



**DIPARTIMENTO DI COMUNICAZIONE E DIDATTICA
DELL'ARTE**
SCUOLA DI DIDATTICA DELL'ARTE
DAPL 10 DIPLOMA ACCADEMICO DI PRIMO LIVELLO

OBIETTIVI FORMATIVI	<p>I corsi di studio per il conseguimento del Diploma accademico di primo livello della Scuola di Didattica dell'arte hanno l'obiettivo di assicurare un'adeguata padronanza dei metodi e delle tecniche comunicative, nonché l'acquisizione di specifiche competenze artistiche e professionali al fine di fornire ai discenti conoscenze e metodologie di trasmissione e comunicazione delle modalità di realizzazione delle opere d'arte, della loro interpretazione e fruizione. I corsi hanno inoltre l'obiettivo di fornire adeguata formazione per la gestione di spazi e strumenti per la divulgazione del patrimonio culturale, sia attraverso mezzi tradizionali sia attraverso le nuove tecnologie multimediali, con particolare riguardo al museo e agli eventi espositivi, sia artistici che di divulgazione scientifica e tecnologica.</p> <p>I diplomati nei corsi di diploma della Scuola devono:</p> <ul style="list-style-type: none">- possedere un'adeguata formazione tecnico — operativa, di metodi e contenuti relativamente ai settori della comunicazione, degli allestimenti, della museologia e museografia e della didattica dell'arte;- possedere strumenti metodologici e critici adeguati all'acquisizione di competenze relative ai linguaggi espressivi, delle tecniche e delle tecnologie più avanzate;- essere in grado di utilizzare efficacemente almeno una lingua dell'Unione Europea, oltre la lingua madre, nell'ambito precipuo di competenza e per lo scambio di informazioni generali;- possedere la conoscenza degli strumenti informatici e della comunicazione telematica negli ambiti specifici di competenza.
PROSPETTIVE OCCUPAZIONALI	<p>I diplomati della Scuola svolgeranno attività professionali nei diversi ambiti pubblici e privati come specialisti in grado di operare con flessibilità, autonomamente e a fianco degli specialisti dei diversi settori del patrimonio culturale, con particolare riguardo all'aspetto comunicativo, sia nell'organizzazione e nell'allestimento di manifestazioni artistiche, sia nella curatela, nonché nella predisposizione dei supporti comunicativi degli eventi artistici (ufficio stampa, pubbliche relazioni ecc.).</p> <p>Le Accademie organizzeranno, in accordo con enti pubblici e privati, gli stages e i tirocini più opportuni per concorrere al conseguimento delle specifiche professionalità e definiranno ulteriormente, per ogni corso di studio, specifici modelli formativi.</p>

Per completare il curriculum didattico e accedere alla discussione della tesi scrittografica, gli iscritti dovranno superare gli esami e conseguire i seguenti crediti formativi accademici:

-108 crediti nelle attività formative di base e caratterizzanti (D.M. 123/09)

(di base da 36 a 48 CFA – caratterizzanti da 60 a 72 CFA)

-56 crediti totali nelle affini e integrative

- 4 crediti obbligatori per la lingua europea

- 12 crediti per la tesi e le tre prove artistiche

TOTALE CREDITI: 180

Il diploma viene conseguito una volta ottenuti i crediti formativi indicati, superati tutti gli esami e discussa con esito positivo la tesi scrittografica, presentando altresì tre lavori artistici concordati con il Docente di Indirizzo. Ai fini del computo dei crediti non è possibile indicare più volte la stessa disciplina, ad eccezione di quelle consentite espressamente.

