



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
ACCADEMIA ALBERTINA DI BELLE ARTI – TORINO

**Bando interno per l'individuazione di n. 9 Coordinatori di Scuola
Triennio 2019/2022**

Decreto Direttoriale prot. n° 1460 del 19/04/2019

IL DIRETTORE

- VISTA** la Legge 21 dicembre 1999 n. 508 di riforma delle Accademie di Belle Arti, dell'Accademia Nazionale di Danza, dell'Accademia Nazionale di Arte Drammatica, degli Istituti Superiori per le Industrie Artistiche, dei Conservatori di Musica e degli Istituti musicali pareggiati;
- VISTO** il D.P.R. 28 febbraio 2003 n. 132 concernente il Regolamento recante i criteri per l'autonomia statutaria, regolamentare e organizzativa delle Istituzioni artistiche e musicali;
- VISTO** il D.P.R. 8 luglio 2005 n. 212 concernente il Regolamento recante disciplina per la definizione degli ordinamenti didattici delle Istituzioni di alta formazione artistica, musicale e coreutica;
- VISTO** il D.M. 3 luglio 2009 n. 89 con il quale sono stati definiti i settori artistico-disciplinari, con le relative declaratorie e campi disciplinari, di competenza delle Accademie di Belle Arti;
- VISTO** il D.M. 30 settembre 2009 n. 123 con il quale sono stati definiti i nuovi ordinamenti didattici dei corsi di studio per il conseguimento dei diplomi accademici di primo livello delle Accademie di Belle Arti;
- VISTO** il D.D. 1 dicembre 2010 n. 229 della Direzione Generale A.F.A.M. relativo all'inquadramento dei docenti delle Accademie di Belle Arti nei settori disciplinari;
- VISTO** il D.M. 9 gennaio 2018 n. 14 con cui sono stati messi ad ordinamento i bienni specialistici;
- VISTO** lo Statuto di autonomia dell'Accademia Albertina di Belle Arti di Torino;
- VISTO** il Regolamento Didattico dell'Accademia Albertina di Belle Arti di Torino;
- VISTA** la delibera n. 105 del Consiglio Accademico del 12/04/2019;

DECRETA

L'indizione delle elezioni di n. 9 Coordinatori di Scuola secondo quanto specificato nel presente provvedimento.

Art. 1

Strutture didattiche

Nell'Accademia Albertina di Belle Arti di Torino sono attive le Scuole, ai sensi dell'art. 31 del Regolamento Didattico Generale.

Art. 2

Organi delle strutture didattiche

Le strutture didattiche, previste dal regolamento, sono rette dai seguenti organi:

1. Il Coordinatore di Dipartimento, eletto fra i docenti afferenti al Dipartimento;
2. Il Coordinatore di Scuola, eletto tra i docenti afferenti alla Scuola.



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
ACCADEMIA ALBERTINA DI BELLE ARTI – TORINO

Art. 3

Modalità di afferenza e composizione dei Dipartimenti

1. Le strutture didattiche quali sono i Dipartimenti e le Scuole sono stabilite, in ottemperanza della Legge 508/99, D.P.R. 212/05, dallo Statuto e dal Regolamento Didattico nella composizione indicata dagli stessi ordinamenti didattici, approvati ed attivati presso questa Accademia.
2. Ciascun docente, in base al proprio settore disciplinare ed agli insegnamenti tenuti, esprime la propria opzione per l'appartenenza ad una Scuola.
3. Le dichiarazioni di afferenza dei docenti, inoltrate al Direttore, sono verificate dal Consiglio Accademico che, sentiti i docenti interessati, effettua le opportune rettifiche d'ufficio, allo scopo di garantire un'adeguata rappresentanza in tutte le Scuole delle competenze necessarie per un equilibrato svolgimento delle attività progettuali ed organizzative di ogni struttura.

Art. 4

Elezioni

Le elezioni, finalizzate a individuare n. 9 Coordinatori delle Scuole per il triennio 2019/2022, si terranno il giorno **16 maggio 2019** presso la sede dell'Accademia Albertina di Belle Arti, Via Accademia Albertina n. 6 – 10123 Torino. Il seggio elettorale sarà aperto **dalle ore 10:00 alle ore 13:00** e **dalle ore 14:00 alle ore 16:00**.

Art. 5

Candidature

1. Tutte le candidature devono essere indirizzate al Direttore e pervenire all'indirizzo e-mail protocollo@albertina.academy, a pena di decadenza, **entro le ore 12:00 del giorno 7 maggio 2019**, con dichiarazione sottoscritta dal candidato, utilizzando l'apposito modulo allegato al presente provvedimento. Nel caso in cui, per la presentazione della candidatura, ci si avvalga del mezzo postale, il candidato è tenuto, a pena di decadenza, ad anticipare gli atti spediti trasmettendone copia all'indirizzo e-mail protocollo@albertina.academy
2. Le candidature, dopo verifica dei requisiti da parte dell'Amministrazione, sono pubblicate all'albo on line del sito web dell'Istituzione.

Art. 6

Elettorato attivo

1. L'elettorato attivo per l'elezione dei Coordinatori di Scuola spetta ai docenti con contratto a tempo indeterminato e con contratto a tempo determinato per supplenza annuale.
2. La Direzione Amministrativa provvederà a redigere l'elenco degli aventi diritto al voto che sarà affisso all'albo on line del sito web dell'Istituzione dal 23 aprile 2019 fino al giorno delle elezioni.
3. Eventuali irregolarità riscontrate nell'elenco (mancata inclusione nell'elenco stesso di un avente diritto al voto ovvero inclusione di un soggetto non titolare di elettorato attivo) sono segnalate alla Direzione Amministrativa fino a due giorni prima della data dell'elezione. La Direzione Amministrativa provvede con atto scritto alla modifica e/o integrazione dell'elenco, ove necessario.



