

# WORKSHOP



Accademia  
Albertina  
di Belle Arti  
di Torino



## WORKSHOP DI CORRADO LEVI E RAMUNTCHO MATTA

28-29-30 novembre e 5-6-7 dicembre 2018

Un invito a lavorare con noi.

“Noi” siamo Corrado Levi e Ramuntcho Matta.

“Noi” siamo anche voi, se voi vi unite a noi.

“Noi” è il tutto e il noi che convive in noi.

La nostra proposta è quella di riflettere e produrre un'azione partendo da una parte di noi stessi un poco nascosta.

La prima fase consiste nel ritrovare un disegno che abbiamo fatto nella nostra infanzia, in un'epoca in cui tutto si realizzava con temerarietà e spensieratamente.

Capire il soggetto e cogliere la sua energia.

La seconda fase consiste nel produrre un'opera simile, non per copiarla, ma per crearne una nuova.

L'energia è un soggetto nel crudo e nel vero.

La bellezza è essa stessa anche il vero.

La terza fase consisterà nella realizzazione di una mostra in cui l'esposizione delle nostre opere dovrà armonizzarsi e trovare un'eco con quelle della Pinacoteca.

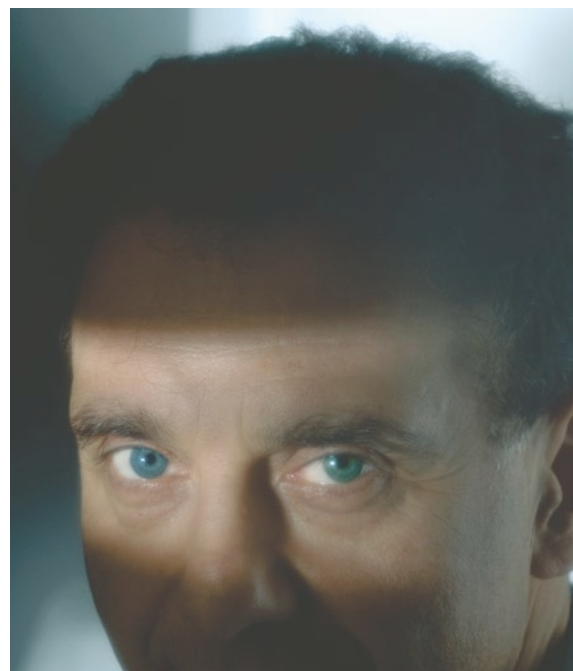
L'obiettivo della nostra azione è quello di arricchire la nostra tavolozza percettiva, in modo di nutrire la nostra espressione plastica.



Destabilizzare e scuotere costruttivamente il visitatore, affrontando soggetti e opere scompigliatamente stupefacenti.

Il workshop di 30 ore si svolgerà in aula C32 con orario 10.00-15.00 (tranne il 28/11 13.30-18.30) e darà diritto a crediti formativi.

Per iscrizioni scrivere a [eventi@albertina.academy](mailto:eventi@albertina.academy) entro il 23/11/18.



Architetto, artista e scrittore, **Corrado Levi** si è laureato con Carlo Mollino ed è stato assistente universitario di Franco Albini. È stato anche allievo, nascosto, di Felice Casorati, durante gli anni bui della Repubblica di Salò. Vive e lavora tra Milano e Marrakech, ha insegnato per molti anni al Politecnico di Milano ed espone regolarmente i propri lavori in Italia e all'estero, in particolare a New York.

**Ramuntcho Matta** è un artista multidisciplinare nato a Parigi nel 1960, vive e lavora in Francia. È figlio del pittore cileno Roberto Sebastian Matta, fratello di Gordon Matta-Clark, Federica Matta e Pablo Echaurren.

Dopo una prima carriera artistica in musica alla fine degli anni '70, usa le arti visive anche al di fuori del suo lavoro di compositore per dare forma a domande, argomenti più singolari e complessi creativi a volte usando il suono, il disegno, il video, lo spazio, le parole o combinandole. Chris Marker mentre cercava di definire il suo lavoro ha trovato l'aggettivo: "multimedium". Spesso privilegiando la collaborazione, ha lavorato, tra gli altri, con Don Cherry, Brion Gysin, John Cage, Chris Marker. Come compositore, ha realizzato 23 CD solisti e ha collaborato a una moltitudine di altri dischi. Ha esposto le sue opere a Parigi, New York, Londra, Madrid, Barcellona, Tokyo, Roma.