ACCADEMIA ALBERTINA DI BELLE ARTI DI TORINO
DIPARTIMENTO DI COMUNICAZIONE E DIDATTICA DELL'ARTE
SCUOLA DI DIDATTICA DELL'ARTE
CORSO DI DIPLOMA DI PRIMO LIVELLO

ATTIVITA FORMATIVE	CODICI	DISCIPLINE	ANNO			CFA	TOTALE CREDITI
BASE	ABST47	(1) Stile, storia dell' arte e del costume (Obbligatorio)	1			6	36/48
		(1) Stile, storia dell' arte e del costume (Obbligatorio)		2		6	
		(1) Stile, storia dell' arte e del costume (Obbligatorio)			3	6	
	ABST58	Teoria della percezione e psicologia della forma	1			6	
	ABST55	Antropologia culturale	1			6	
	ABST51	Fenomenologia delle arti contemporanee		2		6	
	ABST46	Estetica		2		6	
	ABVPA61	Beni culturali e ambientali			3	6	
	ABPC66	Storia del cinema e del video			3	6	
ABTEC37	Metodologia progettuale della comunicazione visiva			3	8		
CARATTERIZZANTI	ABST59	Pedagogia e didattica dell'arte 1 (Obbligatoria)	1			6	60/72
	ABST59	Pedagogia e didattica dell'arte 2 (Obbligatoria)		2		6	
	ABST60	Metodi e tecniche dell'arte terapia	1			6	
	ABST52	Storia e metodologia della critica d'arte1	1			6	
	ABST59	Didattica dei linguaggi artistici (non attivo)		2		6	
	ABST52	Storia e metodologia della critica d'arte 2		2		6	
	ABVPA63	Museologia del contemporaneo		2		6	
	ABTEC40	Progettazione multimediale			3	8	
	ABPC65	Teoria e metodo dei mass media			3	6	
	ABAV06	Tecniche per la pittura			3	8	
CREDITI BASE + CARATTERIZZANTI TOT 108							
INTEGRATIVE O AFFINI	ABPR22	Laboratorio di Scenografia	1			8	
	ABPR11	Laboratorio di Decorazione	1			8	
	ABAV05	Laboratorio di Pittura	1			8	
	ABAV07	Laboratorio di Scultura	1			8	
INTEGRATIVE O AFFINI *annualità a scelta (1° - 2° - 3° anno)	ABST59	*Pratiche di animazione ludico creative (non attivo)				6	
	ABST69	*Tecniche espressive integrate (non attivo)				8	
	ABST59	*Didattica per il Museo (non attivo)				6	
	ABPR21	*Modellistica				8	
	ABPR20	*Arte del fumetto				8	
	ABPR19	*Graphic Design				8	
	ABTEC43	*Linguaggi e tecniche dell'audiovisivo				8	
	ABTEC38	*Applicazioni digitali per le arti visive				8	
	ABTEC42	*Sistemi interattivi				8	
	ABST53	*Storia dello spettacolo				6	
	ABPR35	*Regia				8	
	ABST48	*Storia delle arti applicate				6	
	ABPR19	*Web Design				8	
	ABTEC38	*Computer Graphic				8	
	ABPC67	*Scrittura creativa				6	
	ABPR15	*Metodologia della progettazione				8	
ABLE	*Economia e mercato dell'arte				6		
Attività Formative Ulteriori		(2) workshop, seminari, stage				0/18	TOT. 56 CREDITI AFF/INT
		(2) Verifica conoscenza informatica				4	
Att. formative a scelta dello studente						0/10	
Attività formative obbligatorie	ABLIN71	Lingua straniera eu -INGLESE (Obbligatoria)				4	4
Attività formative obbligatorie		PROVA FINALE (Obbligatoria)					12
TOTALE GENERALE CREDITI							180

Occorre raggiungere la quota di crediti richiesta per ogni settore. Totale crediti nel Triennio: 180

(1) Per Storia dell'arte e del costume, per Tecniche dell'incisione gli studenti possono scegliere il Corso (Docente), con priorità rispetto l'afferenza alla Scuola tra quelli della materia in questione, nome da inserire a cura dell'allievo.

(2) Facoltativi

*annualità a scelta (1° - 2° - 3° anno)