

Prof. N° 2516
del 25/09/2018



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Dipartimento per la formazione superiore e per la ricerca
Direzione generale per la programmazione, il coordinamento e il finanziamento delle istituzioni
della formazione superiore

IL DIRETTORE GENERALE

- VISTA** la legge 21 dicembre 1999, n. 508, recante la riforma delle Accademie di belle arti, dell'Accademia nazionale di danza, dell'Accademia nazionale d'arte drammatica, degli Istituti superiori per le industrie artistiche, dei Conservatori e degli Istituti superiori studi musicali;
- VISTO** il decreto del Presidente della Repubblica 28 febbraio 2003, n. 132, concernente il regolamento recante i criteri per l'autonoma statutaria, regolamentare e organizzativa delle Istituzioni artistiche e musicali, a norma della legge 21 dicembre 1999, n. 508;
- VISTO** l'articolo 4, comma 71, della legge 12 dicembre 2011 n. 183, il quale prevede che il riscontro di regolarità amministrativa e contabile presso le Accademie di belle arti, dell'Accademia nazionale di danza, dell'Accademia nazionale d'arte drammatica, degli Istituti superiori per le industrie artistiche (ISIA), dei Conservatori e degli Istituti superiori studi musicali, di cui all'articolo 2 della legge 21 dicembre 1999, n.508, è effettuato da due revisori dei conti nominati con decreto del Ministero dell'istruzione, dell'università e della ricerca e designati uno dal Ministero dell'istruzione, dell'università e della ricerca (MIUR) e uno dal Ministero dell'economia e delle finanze (MEF);
- VISTO** il decreto interministeriale 14 febbraio 2014 con il quale sono stati ridefiniti i limiti dei compensi da attribuire ai suddetti organi delle Istituzioni di alta formazione artistica, musicale e coreutica;
- CONSIDERATO** che con proprio decreto, 3 agosto 2018, n.2086, nelle more della designazione dei revisori dei conti da parte del Ministero dell'economia e delle finanze, per assicurare la continuità della funzione di riscontro della regolarità amministrativa e contabile è stato nominato per un triennio presso l' Accademia di Belle Arti di Torino "Albertina" Gianluca CERRACCHIO, quale revisore dei conti in rappresentanza del Ministero dell'istruzione, università e ricerca, con decorrenza 3 agosto 2018;
- VISTA** la nota dell'8 agosto 2018, n. 15994, acquisita agli atti in data 20 agosto 2018, n.10487, con cui il Ministero dell'economia e delle finanze ha trasmesso la designazione dei propri revisori dei conti, ai sensi dell'art. 4, comma 71, della Legge 12 novembre 2011, n. 183;
- RITENUTO** di dover procedere alla nomina del revisore dei conti individuato dal Ministero dell'economia e delle finanze per l' Accademia di Belle Arti di Torino "Albertina";

D E C R E T A

Art. 1

A decorrere dalla data del presente decreto Tamara VIOLINI è nominata, per un triennio, revisore dei conti presso l' Accademia di Belle Arti di Torino "Albertina", ai sensi dell'art. 4, comma 71, della Legge 12 novembre 2011, n. 183.

IL DIRETTORE GENERALE
Daniele Livon

*Documento firmato digitalmente ai sensi del Codice
dell'Amministrazione Digitale e norme ad esso connesse.*



m_pi - Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
 AOODPFSR - DIPARTIMENTO PER LA FORMAZIONE
 SUPERIORE E LA RICERCA
 REGISTRO DECRETI
 0002086 - 03/08/2018 - REGISTRAZIONE
 Classifiche: 02.03.04
 Allegati : 0

Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca

Dipartimento per la formazione superiore e per la ricerca
 Direzione generale per la programmazione, il coordinamento e il finanziamento delle istituzioni della formazione superiore

IL DIRETTORE GENERALE

- VISTA** la legge 21 dicembre 1999, n. 508, recante la riforma delle Accademie di belle arti, dell'Accademia nazionale di danza, dell'Accademia nazionale d'arte drammatica, degli Istituti superiori per le industrie artistiche, dei Conservatori e degli Istituti superiori studi musicali;
- VISTO** il decreto del Presidente della Repubblica 28 febbraio 2003, n. 132, concernente il regolamento recante i criteri per l'autonomia statutaria, regolamentare e organizzativa delle Istituzioni artistiche e musicali, a norma della legge 21 dicembre 1999, n. 508;
- VISTO** l'articolo 4, comma 71, della legge 12 dicembre 2011 n. 183, il quale prevede che il riscontro di regolarità amministrativa e contabile presso le Accademie di belle arti, dell'Accademia nazionale di danza, dell'Accademia nazionale d'arte drammatica, degli Istituti superiori per le industrie artistiche (ISIA), dei Conservatori e degli Istituti superiori studi musicali, di cui all'articolo 2 della legge 21 dicembre 1999, n.508, è effettuato da due revisori dei conti nominati con decreto del Ministero dell'istruzione, dell'università e della ricerca e designati uno dal Ministero dell'istruzione, dell'università e della ricerca (MIUR) e uno dal Ministero dell'economia e delle finanze (MEF);
- VISTO** il decreto interministeriale 14 febbraio 2014 con il quale sono stati ridefiniti i limiti dei compensi da attribuire ai suddetti organi delle Istituzioni di alta formazione artistica, musicale e coreutica;
- VISTO** il decreto direttoriale 25 maggio 2015, n.1119, con il quale sono stati nominati per un triennio i revisori dei conti dell'Accademia di belle arti di Torino;
- CONSIDERATO** che i revisori dei conti nominati con il suddetto provvedimento risultano in carica fino al 9 luglio 2018, incluso il periodo di prorogatio;
- VISTA** la nota direttoriale n. 3265 del 12 marzo 2018, con la quale è stata richiesta al Ministero dell'economia e delle finanze-Dipartimento della Ragioneria generale dello Stato la designazione dei propri revisori dei conti nelle Istituzioni AFAM per il prossimo triennio;
- RITENUTO** necessario, nelle more dell'adozione del provvedimento di designazione del revisore dei conti del Ministero dell'economia e delle finanze per l'Accademia di belle arti di Torino, di procedere alla nomina del revisore dei conti del MIUR, allo scopo di assicurare la continuità della funzione di riscontro della regolarità amministrativa e contabile;

DECRETA

Art. 1

1. A decorrere dalla data del presente decreto il dott. Gianluca Cerracchio è nominato per un triennio, in rappresentanza del Ministero dell'istruzione, università e ricerca, revisore dei conti presso l'Accademia di belle arti di Torino, ai sensi dell'articolo 4, comma 2, del decreto del Presidente della Repubblica 28 febbraio 2003, n. 132.
2. Con successivo provvedimento si procederà alla nomina del rappresentante del Ministero dell'economia e delle finanze a norma dell'art. 4, comma 71, della Legge 12 novembre 2011, n. 183.

IL DIRETTORE GENERALE
 Daniele Livon