

CineMarte

Dove l'arte incontra il cinema

Prima edizione

dicembre 2018

Torino

Avviso di selezione A.A. 2018/2019

A ogni epoca la sua arte, all'arte la sua libertà

Iscrizione sul prospetto Palazzo della Secessione viennese 1897-1898

Premessa

Il cinema Massaua Cityplex, L'Accademia Albertina delle Belle Arti di Torino e la Consulta Studentesca ABA di Torino aprono le selezioni per la mostra CineMarte, nella sua prima edizione, che si terrà a Torino nella primavera del 2018, per affermare la validità dei percorsi di studio e di ricerca dei giovani artisti formati presso l'Accademia Albertina di Belle Arti di Torino.

Regolamento

Articolo 1: Criteri di selezione

L'opera presentata deve essere frutto di ricerca artistica. La scelta di soggetti e modalità espressive è libera.

Costituiscono criteri preferenziali per la selezione opere che si interrogano sul rapporto tra cinema e arte, la qualità della documentazione allegata a testimonianza della ricerca svolta, nonché l'originalità e l'esponibilità dell'opera.

Altro criterio di selezione è collegato alle sezioni in cui è divisa la mostra: pittura, scultura e fotografia.

Articolo 2: Requisiti di partecipazione

Possono presentare la domanda di partecipazione gli studenti, di qualsiasi età e nazionalità, regolarmente iscritti nell'A.A. 2018/2019 ad un corso presso l'Accademia Albertina di Belle Arti di Torino.

Ogni partecipante potrà presentare una sola opera. Possono partecipare anche gruppi collettivi che saranno considerati come unico candidato. Non è necessario presentare opere inedite purché il candidato ne sia l'autore.

Articolo 3: Termini e modalità di partecipazione

Per la selezione è richiesto l'invio della documentazione in seguito specificata all'indirizzo mail cinemarte.massaua@gmail.com entro le ore 12.00 del 28 febbraio 2019, a pena di decadenza.

Nell'oggetto della mail deve essere esclusivamente indicato "Nome e Cognome" del candidato.

All'interno della mail sono richiesti:

- gli allegati A, B e C, compilati e firmati;
- la scansione di un documento di riconoscimento in corso di validità;
- un numero consono di fotografie che illustrino adeguatamente l'opera;
- relazione, della lunghezza massima di quattro cartelle, in cui vengono esposte la tipologia di ricerca eseguita, la descrizione e la spiegazione dell'opera.

Articolo 4: Casi di esclusione dalla selezione e decadenza dalla partecipazione

Ai fini della selezione NON verranno prese in considerazione:

- domande prive di sottoscrizione o incomplete;
- domande pervenute oltre i termini indicati dall'art. 3, a meno che non venga dimostrato un errore telematico che non dipenda dal candidato;

Costituisce motivo di decadenza la non reperibilità del candidato, il mancato invio di documentazione che attesti il lavoro di ricerca e la divulgazione di informazioni riservate.

Articolo 5: Doveri del partecipante

È richiesta attiva partecipazione degli artisti selezionati per l'esposizione, dal momento della selezione dell'opera fino alla restituzione della medesima.

Gli artisti selezionati si impegnano a far pervenire le opere presso il sito della mostra secondo le specifiche che verranno indicate in seguito.

Articolo 6: Restituzione degli elaborati

Al termine della mostra, tutti gli elaborati dovranno essere ritirati in loco, altrimenti verranno riconsegnati al proprietario, che dovrà sopportare i relativi costi di spedizione.

Articolo 7: Organizzazione generale

Le opere verranno selezionate da una giuria nominata dai rappresentanti delle organizzazioni promotrici. Il giudizio della Giuria è insindacabile.

La partecipazione è gratuita; tutte le spese di invio del materiale per l'esposizione sono a carico del singolo partecipante.

Articolo 8: Trattamento delle opere

Il Comitato Organizzativo garantisce che le opere verranno trattate con la massima cura, ma declina sin d'ora ogni responsabilità in caso di furto, smarrimento e/o danneggiamento dell'opera.

Tutti i progetti selezionati saranno, eventualmente, oggetto di pubblicazione nel catalogo della mostra.

