

CALENDARIO ESAMI D'AMMISSIONE PER L'A.A. 2018/2019 TRIENNIO E BIENNIO ⁽¹⁾

INDIRIZZO	DATA	PROVE DI AMMISSIONE TRIENNIO – BIENNIO (1) COLLOQUIO <i>Fino alle ore 18,00</i>	Commissione	AULA
PITTURA	Lunedì 10/09/2018 h. 9,00	<p><u>1° Livello</u></p> <ol style="list-style-type: none"> Figura dal vero (Copia della modella disegnata a matita) Colloquio che verificherà la conoscenza della Storia dell'Arte dal XIV al XXI secolo, prendendo anche visione del port-folio artistico presentato dal candidato (facoltativo). <p><u>2° Livello</u></p> <p>Colloquio attitudinale e visione del port-folio artistico presentato dal candidato e verifica del Curriculum di studi per l'eventuale attribuzione di debiti formativi</p>	<i>Leonardi G./Santoli L.A./Avondoglio L./Valle L./ Cottino A./Di Mauro.E</i>	Pittura (Aula P32) 3° piano
SCULTURA	Mercoledì 12/09/2018 h. 9,00	<p><u>1° Livello</u></p> <ol style="list-style-type: none"> Figura dal vero modellata in tutto tondo (Scala ridotta) 	<i>Bosisio F./ Ruffilli R. /Marchisio F./ Rovera O./ Roberto M.T./ Farina C.</i>	Scultura (Aula C01)
	Giovedì 13/09/2018 h. 9,00	<p><u>1° Livello</u></p> <ol style="list-style-type: none"> Colloquio che verificherà la conoscenza della Storia dell'Arte dal XIV al XXI secolo, prendendo anche visione del port-folio artistico presentato dal candidato (facoltativo). <p><u>2° Livello</u></p> <p>Colloquio attitudinale e visione del port-folio artistico presentato dal candidato e verifica del Curriculum di studi per l'eventuale attribuzione di debiti formativi</p>		
DECORAZIONE	Lunedì 10/09/2018 h. 9,00	<p><u>1° Livello e 2° Livello</u></p> <ol style="list-style-type: none"> Prova pratica di sei ore. Verranno distribuite delle tracce dalle quali si partirà per progettare elaborati grafici pittorici e tridimensionali. Si richiede: bozzetti visione di insieme dettagli Colloquio (che si svolgerà nella stessa giornata) che verificherà la conoscenza della Storia dell'Arte dal XIV al XXI secolo, prendendo anche visione del port-folio artistico presentato dal candidato (facoltativo). <p><u>2° Livello</u></p> <p>Colloquio attitudinale e visione del port-folio artistico presentato dal candidato e verifica del Curriculum di studi per l'eventuale attribuzione di debiti formativi</p>	<i>Saccomandi M./ Treppo.C/ Breviaro. S./Barovero E. /Serrau P./ Valentini.L/ Galletti M./</i>	Decorazione (Aula G03)

