

Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca



ACCADEMIA ALBERTINA DELLE BELLE ARTI - TORINO
Istituto di Alta Cultura

DIPARTIMENTO DI ARTI VISIVE
SCUOLA DI GRAFICA
DIPLOMA ACCADEMICO DI PRIMO LIVELLO

Obiettivi formativi:

I corsi di studio per il conseguimento del Diploma accademico di primo livello della Scuola di Grafica hanno l'obiettivo di formare competenze artistiche e professionalità qualificate che, tenendo conto del pluralismo dei linguaggi e delle innovazioni nelle tecniche che caratterizzano la contemporaneità, siano in grado di sviluppare la propria ricerca e produzione individuale sia nell'ambito della grafica d'arte e del disegno, legati alle tecniche della tradizione, sia nella elaborazione e nella sperimentazione della grafica multimediale e contemporanea, nella conservazione e nella catalogazione della stampa d'arte.

I diplomati nei corsi di diploma della Scuola devono:

- possedere adeguate conoscenze delle tecniche della rappresentazione nell'ambito della calcografia, xilografia, serigrafia, fotografia, computer grafica e delle tecniche di stampa, della conoscenza storica e metodologica dei processi grafici e della stampa d'arte;
- possedere conoscenze e strumenti metodologici e critici adeguati all'acquisizione di competenze dei linguaggi espressivi, delle tecniche e delle tecnologie più avanzate relative;
- essere in grado di utilizzare efficacemente almeno una lingua dell'Unione Europea, oltre la lingua madre, nell'ambito precipuo di competenza e per lo scambio di informazioni generali;
- possedere adeguate competenze e strumenti per la comunicazione e la gestione dell'informazione, in particolare con gli strumenti informatici.

Prospettive occupazionali:

I diplomati della Scuola svolgeranno attività professionali in diversi ambiti, sia nella libera professione artistica, sia nel campo delle arti visive e nelle attività creative, nonché collaborando, in rapporto ai diversi campi di applicazione, alla programmazione, progettazione e attuazione degli interventi specifici della grafica, tanto nel campo degli strumenti legati alla tradizione, che delle nuove tecnologie e delle nuove espressioni linguistiche riscontrabili nelle manifestazioni nazionali ed internazionali.

Le Accademie organizzeranno, in accordo con enti pubblici e privati, gli stages e i tirocini più opportuni per concorrere al conseguimento delle specifiche professionalità e definiranno ulteriormente, per ogni corso di studio, specifici modelli formativi.

Per completare il curriculum didattico e accedere alla discussione della tesi scrittografica, gli iscritti dovranno superare gli esami e conseguire i seguenti crediti formativi accademici:

- **108 crediti nelle attività formative di base e caratterizzanti**
(di base da 36 a 48 CFA – caratterizzanti da 60 a 72 CFA)
- **4 crediti obbligatori per la lingua europea**
- **12 crediti per la tesi e le tre prove artistiche**

TOTALE CREDITI: 180

Il diploma viene conseguito una volta ottenuti i crediti formativi indicati, superati tutti gli esami e discussa con esito positivo la tesi scrittografica, presentando altresì tre lavori artistici concordati con il Docente di Indirizzo.

Ai fini del computo dei crediti non è possibile indicare più volte la stessa disciplina, ad eccezione di quelle consentite espressamente.

ACCADEMIA ALBERTINA DI BELLE ARTI DI TORINO - ISTITUTO DI ALTA CULTURA
DIPARTIMENTO DI ARTI VISIVE

**SCUOLA DI GRAFICA
CORSO DI DIPLOMA DI PRIMO LIVELLO**

PIANO DI STUDIO		COGNOME NOME MATRICOLA						
ATTIVITÀ FORMATIVE	CODICI	DISCIPLINE	DOCENTE	1	2	3	CFA	TOTALE CREDITI
BASE	ABAV01	(1) Anatomia artistica 1 (Obbligatoria)					8	36/48
	ABST47	(1) Stile, storia dell' arte e del costume 1-2-3 (Obbligatorie)					6+6+6	
	ABST46	Estetica					6	
	ABST58	Teoria d. percezione e psicologia d. forma					6	
	ABPR31	Fotografia					8	
	ABAV03	Disegno					8	
CARATTERIZZANTI	ABAV02	Tecniche dell' incisione – Grafica d' arte 1-2-3 (Obbligatorie)					12+12+12	60/72
	ABAV04	Tecniche grafiche speciali					8	
	ABPR30	Tecnologia dei materiali					8	
	ABST52	Storia e metodologia della critica d' arte					6	
	ABPC65	Teoria e metodo dei mass media					6	
	ABTEC38	Applicazioni digitali per le arti visive					8	
	ABST51	Fenomenologia delle arti contemporanee					6	
ABTEC43	Linguaggi e tecniche dell' audiovisivo					8	TOT. 108 CREDITI base+carat	
INTEGRATIVE O AFFINI	ABAV01	Anatomia artistica 2					8	
	ABTEC38	Computer Graphic					8	
	ABPR20	Arte del Fumetto					8	
	ABVPA61	Beni culturali ambientali					6	
	ABLE70	Economia e mercato dell' arte					6	
	ABPR19	Elementi di grafica editoriale					8	
	ABPR19	Graphic Design	non attivata				8	
	ABAV01	Illustrazione scientifica					8	
	ABPR36	Installazioni multimediali					8	
	ABLE70	Legislaz. ed economia d. arti e d. spettacolo					6	
	ABVPA63	Museologia					6	
	ABST47	Storia del disegno e della grafica d' arte					6	
	ABAV12	Tecniche e tecnologie della decorazione					8	
	ABAV06	Tecniche pittoriche					8	
	ABST45	Teoria delle arti multimediali	non attivata				6	
	ABPR19	Web Design 1 - 2					8	
	ABAV02	Litografia					8	
	ABAV02	Serigrafia					8	
	ABPC68	Scrittura Creativa	non attivata				6	
	ABPR22	Laboratorio Scenografia					8	
Attività Formative Ulteriori		(2) Workshop, Seminari, Stage					0/18	56
		(2) Verifica conoscenza informatica					4	
Att. formative a scelta dello studente							0/10	
Attività formative obbligatorie	ABLIN71	Lingua straniera eu -INGLESE (Obbligatoria)					4	4
		PROVA FINALE (Obbligatoria)						12
TOTALE CREDITI PREVISTI PER IL TRIENNIO								180

Occorre raggiungere la quota di crediti richiesta per ogni settore. Totale crediti nel Triennio: 180

(1) Per Storia dell'arte e del costume, per Anatomia artistica e per Tecniche dell'incisione gli studenti possono scegliere il Corso (Docente) tra quelli della materia in questione, nome da inserire a cura dell'allievo.

(2) Facoltativi

Lo studente deve indicare le annualità in cui intende frequentare i rispettivi corsi, apponendo una x nella relativa casella

FIRMA STUDENTE	FIRME COMMISSIONE		FIRMA DIRETTORE
	APPROVATO	NON APPROVATO	

Torino li