Articolo 9: Votazione e premi

Gli spettatori del Cinema Massaua potranno votare la propria opera preferita e le preferenze saranno ponderate con il giudizio della commissione tecnica sino a quando, in giugno, verranno premiate le opere più votate. Accanto al voto tradizionale (scheda e urna) presso il cinema, si potrà votare anche attraverso Facebook, all'interno dell'evento "CineMarte" e su Instagram postando la foto dell'opera scelta con l'hashtag #cinemarte e la menzione @massaua_cityplex. Al primo classificato di ciascuna categoria verrà offerto un premio in denaro oppure del valore equivalente di 500 euro; al secondo di 300 euro e al terzo di 200 euro.

Allegato A

CineMarte

Dove l'arte incontra il cinema

DOMANDA DI PARTECIPAZIONE

(Nel caso di gruppi artistici inviare un allegato A per ogni membro nella stessa mail)

Il sottoscritto/a

Cognome _____ Nome _____

Cellulare _____ E-mail _____

Nato il _____ a _____, _____

di nazionalità _____ residente in _____,

prov. _____, via/piazza _____

Iscritto all'A.A. _____ All'anno di corso _____

Al corso accademico _____ Presso l'Accademia Albertina di Torino

Diplomato nell'A.A. _____ All'anno di corso _____

Al corso accademico _____ Presso l'Accademia Albertina di Torino

PRESENTA LA DOMANDA DI SELEZIONE

Per CineMarte - Dove l'arte incontra il cinema

Prima edizione

dicembre 2018, Torino

Luogo e data

Firma _____

Allegato B

CineMarte

Dove l'arte incontra il cinema

Titolo _____

Anno di esecuzione _____

Dimensioni _____

Tecnica e materiali _____

Opera inedita

Opera non inedita

Descrizione dell'opera

Luogo e data

Firma _____

Allegato C

CineMarte

Dove l'arte incontra il cinema

SOTTOSCRIZIONE REGOLAMENTO

Dichiaro di aver preso visione dell'avviso di selezione per la mostra presenza e di accettarlo integralmente. Autorizzo la Msc srl, ai sensi della legge 675/96 e successive modifiche D.Lgs. 196/2003, al trattamento dei miei dati personali nell'ambito delle attività della mostra, ivi comprese eventuali pubblicazioni al fine di promuovere l'evento.

All'interessato competono i diritti di cui all'art. 7 del D.Lgs. 196/2003. Il dichiarante è penalmente responsabile in caso di dichiarazione mendace (art. 76, D.P.R. 28 dicembre 2000, n. 445) e decade da eventuali benefici conseguiti nell'ambito della selezione in caso di dichiarazione non veritiera (art. 75, D.P.R. 28 dicembre 2000, n. 445).

Luogo e data

Firma _____

DICHIARAZIONE LIBERATORIA

Dichiaro di aver letto e di condividere le norme dell'avviso di selezione e di accettarle nella loro totalità. In rapporto all'opera in concorso, esprimo dichiarazione liberatoria nei confronti della MSC srl per tutte le eventuali diffusioni, riprese audio e video realizzate nell'ambito della mostra, nonché delle pubblicazioni eventualmente realizzate in riferimento all'evento o all'opera, nella forma di edizioni a stampa o prodotti multimediali e convengo che la diffusione dei sopra citati materiali non comporterà il pagamento di alcun compenso.

Luogo e data

Firma _____

DICHIARAZIONE SCARICO RESPONSABILITÀ

Presa visione dell'articolo 8 del presente avviso di selezione, dichiaro di sollevare l'Organizzazione da ogni responsabilità civile e penale in caso di furto, smarrimento o danneggiamento dell'opera.

Luogo e data

Firma _____

ACCORDO DI RISERVATEZZA

Dichiaro di essere a conoscenza e di accettare l'obbligo di tenere la massima riservatezza e segretezza in ordine alle informazioni e ai dati riservati che mi verranno rivelati in caso di selezione.

Il non ottemperamento a tali doveri porterà alla mia immediata esclusione dalla partecipazione al suddetto evento e a tutte le successive edizioni.

Luogo e data

Firma _____