<p>SCENOGRAFIA</p>	<p>Lunedì 10/09/2018 h. 9,00</p>	<p><u>1° Livello</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Ex-tempore di progetto architettonico – teatrale, senza sviluppo (di 6 ore) basato sulla progettazione di uno spazio, esterno o interno, o di un oggetto, legati ad eventi spettacolari. 2. Colloquio (che si svolgerà nella stessa giornata) che verificherà la conoscenza della Storia dell'Arte dal XIV al XXI secolo, prendendo anche visione del port-folio artistico presentato dal candidato (facoltativo). <p><u>2° Livello</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Ex-tempore di progetto architettonico – teatrale, senza sviluppo (di 6 ore) basato sulla progettazione di uno spazio, esterno o interno, o di un oggetto, legati ad eventi spettacolari. 2. Colloquio (che si svolgerà nella stessa giornata) che verificherà la conoscenza della Storia dell'Arte dal XIV al XXI secolo, prendendo anche visione del port-folio artistico presentato dal candidato (obbligatorio) e verifica del percorso di studio (curriculum) se provenienti da altre Accademie e Università italiane o estere per l'eventuale attribuzione di debiti formativi. 	<p>Ajani.E./Sinisi E./ Voghera M./ Esposito C./Giudice C.</p>	<p>Scenografia (Aula C28a)</p>
<p>GRAFICA</p>	<p>Martedì 11/09/2018 h. 9,00</p>	<p><u>1° Livello e 2° Livello</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Prova pratica di sei ore verterà sulla copia dal vero di una natura morta composta prevalentemente da calchi in gesso di sculture antiche e da altri oggetti. Il disegno dovrà essere eseguito in bianco e nero, comprensivo di chiaroscuro, su fogli (forniti dall'Accademia) di formato 50x70 cm. Il candidato potrà usare lapis, carboncino, fusaggine, pastelli e qualsiasi altro strumento tradizionalmente utilizzato nel disegno. I candidati dovranno autonomamente munirsi degli strumenti necessari al disegno. 2. Colloquio (che si svolgerà nella stessa giornata) al termine della prova pratica la Commissione procederà con una serie di colloqui individuali, convocando ciascun candidato in ordine alfabetico. I colloqui verteranno su temi di cultura generale, di Storia dell'Arte dal XIV al XXI secolo e sulle motivazioni, gli interessi e gli obiettivi del candidato, che ha facoltà di sottoporre alla Commissione un portfolio di opere precedentemente eseguite allo scopo di permettere una valutazione sul grado di preparazione e sulle esperienze compiute. Qualora i colloqui non terminassero entro la prima giornata d'esame, la Commissione si riserva di proseguirli il giorno successivo. <u>2° livello:</u> verrà anche verificato il Curriculum di studi per l'eventuale attribuzione di debiti formativi 	<p>Fanelli F./Gay D./Febbraro F./Giudici L./Tamburelli C.</p>	<p>Tecniche dell'incisione (Aula G03)</p>
<p>PROGETTAZIONE ARTISTICA PER L'IMPRESA</p>	<p>Mercoledì 12/09/2018 h. 9,00</p>	<p><u>1° Livello</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Prima prova a carattere progettuale eseguita prevalentemente con modalità di "disegno a mano libera" in un tempo determinato e da una serie di domande, sotto forma di test a risposta chiusa e aperta, inerenti la suddetta prova e temi di cultura generale che riguardano il design, la storia dell'arte e il pensiero logico 	<p>Amerio F./Sibona F./Parruccini D./Azzari/D'Aleo/Balzola</p>	<p>Aula Multimediale A33</p>
	<p>Giovedì 13/09/2018 h. 9,00</p>	<p><u>2° Livello</u></p> <p>Colloquio in cui i candidati presenteranno il loro book personale contenente il lavoro inerente gli ambiti di interesse del corso e verifica del Curriculum di studi per l'eventuale attribuzione di debiti formativi</p>		

NUOVE TECNOLOGIE DELL'ARTE	Martedì 11/09/2018 h. 9,00	<u>1° Livello e 2° Livello</u> L'esame prevede una prova orale. Gli argomenti trattati spazieranno dalla storia dell'informatica e la sua conoscenza tecnica, ai linguaggi di programmazione. Vi saranno inoltre domande di cultura generale in ambito artistico-informatico. Verrà valutata la conoscenza dell'uso del pc e i suoi linguaggi. <u>2° livello:</u> verrà anche verificato il Curriculum di studi per l'eventuale attribuzione di debiti formativi	Villa R./Fanti R./ Beltrand E./Zangirolami D.	Aula Multimediale A33
- COMUNICAZIONE E VALORIZZ. DEL PATRIMONIO ART.CONTEMP. - DIDATTICA DELL'ARTE	Mercoledì 12/09/2018 h. 9,00	<u>1° Livello e 2° Livello</u> 1. Test scritto che copra gli argomenti di Storia dell'Arte dell'ultimo anno della scuola secondaria e offra anche la possibilità di valutare nei candidati la cultura generale e le conoscenze in tema di musei e didattica. La prova avrà una durata di 90 minuti. 2. Colloquio attitudinale: al test scritto seguirà nella stessa giornata un colloquio attitudinale, incentrato a mettere in evidenza le conoscenze dei candidati sugli stessi argomenti. <u>2° livello:</u> verrà anche verificato il Curriculum di studi per l'eventuale attribuzione di debiti formativi	Musiari A./Zarro/Di Mauro E./Farinella G.	Aula S31

(1) Per coloro che provengono da altri indirizzi o da Facoltà universitarie.

LA PREPARAZIONE E' LIBERA E NON VI SONO TESTI CONSIGLIATI

DAL 19/09 AL 30/09/2018: ISCRIZIONE AMMESSI

Il Direttore
(Prof. Salvatore BITONTI)