

## **POST-WATER / mostra**

25.10.18 - 17.03.19

## **POST-WATER / public program**

25.01.19 - 24.03.19

Il Museo Nazionale della Montagna è lieto di presentare il **Public Program** della mostra *Post-Water*, a cura di **Andrea Lerda**. Il programma di eventi, che avrà luogo **dal 25 gennaio al 24 marzo**, è realizzato grazie al sostegno della **Compagnia di San Paolo**.

Nell'ambito della mostra attualmente in corso al Museo e in relazione alla tematica affrontata dal progetto espositivo, il Public Program è pensato come uno strumento di **approfondimento** e di **coinvolgimento attivo** del pubblico dentro e fuori gli spazi del Museomontagna.

Una serie di appuntamenti che **attraverso la parola, il video e la performance** vedranno protagonisti **artisti, scienziati ed esperti** di richiamo internazionale. Figure che saranno invitate a compiere riflessioni sull'acqua e sulla montagna, a indagare in maniera partecipata problematiche attuali legate al *climate change* e al *global warming*, a proporre contenuti sul tema, riflessioni sugli scenari futuri e soluzioni da attuare in materia di crisi idrica.

### Primo appuntamento

#### **POST-WATER. SCENARI ATTUALI, VISIONI FUTURE**

#### **public talk**

**venerdì 25 gennaio, ore 15.00-18.00**

**Museo Nazionale della Montagna, Sala Stemmi**

Che cosa significa parlare di acqua in quella che Amitav Ghosh ha definito l'Era della Grande Cecità?

Quali sono le implicazioni e gli interessi di natura economica e politica che la fusione dei ghiacci sta generando? Quali scenari si aprono dopo la recente scoperta di un lago di acqua liquida e salata sotto il suolo di Marte?

*Daniela Berta*, Direttore del Museo Nazionale della Montagna di Torino

*Elisa Palazzi*, Ricercatrice presso l'Istituto di Scienze dell'Atmosfera

e del Clima del Consiglio Nazionale delle Ricerche (ISAC-CNR), Torino

*Peter Wadhams*, Professore di Ocean Physics e capo del gruppo Polar Ocean Physics nel Dipartimento di Matematica Applicata e Fisica Teoretica presso l'Università di Cambridge

*Marzio G. Mian*, Giornalista e fondatore di The Arctic Times Project

*Daniele Bocchiola*, PhD, Professore Associato di Costruzioni Idrauliche e Marittime e Idrologia presso il Politecnico di Milano

*Andreco*, Artista e ingegnere ambientale

*Roberto Orosei*, Ricercatore dell'Istituto Nazionale di Astrofisica di Bologna

*Orietta Brombin*, Curatore AEF/PAV Parco Arte Vivente di Torino

### Secondo appuntamento

#### **WATER TAPES**

**rassegna video**

**dal 25 gennaio al 17 marzo**

**Museo Nazionale della Montagna, Sala cinema**

La piccola Sala cinema del Museo Montagna ospiterà la rassegna *Water Tapes*, che presenta **cinque video sul tema dell'acqua di altrettanti artisti e registi internazionali**: Neha Choksi (*Iceboat*, 2013); Julius Von Bismarck (*Raumfisch. Antartica*, 2017); Marjolijn Dijkman & Toril Johannessen (*Reclaiming Vision* 2018); Carolina Caycedo (*Land of Friends*, 2014); Harpa Fönn Sigurjónsdóttir (*The Hot Tub*, 2016).

La proiezione di *The Hot Tub* è organizzata con la collaborazione di



### Terzo appuntamento

#### **THE BIG JUMP**

**public talk**

**venerdì 22 febbraio, ore 15.00-18.00**

**Museo Nazionale della Montagna, Sala Stemmi**

L'Unesco ha recentemente indicato le NBS - Nature Based Solutions come la via da percorrere per superare i problemi legati alla crescente crisi idrica. Che cosa sono le NBS? Come prendere esempio dal ciclo natura dell'acqua? Big Jump è un "atteggiamento", un nuovo modo di essere e di vivere. Una nuova relazione con l'acqua.

*Daniela Berta*, Direttore del Museo Nazionale della Montagna di Torino

*Giovanni Chiesa*, Centro UNESCO Torino

*Leonardo Caffo*, Filosofo e saggista

*Margaretha Breil*, Urbanista, ricercatrice della Fondazione CMCC - Centro Euro Mediterraneo sui Cambiamenti Climatici e membro del progetto europeo Eklipse

*Andrea Agapito Ludovici*, Responsabile area "Rete e Oasi" di WWF Italia

*Marinella Senatore*, Artista

*Anna Pironti*, Responsabile Capo Dipartimento Educazione del Castello di Rivoli

*Enrico Martinet*, Giornalista, La Stampa

### Quarto appuntamento

#### **MARINELLA SENATORE. POST WATER CHOREOGRAPHY PROJECT**

**domenica 3 marzo 2019, ore 15.30-17.00**

**Performance, fiume Po, in prossimità del Ponte Vittorio Emanuele I, Torino**

Nell'ambito della mostra Post-Water, Marinella Senatore presenta una performance inedita sul tema dell'acqua. Il progetto rientra all'interno di The School of Narrative Dance, pratica che si basa sull'idea di storytelling come esperienza che può essere esplorata coreograficamente, sull'apprendimento non gerarchico, sull'auto formazione e sulla creazione di una cittadinanza attiva mediante l'educazione informale. L'evento, dal forte impatto

emozionale e concettuale, si svolgerà sul fiume Po, in prossimità del Ponte Vittorio Emanuele I e nella zona limitrofa, per poi giungere al Museomontagna.

In *Post-Water Choreography Project*, Marinella Senatore coinvolge musicisti, ballerini, cantanti e figure che appartengono al mondo dell'acqua come sportivi che praticano kayak, canoa, canottaggio e nuoto.

Il Public program Post-Water è realizzato con il sostegno di



La mostra Post-Water è realizzata con il sostegno di



Info

MUSEO NAZIONALE DELLA MONTAGNA

Piazzale Monte dei Cappuccini 7, 10131 Torino

011 6604104 / [stampa.pr@museomontagna.org](mailto:stampa.pr@museomontagna.org) / [www.museomontagna.org](http://www.museomontagna.org)