



**ACCADEMIA ALBERTINA DELLE BELLE ARTI - TORINO**  
Istituto di Alta Cultura

**DIPARTIMENTO DI PROGETTAZIONE E ARTI APPLICATE**  
**SCUOLA DI PROGETTAZIONE ARTISTICA PER L'IMPRESA**  
**DIPLOMA ACCADEMICO DI PRIMO LIVELLO**

***Obiettivi formativi:***

I corsi di studio per il conseguimento del Diploma accademico di primo livello della Scuola di Progettazione artistica per l'impresa hanno l'obiettivo di assicurare un'adeguata padronanza dei metodi e delle tecniche artistiche, nonché l'acquisizione di specifiche competenze disciplinari e professionali al fine di fornire ai discenti conoscenze e metodologie progettuali ed espressive nell'uso degli strumenti della rappresentazione e delle pratiche artistiche, con particolare riguardo alla comunicazione, al disegno industriale, al design, alla moda. I corsi della Scuola si pongono l'obiettivo di sviluppare le competenze progettuali e la pratica degli strumenti tecnologici espressivi, tradizionali e della contemporaneità, che riguardano l'uso e la gestione dello spazio e i principi della comunicazione e della rappresentazione.

I diplomati nei corsi di diploma della Scuola devono:

- possedere un'adeguata formazione tecnico — operativa, di metodi e contenuti relativamente ai settori del Graphic Design, della Comunicazione Pubblicitaria, della progettazione, degli allestimenti, del Product Design e del Fashion design;
- possedere strumenti metodologici e critici adeguati all'acquisizione di competenze dei linguaggi espressivi, delle tecniche e delle tecnologie più avanzate relative;
- essere in grado di utilizzare efficacemente almeno una lingua dell'Unione Europea, oltre la lingua madre, nell'ambito precipuo di competenza e per lo scambio di informazioni generali;
- possedere la conoscenza degli strumenti informatici e della comunicazione telematica negli ambiti specifici di competenza.

***Prospettive occupazionali:***

I diplomati della Scuola svolgeranno attività professionali nei diversi ambiti pubblici e privati della progettazione orientata verso sbocchi professionali di nuova configurazione e di grande flessibilità nell'ambito delle varie tipologie applicative rivolte agli enti, ai musei, alla piccola e media impresa fino alla grande industria con riguardo soprattutto alla comunicazione pubblicitaria, all'organizzazione dello spazio come veicolo comunicativo, dall'ambientazione, all'allestimento, alla progettazione site specific ed all'articolato territorio connesso alla comunicazione d'impresa.

Le Accademie organizzeranno, in accordo con enti pubblici e privati, gli stages e i tirocini più opportuni per concorrere al conseguimento delle specifiche professionalità e definiranno ulteriormente, per ogni corso di studio, specifici modelli formativi.

Per completare il curriculum didattico e accedere alla discussione della tesi scrittografica, gli iscritti dovranno superare gli esami e conseguire i seguenti crediti formativi accademici:

- **108 crediti nelle attività formative di base e caratterizzanti**  
(di base da 36 a 48 CFA – caratterizzanti da 60 a 72 CFA)
- **4 crediti obbligatori per la lingua europea**
- **12 crediti per la tesi e le tre prove artistiche**

**TOTALE CREDITI: 180**

Il diploma viene conseguito una volta ottenuti i crediti formativi indicati, superati tutti gli esami e discussa con esito positivo la tesi scrittografica, presentando altresì tre lavori artistici concordati con il Docente di Indirizzo.

Ai fini del computo dei crediti non è possibile indicare più volte la stessa disciplina, ad eccezione di quelle consentite espressamente.

ACCADEMIA ALBERTINA DI BELLE ARTI DI TORINO - ISTITUTO DI ALTA CULTURA  
 DIPARTIMENTO DI PROGETTAZIONE E ARTI APPLICATE

**SCUOLA DI PROGETTAZIONE ARTISTICA PER L'IMPRESA  
 CORSO DI DIPLOMA DI PRIMO LIVELLO**

PIANO DI STUDIO			COGNOME NOME MATICOLA						
ATTIVITA FORMATIVE	CODICI	DISCIPLINE	DOCENTE	1	2	3	CFA	TOTALE CREDITI	
BASE	ABPR21	Modellistica					8	<b>36/48</b>	
	ABST47	(1) Stile, Storia dell' arte e del costume 1-2-3					6+6+6		
	ABST48	Storia delle arti applicate	non attivata				6		
	ABST50	Storia dell' architettura	non attivata				6		
	ABPR15	Metodologia della progettazione					6		
	ABPR16	Fondamenti di disegno informatico					8		
	ABTEC38	Applicazioni digitali per le arti visive 1 – 2 (Obbligatoria)					8+8		
	ABPR30	Tecnologia dei materiali					8		
	ABPC65	Teoria e metodo dei mass media					6		
CARATTERIZZANTI	ABPR17	Design					8	<b>60/72</b>	
	ABPR19	Graphic Design	non attivata				8		
	ABPR34	Fashion Design 1-2					8+8		
	ABPR19	Web Design 1-2-3 (Obbligatoria)					8+8+8		
	ABTEC41	Tecniche della modellazione digitale					8		
	ABPR14	Elementi di architettura e urbanistica					8		
	ABPR31	Fotografia					8		
	ABST51	Fenomenologia delle arti contemporanee					6		
	ABTEC37	Metodologia progett. comunicazione visiva					8		
	ABPC67	Metodologie e tecniche della comunicazione					8		
	ABTEC43	Linguaggi e tecniche dell' audiovisivo					8		
	INTEGRATIVE O AFFINI	ABTEC42	Sistemi interattivi						8
ABPR36		Tecniche performative per le arti visive	non attivata				8		
ABVPA64		Museografia e progettaz. sistemi espositivi					8		
ABVPA63		Museologia					6		
ABPR36		Installazioni multimediali					8		
ABPR19		Elementi di grafica editoriale					8		
ABPC66		Storia del cinema e del video					6		
ABTEC38		Computer Graphic					8		
ABST46		Estetica					6		
ABPR35		Regia					8		
ABTEC38		Applicazioni digitali per le arti visive 3					8		
ABPR18		Land Design	non attivata				8		
ABPR32		Costume per lo spettacolo					8		
ABPC68		Scrittura Creativa	non attivata				6		
ABAV11		Laboratorio di Decorazione					8		
ABTEC38		Tecniche di animazione digitale					8		
Attività Formative Ulteriori			(2) Workshop, Seminari, Stage					0/18	<b>56</b>
		(2) Verifica conoscenza informatica					4		
Att. formative a scelta dello studente							0/10		
Attività formative obbligatorie	ABLIN71	Lingua straniera eu -INGLESE(Obbligatoria)					4	<b>4</b>	
		PROVA FINALE (obbligatoria)					12	<b>12</b>	
<b>TOTALE CREDITI PREVISTI NEL TRIENNIO</b>								<b>180</b>	

Occorre raggiungere la quota di crediti richiesta per ogni settore. Totale crediti nel Triennio: 180

(1) Per Storia dell'arte e del costume gli studenti possono scegliere il Corso (Docente) tra quelli della materia in questione, nome da inserire a cura dell'allievo.

(2) Facoltativi

Lo studente deve indicare le annualità in cui intende frequentare i rispettivi corsi, apponendo una x nella relativa casella

FIRMA STUDENTE	FIRME COMMISSIONE		FIRMA DIRETTORE
	APPROVATO	NON APPROVATO	

Torino li .....