



ACCADEMIA ALBERTINA DELLE BELLE ARTI - TORINO
Istituto di Alta Cultura

DIPARTIMENTO DI PROGETTAZIONE E ARTI APPLICATE
SCUOLA DI SCENOGRAFIA
DIPLOMA ACCADEMICO DI PRIMO LIVELLO

Obiettivi formativi:

I corsi di studio per il conseguimento del Diploma accademico di primo livello della Scuola di Scenografia hanno l'obiettivo di assicurare un'adeguata padronanza dei metodi e delle tecniche artistiche, nonché l'acquisizione di specifiche competenze disciplinari e professionali al fine di fornire ai discenti conoscenze e metodologie progettuali ed espressive nell'uso degli strumenti della rappresentazione e delle pratiche artistiche, con particolare riferimento alla scenografia teatrale, televisiva e cinematografica, nonché alle tecniche di allestimento connesse alla comunicazione pubblicitaria e alla vetrinistica. I corsi della Scuola si pongono l'obiettivo di sviluppare le competenze nella pratica degli strumenti tecnologici espressivi, tradizionali e della contemporaneità, che riguardano l'uso e la gestione dello spazio e i principi della rappresentazione. Si pongono inoltre l'obiettivo di conseguire le conoscenze tecniche sull'uso dei materiali per la realizzazione di progetti, interventi sul territorio, opere ambientali, nonché sviluppare l'approfondimento e la ricerca sui linguaggi artistico visivi.

I diplomati nei corsi di diploma della Scuola devono:

- possedere un'adeguata formazione tecnico — operativa, di metodi e contenuti relativamente ai settori della scenografia, degli allestimenti, del costume per lo spettacolo;
- possedere strumenti metodologici e critici adeguati all'acquisizione di competenze dei linguaggi espressivi, delle tecniche e delle tecnologie più avanzate;
- essere in grado di utilizzare efficacemente almeno una lingua dell'Unione Europea, oltre la lingua madre, nell'ambito precipuo di competenza e per lo scambio di informazioni generali;
- possedere la conoscenza degli strumenti informatici e della comunicazione telematica negli ambiti specifici di competenza.

Prospettive occupazionali:

I diplomati della Scuola svolgeranno attività professionali nei diversi ambiti pubblici e privati della scenografia teatrale, cinematografica e televisiva, degli allestimenti, del costume per lo spettacolo.

Le Accademie organizzeranno, in accordo con enti pubblici e privati, gli stages e i tirocini più opportuni per concorrere al conseguimento delle specifiche professionalità e definiranno ulteriormente, per ogni corso di studio, specifici modelli formativi.

Per completare il curriculum didattico e accedere alla discussione della tesi scrittografica, gli iscritti dovranno superare gli esami e conseguire i seguenti crediti formativi accademici:

- **108 crediti nelle attività formative di base e caratterizzanti**
(di base da 36 a 48 CFA – caratterizzanti da 60 a 72 CFA)
- **4 crediti obbligatori per la lingua europea**
- **12 crediti per la tesi e le tre prove artistiche**

TOTALE CREDITI: 180

Il diploma viene conseguito una volta ottenuti i crediti formativi indicati, superati tutti gli esami e discussa con esito positivo la tesi scrittografica, presentando altresì tre lavori artistici concordati con il Docente di Indirizzo.

Ai fini del computo dei crediti non è possibile indicare più volte la stessa disciplina, ad eccezione di quelle consentite espressamente.

ACCADEMIA ALBERTINA DI BELLE ARTI DI TORINO - ISTITUTO DI ALTA CULTURA
 DIPARTIMENTO DI PROGETTAZIONE E ARTI APPLICATE

SCUOLA DI SCENOGRAFIA
CORSO DI DIPLOMA DI PRIMO LIVELLO

PIANO DI STUDIO				COGNOME NOME MATRICOLA				
ATTIVITÀ FORMATIVE	CODICI	DISCIPLINE	DOCENTE	1	2	3	CFA	TOTALE CREDITI
BASE	ABPR31	Fotografia					8	36/48
	ABST47	(1) Stile, storia dell' arte e del costume 1-2-3 (Obbligatorie)					6	
							6	
							6	
	ABPR16	Fondamenti di disegno informatico					8	
	ABPR15	Metodologia della progettazione					6	
	ABST46	Estetica					6	
	ABST48	Storia delle arti applicate	non attivata				6	
ABST53	Storia dello Spettacolo (Obbligatoria)					6		
ABST54	Storia della Musica					6		
CARATTERIZZANTI	ABPR22	Scenografia 1-2-3 (Obbligatorie)					12	60/72
							12	
							12	
	ABPR14	Elementi di architettura e urbanistica					8	
	ABPR23	Scenotecnica (Obbligatoria)					8	
	ABTEC41	Tecniche della modellazione digitale					8	
	ABPR21	Modellistica					8	
ABPR32	Costume per lo spettacolo (Obbligatoria)					8	TOT. 108 CREDITI base+carat	
ABPR35	Regia					8		
INTEGRATIVE O AFFINI	ABPC66	Storia del cinema e del video					6	56
	ABST53	Letteratura e filosofia del teatro					6	
	ABPR33	Teatro di Figura					8	
	ABPR22	Teatro della Festa	Non attivato				8	
	ABLE70	Legislaz. ed economia d. arti e d. spettacolo					6	
	ABST53	Storia e teoria della scenografia					6	
	ABPR30	Tecnologia dei materiali					8	
	ABTEC43	Linguaggi e tecniche dell' audiovisivo					8	
	ABTEC38	Applicazioni digitali per le arti visive					8	
	ABPR36	Tecniche performative per le arti visive	non attivata				8	
	ABAV12	Tecniche e tecnologie della decorazione					8	
	ABVPA64	Museografia e progettaz. sistemi espositivi					8	
	ABPC65	Teoria e metodo dei mass media					6	
	ABPR19	Web Design					8	
	ABST51	Fenomenologia delle arti contemporanee					6	
	ABPR36	Installazioni Multimediali					8	
	ABTEC38	Computer Graphic					8	
ABPC68	Scrittura Creativa	non attivata				6		
ABTEC38	Tecniche di animazione digitale					8		
Attività Formative Ulteriori		(2) Workshop, Seminari, Stage					0/18	
		(2) Verifica conoscenza informatica					4	
Att. formative a scelta dello studente							0/10	
Attività formative obbligatorie	ABLIN71	Lingua straniera eu -INGLESE (Obbligatoria)					4	4
		PROVA FINALE (Obbligatoria)						12
TOTALE CREDITI PREVISTI PER IL TRIENNIO								180

Occorre raggiungere la quota di crediti richiesta per ogni settore. Totale crediti nel Triennio: 180

(1) Per Storia dell'arte e del costume, per Anatomia artistica e per Tecniche dell'incisione gli studenti possono scegliere il Corso (Docente) tra quelli della materia in questione, nome da inserire a cura dell'allievo.

(2) Facoltativi

Lo studente deve indicare le annualità in cui intende frequentare i rispettivi corsi, apponendo una x nella relativa casella

FIRMA STUDENTE	FIRME COMMISSIONE		FIRMA DIRETTORE
	APPROVATO	NON APPROVATO	

Torino li