

Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca



ACCADEMIA ALBERTINA DELLE BELLE ARTI - TORINO
Istituto di Alta Cultura

DIPARTIMENTO DI PROGETTAZIONE E ARTI APPLICATE
SCUOLA DI NUOVE TECNOLOGIE DELL'ARTE
DIPLOMA ACCADEMICO DI PRIMO LIVELLO

Obiettivi formativi:

I corsi di studio per il conseguimento del Diploma accademico di primo livello della Scuola di Nuove tecnologie dell'arte hanno l'obiettivo di assicurare un'adeguata padronanza dei metodi e delle tecniche nell'ambito della ricerca artistica rivolta all'uso e all'utilizzo delle nuove tecnologie medialità della comunicazione.

I diplomati nei corsi di diploma della Scuola devono:

- possedere un'adeguata formazione tecnico — operativa, di metodi e contenuti relativamente all'impiego artistico delle nuove tecnologie, conoscendo le tecniche multimediali e digitali che permettono di produrre opere e informazioni;
- possedere strumenti metodologici e critici adeguati all'acquisizione di competenze dei linguaggi espressivi, delle tecniche e delle tecnologie più avanzate relative, esercitando la sperimentazione artistica nei linguaggi tecnologici e multimediali specifici applicata ai settori delle arti visive digitali, multimediali, interattive e performative, del video e del cinema, e del web;
- essere in grado di utilizzare efficacemente almeno una lingua dell'Unione Europea, oltre la lingua madre, nell'ambito precipuo di competenza e per lo scambio di informazioni generali;
- possedere la conoscenza degli strumenti informatici e della comunicazione telematica negli ambiti specifici di competenza.

Prospettive occupazionali:

I diplomati della Scuola svolgeranno attività professionali in diversi ambiti, inerenti sia alla libera professione artistica nel campo delle nuove tecnologie, sia collaborando, in rapporto ai diversi campi di applicazione, alla programmazione, progettazione e attuazione degli interventi specifici delle nuove tecnologie, dalla progettazione e realizzazione di opere audiovisive e multimediali interattive alla modellistica virtuale.

Le Accademie organizzeranno, in accordo con enti pubblici e privati, gli stages e i tirocini più opportuni per concorrere al conseguimento delle specifiche professionalità e definiranno ulteriormente, per ogni corso di studio, specifici modelli formativi.

Per completare il curriculum didattico e accedere alla discussione della tesi scrittografica, gli iscritti dovranno superare gli esami e conseguire i seguenti crediti formativi accademici:

- **108 crediti nelle attività formative di base e caratterizzanti**
(di base da 36 a 48 CFA – caratterizzanti da 60 a 72 CFA)
- **4 crediti obbligatori per la lingua europea**
- **12 crediti per la tesi e le tre prove artistiche**

TOTALE CREDITI: 180

Il diploma viene conseguito una volta ottenuti i crediti formativi indicati, superati tutti gli esami e discussa con esito positivo la tesi scrittografica, presentando altresì tre lavori artistici concordati con il Docente di Indirizzo.

Ai fini del computo dei crediti non è possibile indicare più volte la stessa disciplina, ad eccezione di quelle consentite espressamente.

ACCADEMIA ALBERTINA DI BELLE ARTI DI TORINO - ISTITUTO DI ALTA CULTURA
DIPARTIMENTO DI PROGETTAZIONE E ARTI APPLICATE

**SCUOLA DI NUOVE TECNOLOGIE DELL' ARTE
 CORSO DI DIPLOMA DI PRIMO LIVELLO**

PIANO DI STUDIO			COGNOME NOME MATRICOLA						
ATTIVITA FORMATIVE	CODICI	DISCIPLINE	DOCENTE	1	2	3	CFA	TOTALE CREDITI	
BASE	ABTEC38	Applicazioni digitali per le arti visive 1-2-3 (Obbligatoria)					8+8+8	36/48	
	ABPC67	Metodologie e tecn. della comunicazione					8		
	ABST58	Teoria d. percezione e psicologia d. forma					6		
	ABPR31	Fotografia					8		
	ABST47	(1) Stile, Storia dell' arte e del costume 1-2					6+6		
	ABPC65	Teoria e metodo dei mass media					6		
CARATTERIZZANTI	ABST45	Teorie delle arti multimediali	non attivata				6	60/72	
	ABTEC40	Progettazione Multimediale					8		
	ABTEC44	Sound design	non attivata				8		
	ABPR35	Regia 1 -2					8+8		
	ABTEC42	Sistemi interattivi 1 -2					8+8		
	ABTEC43	Linguaggi. e tecniche dell' audiovisivo 1 -2					8+8		
	ABST51	Fenomenologia delle arti contemporanee					6		
	ABTEC37	Metod. progettuale d. comunicazione visiva					8		
	ABST55	Antropologia Culturale					6		
INTEGRATIVE O AFFINI	ABPR19	Web Design 1-2-3 (Obbligatoria)					8+8+8	TOT. 108 CREDITI base+carat	
	ABPR15	Metodologia della progettazione					6		
	ABPR14	Elementi di architettura e urbanistica					8		
	ABAV04	Tecniche grafiche speciali					8		
	ABVPA64	Museografia e progettaz. di sistemi espositivi					8		
	ABVPA63	Museologia					6		
	ABST46	Estetica					6		
	ABPR19	Graphic Design	non attivata				8		
	ABPR30	Tecnologia dei materiali					8		
	ABPC66	Storia del cinema e del video					6		
	ABPR17	Design					8		
	ABTEC41	Tecniche della modellazione digitale					8		
	ABPR36	Tecniche performative per le arti visive	non attivata				8		
	ABPC66	Storia dei nuovi media	non attivata				6		
	ABTEC38	Tecniche di animazione digitale					8		
	ABPR36	Installazioni multimediali					8		
	ABPR20	Arte del Fumetto					8		
	ABTEC38	Computer Graphic					8		
	ABPR16	Fondamenti di disegno informatico					8		
	Attività Formative Ulteriori		(2) Workshop, Seminari, Stage						0/18
		(2) Verifica conoscenza informatica					4		
Att. formative a scelta dello studente							0/10		
Attività formative obbligatorie	ABLIN71	Lingua straniera eu -INGLESE(Obbligatoria)					4	4	
		PROVA FINALE (Obbligatoria)					12	12	
TOTALE CREDITI PREVISTI NEL TRIENNIO								180	

Occorre raggiungere la quota di crediti richiesta per ogni settore. Totale crediti nel Triennio: 180

(1) Per Storia dell'arte e del costume gli studenti possono scegliere il Corso (Docente) tra quelli della materia in questione, nome da inserire a cura dell'allievo.

(2) Facoltativi

Lo studente deve indicare le annualità in cui intende frequentare i rispettivi corsi, apponendo una x nella relativa casella

FIRMA STUDENTE	FIRME COMMISSIONE		FIRMA DIRETTORE
	APPROVATO	NON APPROVATO	

Torino li