



**ACCADEMIA ALBERTINA DELLE BELLE ARTI - TORINO**  
**Istituto di Alta Cultura**

**DIPARTIMENTO DI ARTI VISIVE**  
**SCUOLA DI PITTURA**  
**DIPLOMA ACCADEMICO DI PRIMO LIVELLO**

***Obiettivi formativi:***

I corsi di studio per il conseguimento del Diploma accademico di primo livello della Scuola di Pittura hanno l'obiettivo di formare competenze artistiche e professionalità qualificate che, tenendo conto del pluralismo dei linguaggi e delle innovazioni nelle tecniche, siano in grado di sviluppare la propria ricerca individuale nell'ambito della pittura legata alle tecniche della tradizione e alla sua elaborazione nel contesto della sperimentazione di nuovi linguaggi espressivi.

I diplomati nei corsi di diploma della Scuola devono:

- possedere un'adeguata padronanza tecnico — operativa, di metodi e contenuti relativamente ai settori di ricerca negli ambiti propri delle arti, delle tecniche e delle tecnologie della pittura al fine di progredire nell'acquisizione di una autonoma e personale consapevolezza della produzione artistica;
- possedere strumenti metodologici e critici adeguati all'acquisizione di competenze dei linguaggi espressivi, delle tecniche e delle tecnologie più avanzate relative;
- essere in grado di utilizzare efficacemente almeno una lingua dell'Unione Europea, oltre la lingua madre, nell'ambito precipuo di competenza e per lo scambio di informazioni generali;
- possedere adeguate competenze e strumenti per la comunicazione e la gestione dell'informazione, in particolare con gli strumenti informatici.

***Prospettive occupazionali:***

I diplomati della Scuola svolgeranno attività professionali in diversi ambiti, sia nella libera professione artistica, sia nel campo delle arti visive e nelle attività creative, nonché collaborando, in rapporto ai diversi campi di applicazione, alla programmazione, progettazione e attuazione degli interventi specifici della pittura, tanto nel campo degli strumenti legati alla tradizione, che delle nuove tecnologie e delle nuove espressioni linguistiche riscontrabili nelle manifestazioni nazionali ed internazionali.

Le Accademie organizzeranno, in accordo con enti pubblici e privati, gli stages e i tirocini più opportuni per concorrere al conseguimento delle specifiche professionalità e definiranno ulteriormente, per ogni corso di studio, specifici modelli formativi.

Per completare il curriculum didattico e accedere alla discussione della tesi scrittografica, gli iscritti dovranno superare gli esami e conseguire i seguenti crediti formativi accademici:

- **108 crediti nelle attività formative di base e caratterizzanti**  
**(di base da 36 a 48 CFA – caratterizzanti da 60 a 72 CFA)**
- **4 crediti obbligatori per la lingua europea**
- **12 crediti per la tesi e le tre prove artistiche**

**TOTALE CREDITI: 180**

Il diploma viene conseguito una volta ottenuti i crediti formativi indicati, superati tutti gli esami e discussa con esito positivo la tesi scrittografica, presentando altresì tre lavori artistici concordati con il Docente di Indirizzo.

Ai fini del computo dei crediti non è possibile indicare più volte la stessa disciplina, ad eccezione di quelle consentite espressamente.

ACCADEMIA ALBERTINA DI BELLE ARTI DI TORINO - ISTITUTO DI ALTA CULTURA  
DIPARTIMENTO DI ARTI VISIVE

**SCUOLA DI PITTURA  
CORSO DI DIPLOMA DI PRIMO LIVELLO**

PIANO DI STUDIO			COGNOME NOME MATRICOLA						
ATTIVITÀ FORMATIVE	CODICI	DISCIPLINE	DOCENTE	1	2	3	CFA	TOTALE CREDITI	
BASE	ABAV01	(1) Anatomia artistica 1-2 (Obbligatorie)					8+8	<b>36/48</b>	
	ABST47	(1) Stile, storia dell' arte e del costume 1-2-3 (Obbligatorie)					6+6+6		
	ABPR31	Fotografia					8		
	ABST58	Teoria d. percezione e psicologia d. forma					6		
	ABST46	Estetica					6		
CARATTERIZZANTI	ABAV05	(1) Pittura 1-2-3 (Obbligatorie)					12+12+12	<b>60/72</b>	
	ABAV02	Tecniche dell' incisione 1-2 (Obbligatorie)					8+8		
	ABST52	Storia e metodologia della critica d' arte					6		
	ABTEC38	Applicazioni digitali per le arti visive					8		
	ABAV06	Tecniche per la pittura					8		
	ABST51	Fenomenologia delle arti contemporanee					6		
	ABPR36	Tecniche Performative	non attivata				8		
								<b>TOT. 108 CREDITI base+carat</b>	
INTEGRATIVE O AFFINI	ABLE70	Economia e mercato dell' arte					6		
	ABAV01	(1) Anatomia artistica 3					8		
	ABPR17	Design					8		
	ABPC65	Teoria e metodo dei mass media					6		
	ABTEC43	Linguaggi e tecniche dell' audiovisivo					8		
	ABST59	Pedagogia e didattica dell' arte					6		
	ABAV01	Illustrazione scientifica					8		
	ABPR19	Graphic Design	non attivata				8		
	ABAV13	Plastica ornamentale					8		
	ABPR15	Metodologia della progettazione					6		
	ABPR14	Elementi di architettura e urbanistica					8		
	ABAV03	Disegno					8		
	ABPR19	Web Design					8		
	ABAV02	(1) Tecniche dell'Incisione 3					8		
	ABPR21	Modellistica					8		
	ABTEC38	Computer Graphic					8		
Attività Formative Ulteriori		(2) Workshop, Seminari, Stage					0/18	<b>56</b>	
		(2) Verifica conoscenza informatica					4		
Att. formative a scelta dello studente							0/10		
Attività formative obbligatorie	ABLIN71	Lingua straniera eu -INGLESE (Obbligatoria)					4	<b>4</b>	
		PROVA FINALE (Obbligatoria)						<b>12</b>	
<b>TOTALE CREDITI PREVISTI PER IL TRIENNIO</b>								<b>180</b>	

**Occorre raggiungere la quota di crediti richiesta per ogni settore. Totale crediti nel Triennio: 180**

(1) Per Storia dell'arte e del costume, per Anatomia artistica e per Tecniche dell'incisione gli studenti possono scegliere il Corso (Docente) tra quelli della materia in questione, nome da inserire a cura dell'allievo.

(2) Facoltativi

**Lo studente deve indicare le annualità in cui intende frequentare i rispettivi corsi, apponendo una x nella relativa casella**

FIRMA STUDENTE	FIRME COMMISSIONE		FIRMA DIRETTORE
	APPROVATO	NON APPROVATO	

Torino li .....