



**ACCADEMIA ALBERTINA DI BELLE ARTI - TORINO**  
**DIPARTIMENTO DI PROGETTAZIONE E ARTI APPLICATE**  
**SCUOLA DI SCENOGRAFIA**

**DAPL 05 DIPLOMA ACCADEMICO DI PRIMO LIVELLO**

<b>OBIETTIVI FORMATIVI</b>	<p>I corsi di studio per il conseguimento del Diploma accademico di primo livello della Scuola di Scenografia hanno l'obiettivo di assicurare un'adeguata padronanza dei metodi e delle tecniche artistiche, nonché l'acquisizione di specifiche competenze disciplinari e professionali al fine di fornire ai discenti conoscenze e metodologie progettuali ed espressive nell'uso degli strumenti della rappresentazione e delle pratiche artistiche, con particolare riferimento alla scenografia teatrale, televisiva e cinematografica, nonché alle tecniche di allestimento connesse alla comunicazione pubblicitaria e alla vetrinistica. I corsi della Scuola si pongono l'obiettivo di sviluppare le competenze nella pratica degli strumenti tecnologici espressivi, tradizionali e della contemporaneità, che riguardano l'uso e la gestione dello spazio e i principi della rappresentazione. Si pongono inoltre l'obiettivo di conseguire le conoscenze tecniche sull'uso dei materiali per la realizzazione di progetti, interventi sul territorio, opere ambientali, nonché sviluppare l'approfondimento e la ricerca sui linguaggi artistico visivi.</p> <p>I diplomati nei corsi di diploma della Scuola devono:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- possedere un'adeguata formazione tecnico — operativa, di metodi e contenuti relativamente ai settori della scenografia, degli allestimenti, del costume per lo spettacolo;</li><li>- possedere strumenti metodologici e critici adeguati all'acquisizione di competenze dei linguaggi espressivi, delle tecniche e delle tecnologie più avanzate;</li><li>- essere in grado di utilizzare efficacemente almeno una lingua dell'Unione Europea, oltre la lingua madre nell'ambito precipuo di competenza e per lo scambio di informazioni generali;</li><li>- possedere la conoscenza degli strumenti informatici e della comunicazione telematica negli ambiti specifici di competenza.</li></ul>
<b>PROSPETTIVE OCCUPAZIONALI</b>	<p>I diplomati della Scuola svolgeranno attività professionali nei diversi ambiti pubblici e privati della scenografia teatrale, cinematografica e televisiva, degli allestimenti, del costume per lo spettacolo. Le Accademie organizzeranno, in accordo con enti pubblici e privati, gli stages e i tirocini più opportuni per concorrere al conseguimento delle specifiche professionalità e definiranno ulteriormente, per ogni corso di studio, specifici modelli formativi</p>

Per completare il curriculum didattico e accedere alla discussione della tesi scrittografica, gli iscritti dovranno superare gli esami e conseguire i seguenti crediti formativi accademici:

**-108 crediti nelle attività formative di base e caratterizzanti (D.M. 123/09)**

**(di base da 36 a 48 CFA – caratterizzanti da 60 a 72 CFA)**

**-56 affini e integrative CFA totali**

**-4 crediti obbligatori per la lingua europea**

**-12 crediti per la tesi e le tre prove artistiche**

**TOTALE CREDITI: 180**

Il diploma viene conseguito una volta ottenuti i crediti formativi indicati, superati tutti gli esami e discussa con esito positivo la tesi scrittografica, presentando altresì tre lavori artistici concordati con il Docente di Indirizzo. Ai fini del computo dei crediti non è possibile indicare più volte la stessa disciplina, ad eccezione di quelle consentite espressamente.

