizione di specifiche competenze artistiche e professionali al fine di fornire ai discenti conoscenze e metodologie di trasmissione e comunicazione delle modalità di realizzazione delle opere d'arte, della loro interpretazione e fruizione. I corsi hanno inoltre l'obiettivo di fornire adeguata formazione per la gestione di spazi e strumenti per la divulgazione del patrimonio culturale, sia attraverso mezzi tradizionali sia attraverso le nuove tecnologie multimediali, con particolare riguardo al museo e agli eventi espositivi, sia artistici che di divulgazione scientifica e tecnologica.

I diplomati nei corsi di diploma della Scuola devono:

- possedere un'adeguata formazione tecnico — operativa, di metodi e contenuti relativamente ai settori della comunicazione, degli allestimenti, della museologia e museografia e della didattica dell'arte;
- possedere strumenti metodologici e critici adeguati all'acquisizione di competenze relative ai linguaggi espressivi, delle tecniche e delle tecnologie più avanzate;
- essere in grado di utilizzare efficacemente almeno una lingua dell'Unione Europea, oltre la lingua madre, nell'ambito precipuo di competenza e per lo scambio di informazioni generali;
- possedere la conoscenza degli strumenti informatici e della comunicazione telematica negli ambiti specifici di competenza.

Prospettive occupazionali:

I diplomati della Scuola svolgeranno attività professionali nei diversi ambiti pubblici e privati come specialisti in grado di operare con flessibilità, autonomamente e a fianco degli specialisti dei diversi settori del patrimonio culturale, con particolare riguardo all'aspetto comunicativo, sia nell'organizzazione e nell'allestimento di manifestazioni artistiche, sia nella curatela, nonché nella predisposizione dei supporti comunicativi degli eventi artistici (ufficio stampa, pubbliche relazioni ecc.).

Le Accademie organizzeranno, in accordo con enti pubblici e privati, gli stages e i tirocini più opportuni per concorrere al conseguimento delle specifiche professionalità e definiranno ulteriormente, per ogni corso di studio, specifici modelli formativi.

Per completare il curriculum didattico e accedere alla discussione della tesi scrittografica, gli iscritti dovranno superare gli esami e conseguire i seguenti crediti formativi accademici:

- **108 crediti nelle attività formative di base e caratterizzanti**
(di base da 36 a 48 CFA – caratterizzanti da 60 a 72 CFA)
- **4 crediti obbligatori per la lingua europea**
- **12 crediti per la tesi e le tre prove artistiche**

TOTALE CREDITI: 180

Il diploma viene conseguito una volta ottenuti i crediti formativi indicati, superati tutti gli esami e discussa con esito positivo la tesi scrittografica, presentando altresì tre lavori artistici concordati con il Docente di Indirizzo.

Ai fini del computo dei crediti non è possibile indicare più volte la stessa disciplina, ad eccezione di quelle consentite espressamente.

ACCADEMIA ALBERTINA DI BELLE ARTI DI TORINO - ISTITUTO DI ALTA CULTURA
DIPARTIMENTO DI COMUNICAZIONE E DIDATTICA DELL' ARTE

**SCUOLA DI DIDATTICA DELL' ARTE
CORSO DI DIPLOMA DI PRIMO LIVELLO**

PIANO DI STUDIO			COGNOME NOME MATRICOLA						
ATTIVITÀ FORMATIVE	CODICI	DISCIPLINE	DOCENTE	1	2	3	CFA	TOTALE CREDITI	
BASE	ABTEC37	Metodologia progett. comunicazione visiva					8	36/48	
	ABST46	Estetica					6		
	ABST47	(1) Stile, storia dell' arte e del costume 1-2-3 (Obbligatorie)					6+6+6		
	ABST51	Fenomenologia delle arti contemporanee					6		
	ABST58	Teoria d. percezione e psicologia d. forma					6		
	ABVPA61	Beni culturali e ambientali					6		
	ABST55	Antropologia culturale					6		
	ABPC66	Storia del cinema e del video					6		
CARATTERIZZANTI	ABTEC40	Progettazione multimediale 1-2					8+8	60/72	
	ABPC65	Teoria e metodo dei mass media					6		
	ABST52	Storia e metodologia della critica d' arte 1-2					6+6		
	ABST59	Pedagogia e didattica d' arte 1-2 (Obbligatoria)					6+6		
	ABST60	Metodi e tecniche dell' arte terapia					6		
	ABAV06	Tecniche per la pittura					8		
	ABVPA63	Museologia					6		
INTEGRATIVE O AFFINI	ABPR19	Graphic Design	non attivata				8	TOT. 108 CREDITI base+carat	
	ABTEC43	Linguaggi e tecniche dell' audiovisivo					8		
	ABTEC38	Applicazioni digitali per le arti visive					8		
	ABTEC42	Sistemi interattivi					8		
	ABST53	Storia dello Spettacolo					6		
	ABPR35	Regia					8		
	ABST48	Storia delle arti applicate	non attivata				6		
	ABPR19	Web Design					8		
	ABTEC38	Computer Graphic					8		
	ABPC68	Scrittura Creativa	non attivata				6		
	ABPR15	Metodologia della progettazione					6		
	ABLE70	Economia e mercato dell' arte					6		
Attività Formative Ulteriori		(2) Workshop, Seminari, Stage					0/18	56	
		(2) Verifica conoscenza informatica					4		
Att. formative a scelta dello studente							0/10		
Attività formative obbligatorie	ABLIN71	Lingua straniera eu -INGLESE(Obbligatoria)					4	4	
		PROVA FINALE (Obbligatoria)					12	12	
TOTALE CREDITI PREVISTI NEL TRIENNIO								180	

Occorre raggiungere la quota di crediti richiesta per ogni settore. Totale crediti nel Triennio: 180

(1) Per Storia dell'arte e del costume, per Anatomia artistica e per Tecniche dell'incisione gli studenti possono scegliere il Corso (Docente) tra quelli della materia in questione, nome da inserire a cura dell'allievo.

(2) Facoltativi

Lo studente deve indicare le annualità in cui intende frequentare i rispettivi corsi, apponendo una x nella relativa casella

FIRMA STUDENTE	FIRME COMMISSIONE		FIRMA DIRETTORE
	APPROVATO	NON APPROVATO	

Torino li