



ACCADEMIA ALBERTINA DI BELLE ARTI - TORINO
DIPARTIMENTO DI PROGETTAZIONE E ARTI APPLICATE
SCUOLA DI PROGETTAZIONE ARTISTICA PER L'IMPRESA
DAPL 06 DIPLOMA ACCADEMICO DI PRIMO LIVELLO

OBIETTIVI FORMATIVI	<p>I corsi di studio per il conseguimento del Diploma accademico di primo livello della Scuola di Progettazione artistica per l'impresa hanno l'obiettivo di assicurare un'adeguata padronanza dei metodi e delle tecniche artistiche, nonché l'acquisizione di specifiche competenze disciplinari e professionali al fine di fornire ai discenti conoscenze e metodologie progettuali ed espressive nell'uso degli strumenti della rappresentazione e delle pratiche artistiche, con particolare riguardo alla comunicazione, al disegno industriale, al design, alla moda. I corsi della Scuola si pongono l'obiettivo di sviluppare le competenze progettuali e la pratica degli strumenti tecnologici espressivi, tradizionali e della contemporaneità, che riguardano l'uso e la gestione dello spazio e i principi della comunicazione e della rappresentazione.</p> <p>I diplomati nei corsi di diploma della Scuola devono:</p> <ul style="list-style-type: none">- possedere un'adeguata formazione tecnico — operativa, di metodi e contenuti relativamente ai settori del Graphic Design, della Comunicazione Pubblicitaria, della progettazione, degli allestimenti, del Product Design e del Fashion design;- possedere strumenti metodologici e critici adeguati all'acquisizione di competenze dei linguaggi espressivi, delle tecniche e delle tecnologie più avanzate relative;- essere in grado di utilizzare efficacemente almeno una lingua dell'Unione Europea, oltre la lingua madre, nell'ambito precipuo di competenza e per lo scambio di informazioni generali;- possedere la conoscenza degli strumenti informatici e della comunicazione telematica negli ambiti specifici di competenza.
PROSPETTIVE OCCUPAZIONALI	<p>I diplomati della Scuola svolgeranno attività professionali nei diversi ambiti pubblici e privati della progettazione orientata verso sbocchi professionali di nuova configurazione e di grande flessibilità nell'ambito delle varie tipologie applicative rivolte agli enti, ai musei, alla piccola e media impresa fino alla grande industria con riguardo soprattutto alla comunicazione pubblicitaria, all'organizzazione dello spazio come veicolo comunicativo, dall'ambientazione, all'allestimento, alla progettazione site specific ed all'articolato territorio connesso alla comunicazione d'impresa.</p> <p>Le Accademie organizzeranno, in accordo con enti pubblici e privati, gli stages e i tirocini più opportuni per concorrere al conseguimento delle specifiche professionalità e definiranno ulteriormente, per ogni corso di studio, specifici modelli formativi.</p>

Per completare il curriculum didattico e accedere alla discussione della tesi scrittografica, gli iscritti dovranno superare gli esami e conseguire i seguenti crediti formativi accademici:

-108 crediti nelle attività formative di base e caratterizzanti (D.M. 123/09)

(di base da 36 a 48 CFA – caratterizzanti da 60 a 72 CFA)

-56 crediti totali nelle affini e integrative

-4 crediti obbligatori per la lingua europea

-12 crediti per la tesi e le tre prove artistiche

TOTALE CREDITI: 180

Il diploma viene conseguito una volta ottenuti i crediti formativi indicati, superati tutti gli esami e discussa con esito positivo la tesi scrittografica, presentando altresì tre lavori artistici concordati con il Docente di Indirizzo. Ai fini del computo dei crediti non è possibile indicare più volte la stessa disciplina, ad eccezione di quelle consentite espressamente.