**ACCADEMIA ALBERTINA DI BELLE ARTI DI TORINO**  
**DIPARTIMENTO DI PROGETTAZIONE E ARTI APPLICATE**  
**SCUOLA DI SCENOGRAFIA**

**CORSO DI DIPLOMA DI PRIMO LIVELLO**

ATTIVITA FORMATIVE	CODICI	DISCIPLINE	ANNO			CFA	TOTALE CREDITI
BASE	ABST47	(1) Stile, storia dell' arte e del costume (Obbligatoria)	1			6	36/48
		(1) Stile, storia dell' arte e del costume (Obbligatoria)		2		6	
		(1) Stile, storia dell' arte e del costume (Obbligatoria)			3	6	
	ABST53	Storia dello spettacolo (Obbligatoria)	1			6	
	ABPR16	Fondamenti di disegno informatico	1			8	
	ABPR15	Metodologia della progettazione		2		8	
	ABST46	Estetica		2		6	
	ABST48	Storia delle arti applicate		2		6	
ABST54	Storia della musica			3	6		
CARATTERIZZANTI	ABPR22	Scenografia 1 (Obbligatoria)	1			12	60/72
	ABPR22	Scenografia 2 (Obbligatoria)		2		12	
	ABPR22	Scenografia 3 (Obbligatoria)			3	12	
	ABPR23	Scenotecnica 1 (Obbligatoria)	1			8	
	ABPR23	Scenotecnica 2 (Obbligatoria)		2		8	
	ABPR32	Costume per lo spettacolo (Obbligatoria)		2		8	
	ABPR35	Regia (Obbligatoria)			3	8	
	ABPR21	Modellistica	1			8	
	ABPR14	Elementi di architettura e urbanistica	1			8	
	ABTEC41	Tecniche della modellazione digitale			3	8	
<b>CREDITI BASE + CARATTERIZZANTI</b>							<b>TOT 108</b>
INTEGRATIVE O AFFINI	ABST53	Storia e teoria della Scenografia	1			8	TOT. 56 CREDITI AFF/INT
	ABTEC43	Tecniche di ripresa		2		8	
	ABPR36	Tecniche di produzione video teatro (non attivo)		2		8	
	ABPR35	Pratica e cultura dello spettacolo (non attivo)		3		8	
	ABPR32	Tecniche sartoriali per il costume (non attivo)		3		8	
	ABPR23	Illuminotecnica		3		8	
INTEGRATIVE O AFFINI *annualità a scelta (1° - 2° - 3° anno)	ABST53	*Letteratura e filosofia del teatro				6	
	ABPR33	*Teatro di figura				8	
	ABPR22	*Teatro della festa				8	
	ABLE70	*Legislazione ed economia delle arti e dello spettacolo				6	
	ABPR30	*Tecnologia dei materiali				8	
	ABTEC43	*Linguaggi e tecniche dell'audiovisivo				8	
	ABTEC38	*Applicazioni digitali per le arti visive				8	
	ABPR36	*Tecniche performative per le arti visive (non attivo)				8	
	ABAV12	*Tecniche e tecnologie della decorazione				8	
	ABVPA64	*Allestimento degli spazi espositivi				8	
	ABPC65	*Teoria e metodo dei mass media				6	
	ABPR19	*Web Design				8	
	ABST51	*Fenomenologia delle arti contemporanee				6	
	ABPR36	*Installazioni multimediali				8	
	ABTEC38	*Computer Graphic				8	
	ABPC67	*Scrittura creativa				6	
	ABTEC38	*Tecniche di animazione digitale				8	
Attività Formative Ulteriori		(2) workshop, seminari, stage				0/18	
		(2) Verifica conoscenza informatica				4	
Att. formative a scelta dello studente						0/10	
Attività formative obbligatorie	ABLIN71	Lingua straniera eu -INGLESE (Obbligatoria)				4	4
Attività formative obbligatorie		<b>PROVA FINALE (Obbligatoria)</b>					12
<b>TOTALE GENERALE CREDITI</b>							<b>180</b>

Occorre raggiungere la quota di crediti richiesta per ogni settore. Totale crediti nel Triennio: 180

(1) Per Storia dell'arte e del costume gli studenti possono scegliere il Corso (Docente), con priorità rispetto l'afferenza alla Scuola tra quelli della materia in questione, nome da inserire a cura dell'allievo.

(2) Facoltativi

\*annualità a scelta (1° - 2° - 3° anno)