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
ACCADEMIA ALBERTINA DI BELLE ARTI – TORINO

Art. 7
Elettorato passivo

Il Coordinatore di Scuola è eletto tra i docenti con contratto a tempo indeterminato, afferenti alla Scuola, aventi almeno 5 anni di servizio presso questa Istituzione. La verifica dell'ammissibilità delle candidature è operata dalla Direzione Amministrativa. Le candidature ammesse saranno pubblicate all'albo on line del sito web dell'Istituzione dal 10 maggio 2019 e resteranno a disposizione degli aventi diritto al voto fino alla chiusura delle operazioni elettorali.

Art. 8
Commissione di seggio

1. Il Direttore provvede alla nomina del seggio elettorale che è composto da tre docenti, non candidati, individuati con decreto direttoriale. La Commissione di seggio si può avvalere della collaborazione del personale amministrativo.
2. La Commissione di seggio ha il compito di garantire:
 - la regolarità delle procedure;
 - la redazione delle schede elettorali con i relativi nominativi dei candidati;
 - la gestione delle operazioni di voto;
 - la risoluzione di eventuali reclami inerenti alle operazioni elettorali;
 - il funzionamento del seggio.
3. Tutte le operazioni elettorali sono verbalizzate e firmate dai componenti il seggio elettorale.

Art. 9
Modalità di voto e di scrutinio

1. A ciascun elettore sarà consegnata una scheda elettorale, previo accertamento dell'identità personale. L'elettore accede ad una postazione che consente la riservatezza nell'espressione del voto ed indica la propria preferenza. La scheda ripiegata viene inserita dallo stesso elettore o da un componente della Commissione di seggio nell'apposita urna.
2. L'elettore può esprimere una sola preferenza. Le schede contenenti più di una preferenza saranno considerate nulle ai fini del voto.
3. La Commissione di seggio procede allo scrutinio dei voti immediatamente dopo la chiusura del turno elettorale. La seduta è pubblica e di tutte le operazioni elettorali è redatto contestuale processo verbale.
4. Risulteranno eletti i candidati che avranno ottenuto il maggior numero di preferenze. In caso di parità di preferenze, è eletto il candidato con maggiore anzianità di ruolo; nel caso di ulteriore parità, risulta eletto il candidato più giovane di età.
5. Il Presidente del seggio, al termine dello scrutinio, preso atto del risultato elettorale, procede alla proclamazione degli eletti.
6. Le schede validamente votate, le schede bianche, le schede dichiarate nulle, le schede eventualmente non assegnate ed una copia del verbale vengono inserite in un plico sigillato e firmato da tutti i componenti del seggio.
7. Il Presidente del seggio trasmette le risultanze delle votazioni all'Ufficio protocollo ai fini della pubblicazione ed al Direttore ai fini della nomina.



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
ACCADEMIA ALBERTINA DI BELLE ARTI – TORINO

Art. 10
Nomina

1. Il Direttore dell'Accademia, preso atto del risultato elettorale, procede alla nomina dei Coordinatori delle Scuole con apposito decreto direttoriale.
2. Gli incarichi hanno durata triennale che decorre dalla data del decreto di nomina.
3. Nel caso di rinuncia, dimissioni o trasferimento di uno degli eletti, si indicano nuove elezioni per la copertura del posto vacante.

Art. 11
Ricorsi

1. Entro i 5 giorni successivi alla pubblicazione dei risultati delle votazioni all'albo on line del sito web dell'Istituzione può essere proposto ricorso in opposizione alla Commissione del seggio elettorale, la quale decide entro 10 giorni dalla ricezione. La decisione è pubblicata mediante affissione all'albo on line. Di essa viene data notizia al primo firmatario del ricorso.
2. Il presente decreto è pubblicato all'albo on line del sito web dell'Accademia Albertina di Belle Arti di Torino www.albertina.academy

f.to **IL DIRETTORE**
Prof. Salvatore BITONTI

Allegato: Mod. EC1



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
ACCADEMIA ALBERTINA DI BELLE ARTI – TORINO

Mod. EC1

Al Direttore
Accademia Albertina di Torino
protocollo@albertina.academy

SEDE

Oggetto: Presentazione di candidatura per l'elezione dei Coordinatori di Scuola triennio 2019/2022

Il/La sottoscritto/a Prof./Prof.ssa _____

nato/a a _____ il _____

docente di I / II fascia della disciplina di _____

afferre alla Scuola di _____

dichiara, sotto la propria responsabilità, di essere in servizio presso l'Accademia Albertina di Belle Arti di Torino con contratto a tempo indeterminato con anzianità di servizio di anni _____ compiuti e di non aver riportato condanne penali e/o avere procedimenti penali in corso.

Il sottoscritto presenta la propria candidatura per Coordinatore di:

- Scuola di PITTURA
- Scuola di SCULTURA
- Scuola di DECORAZIONE
- Scuola di GRAFICA
- Scuola di SCENOGRAFIA
- Scuola DIDATTICA DELL'ARTE
- Scuola di NUOVE TECNOLOGIE DELL'ARTE
- Scuola di COMUNICAZIONE E VALORIZZAZIONE DEL PATRIMONIO ARTISTICO CONTEMPORANEO
- Scuola di PROGETTAZIONE ARTISTICA PER L'IMPRESA

Torino, _____

Firma