ACCADEMIA ALBERTINA DI BELLE ARTI DI TORINO
DIPARTIMENTO DI PROGETTAZIONE E ARTI APPLICATE
SCUOLA DI PROGETTAZIONE ARTISTICA PER L'IMPRESA

CORSO DI DIPLOMA DI PRIMO LIVELLO

ATTIVITA FORMATIVE	CODICI	DISCIPLINE	ANNO			CFA	TOTALE CREDITI
BASE	ABST47	(1)Stile, storia dell'arte e del costume 1 (Obbligatoria)	1			6	36/48
	ABST47	(1)Stile, storia dell'arte e del costume 2 (Obbligatoria)		2		6	
	ABPR15	Metodologia della progettazione 1 (Obbligatoria)		2		8	
	ABPR15	Metodologia della progettazione 2 (Obbligatoria)			3	8	
	ABTEC38	Applicazioni digitali per le arti visive 1	1			8	
	ABTEC38	Applicazioni digitali per le arti visive 2		2		8	
	ABPR21	Modellistica	1			8	
	ABPR16	Disegno per la progettazione (non attivo)	1			8	
	ABST48	Storia delle arti applicate		2		6	
	ABPC65	Teoria e metodo dei mass media		2		6	
	ABST50	Storia dell'architettura			3	6	
	ABPR30	Tecnologia dei materiali			3	8	
CARATTERIZZANTI	ABPR19	Web Design 1	1			8	60/72
	ABPR19	Web Design 2		2		8	
	ABTEC43	Linguaggi e tecniche dell'audiovisivo	1			8	
	ABPR14	Elementi di architettura e urbanistica	1			8	
	ABTEC37	Metodologia progettuale della comunicazione visiva	1			8	
	ABPC67	Metodologie e tecniche della comunicazione	1			8	
	ABPR17	Design 1		2		8	
	ABPR17	Design 2			3	8	
	ABPR19	Graphic Design 1		2		8	
	ABPR19	Graphic Design 2			3	8	
	ABPR34	Fashion Design 1		2		8	
	ABPR34	Fashion Design 2			3	8	
	ABST51	Fenomenologia delle arti contemporanee		2		6	
	ABTEC41	Tecniche della modellazione digitale		2		8	
ABPR31	Fotografia			3	8		
CREDITI BASE + CARATTERIZZANTI							TOT 108
INTEGRATIVE O AFFINI	ABPR36	Installazioni multimediali	1			8	TOT. 56 CREDITI AFF/INT
	ABPR19	Elementi di grafica editoriale	1			8	
	ABPC66	Storia del cinema e del video	1			6	
	ABTEC38	Computer Graphic	1			8	
	ABAV11	Laboratorio di Decorazione	1			8	
	ABPR36	Tecniche di produzione video teatro (non attivo)	1			8	
	ABPC67	Scrittura creativa		2		6	
	ABVPA64	Allestimento degli spazi espositivi		2		8	
	ABVPA63	Museologia del contemporaneo		2		6	
	ABST46	Estetica		2		6	
	ABPR35	Regia		2		8	
	ABPR18	Land Design (non attivo)		2		8	
	ABPR32	Costume per lo spettacolo		2		8	
	ABTEC38	Tecniche di animazione digitale		2		8	
	ABPR17	Design del gioiello (non attivo)		2		8	
	ABPR35	Pratica e cultura dello spettacolo (non attivo)			3	8	
	ABTEC38	Applicazioni digitali per le arti visive 3			3	8	
	ABPC66	Storia della fotografia			3	6	
	ABPR34	Design dell'accessorio (non attivo)			3	8	
	ABTEC42	Sistemi interattivi			3	8	
ABPR36	Tecniche performative per le arti visive (non attivo)			3	8		
Attività Formative Ulteriori		(2) workshop, seminari, stage				0/18	TOT. 56 CREDITI AFF/INT
		(2) Verifica conoscenza informatica				4	
Att. formative a scelta dello studente						0/10	
Attività formative obbligatorie	ABLIN71	Lingua straniera eu -INGLESE (Obbligatoria)				4	4
Attività formative obbligatorie		PROVA FINALE (Obbligatoria)					12
TOTALE GENERALE CREDITI							180

Occorre raggiungere la quota di crediti richiesta per ogni settore. Totale crediti nel Triennio: 180

(1) Per Storia dell'arte e del costume gli studenti possono scegliere il Corso (Docente), con priorità rispetto l'afferenza alla Scuola tra quelli della materia in questione, nome da inserire a cura dell'allievo.

(2) Facoltativi

*annualità a scelta (1° - 2° - 3° anno)