



ACCADEMIA ALBERTINA DELLE BELLE ARTI - TORINO
Istituto di Alta Cultura

DIPARTIMENTO DI ARTI VISIVE
SCUOLA DI SCULTURA
DIPLOMA ACCADEMICO DI PRIMO LIVELLO

Obiettivi formativi:

I corsi di studio per il conseguimento del Diploma accademico di primo livello della Scuola di Scultura hanno l'obiettivo di formare competenze artistiche e professionalità qualificate che, tenendo conto del pluralismo dei linguaggi e delle innovazioni nelle tecniche che caratterizzano la contemporaneità, siano in grado di sviluppare la propria ricerca individuale nell'ambito della scultura legata alle tecniche della tradizione e alla sua elaborazione nel contesto della sperimentazione di nuovi linguaggi espressivi.

I diplomati nei corsi di diploma della Scuola devono:

- possedere un'adeguata padronanza tecnico — operativa, di metodi e contenuti relativamente ai settori di ricerca negli ambiti propri delle arti, delle tecniche e delle tecnologie della scultura;
- possedere strumenti metodologici e critici adeguati all'acquisizione di competenze dei linguaggi espressivi, delle tecniche e delle tecnologie più avanzate relative;
- essere in grado di utilizzare efficacemente almeno una lingua dell'Unione Europea, oltre la lingua madre, nell'ambito precipuo di competenza e per lo scambio di informazioni generali;
- possedere adeguate competenze e strumenti per la comunicazione e la gestione dell'informazione, in particolare con gli strumenti informatici.

Prospettive occupazionali:

I diplomati della Scuola svolgeranno attività professionali in diversi ambiti, sia nella libera professione artistica, sia nel campo delle arti visive e nelle attività creative, nonché collaborando, in rapporto ai diversi campi di applicazione, alla programmazione, progettazione e attuazione degli interventi specifici della scultura, tanto nel campo degli strumenti legati alla tradizione, tanto nel campo dell'architettura e dell'urbanistica, nel settore del restauro e delle nuove tecnologie e delle nuove espressioni linguistiche riscontrabili nelle manifestazioni nazionali ed internazionali.

Le Accademie organizzeranno, in accordo con enti pubblici e privati, gli stages e i tirocini più opportuni per concorrere al conseguimento delle specifiche professionalità e definiranno ulteriormente, per ogni corso di studio, specifici modelli formativi.

Per completare il curriculum didattico e accedere alla discussione della tesi scrittografica, gli iscritti dovranno superare gli esami e conseguire i seguenti crediti formativi accademici:

- **108 crediti nelle attività formative di base e caratterizzanti**
(di base da 36 a 48 CFA – caratterizzanti da 60 a 72)
- **4 crediti obbligatori per la lingua europea**
- **12 crediti per la tesi e le tre prove artistiche**

TOTALE CREDITI: 180

Il diploma viene conseguito una volta ottenuti i crediti formativi indicati, superati tutti gli esami e discussa con esito positivo la tesi scrittografica, presentando altresì tre lavori artistici concordati con il Docente di Indirizzo.

Ai fini del computo dei crediti non è possibile indicare più volte la stessa disciplina, ad eccezione di quelle consentite espressamente.

ACCADEMIA ALBERTINA DI BELLE ARTI DI TORINO - ISTITUTO DI ALTA CULTURA
DIPARTIMENTO DI ARTI VISIVE

**SCUOLA DI SCULTURA
CORSO DI DIPLOMA DI PRIMO LIVELLO**

PIANO DI STUDIO			COGNOME NOME MATRICOLA						
ATTIVITÀ FORMATIVE	CODICI	DISCIPLINE	DOCENTE	1	2	3	CFA	TOTALE CREDITI	
BASE	ABAV01	(1) Anatomia artistica 1-2 (Obbligatorie)					8+8	36/48	
	ABST47	(1) Stile, storia dell' arte e del costume 1-2-3 (Obbligatorie)					6+6+6		
	ABPR31	Fotografia					8		
	ABST46	Estetica					6		
	ABAV09	Tecniche del marmo e delle pietre dure (Obbligatoria)					8		
CARATTERIZZANTI	ABAV07	Scultura 1-2-3 (obbligatorie)					12	60/72	
							12		
							12		
	ABAV10	Tecniche di fonderia (Obbligatoria)					8		
	ABST52	Storia e metodologia della critica d' arte					6		
	ABST58	Teoria d. percezione e psicologia d. forma					6		
	ABTEC41	Tecniche della modellazione digitale					8		
	ABAV08	Tecniche per la scultura (Obbligatoria)					8		
	ABAV02	(1) Tecniche dell' incisione					8	TOT. 108 CREDITI base+carat	
	ABST51	Fenomenologia delle arti contemporanee					6		
INTEGRATIVE O AFFINI	ABLE70	Economia e mercato dell' arte					6		
	ABAV07	Metodi e tecn. scultura sacra contemporanea					8		
	ABPC65	Teoria e metodo dei mass media					6		
	ABPC66	Storia del cinema e del video					6		
	ABAV12	Tecniche e tecnologie della decorazione					8		
	ABTEC38	Applicazioni digitali per le arti visive					8		
	ABTEC43	Linguaggi e tecniche dell' audiovisivo					8		
	ABPR33	Teatro di Figura					8		
	ABAV13	Plastica Ornamentale					8		
	ABAV01	Elementi di morfologia e dinamiche d. forma					8		
	ABPR21	Modellistica					8		
	ABPR19	Web Design					8		
	ABTEC38	Computer Graphic					8		
	ABPR15	Metodologia della progettazione					6		
	ABAV13	Tecniche Plastiche Contemporanee					8		
ABAV03	Disegno					8			
Attività Formative Ulteriori		(2) Workshop, Seminari, Stage					0/18		
		(2) Verifica conoscenza informatica					4		
Att. formative a scelta dello studente							0/10	56	
Attività formative obbligatorie	ABLIN71	Lingua straniera eu -INGLESE (Obbligatoria)					4	4	
		PROVA FINALE (Obbligatoria)					12	12	
TOTALE CREDITI PREVISTI PER IL TRIENNIO								180	

Occorre raggiungere la quota di crediti richiesta per ogni settore. Totale crediti nel Triennio: 180

(1) Per Storia dell'arte e del costume, per Anatomia artistica e per Tecniche dell'incisione gli studenti possono scegliere il Corso (Docente) tra quelli della materia in questione, nome da inserire a cura dell'allievo.

(2) Facoltativi

Lo studente deve indicare le annualità in cui intende frequentare i rispettivi corsi, apponendo una x nella relativa casella

FIRMA STUDENTE	FIRME COMMISSIONE		FIRMA DIRETTORE
	APPROVATO	NON APPROVATO	

Torino li