

Paola Gribaudo è nata a Torino il 7 luglio 1959. Ha frequentato la Facoltà di Lettere e Filosofia, laureandosi a pieni voti con lode in Storia della critica d'arte con una tesi su un trattato di Charles Le Brun dal titolo 'Conference sur l'expression des passions'.

Paola ha ereditato dal padre Ezio la passione per questo lavoro, perfezionandola in continui viaggi in giro per il mondo, tessendo forti rapporti con artisti e intellettuali, trascorrendo molto tempo in tipografia dove ha imparato le regole fondamentali del mestiere.

Dal 1983 si occupa di realizzare libri d'arte, in veste di curatore per editori, gallerie d'arte, artisti, collezionisti, musei e fondazioni in Italia e all'estero. La caratteristica della sua attività è quella di concepire l'idea del libro e quindi di realizzarla tecnicamente ed editorialmente nel modo migliore. Tra le sue collaborazioni vanta prestigiose case editrici quali Skira, Gli Ori, De Agostini, Electa, Rizzoli International, Silvanaeditoriale, Thames & Hudson, Cercle d'Art e molte altre.

Nel 2004 ha celebrato i 25 anni di attività pubblicando *Libri e librini* il catalogo di oltre 700 volumi di cui è stata curatrice, volume ricco di fotografie e di testimonianze dirette, presentato a Parigi, New York e Torino.

Nel 2005 la mostra *Libri e librini* viene ospitata al Castello di Malgrá a Rivarolo Canavese insieme a una selezione tra le oltre 300 pubblicazioni che ha poi donato alla Biblioteca Civica locale.

Molte sue pubblicazioni hanno ottenuto prestigiosi riconoscimenti e meritato le copertine di magazine letterari. Tra esse spiccano la monografia di Red Grooms che nel 2004 ha ottenuto la copertina del *The book review* del New York Times, e il catalogo *Who's afraid of Jasper Johns* sempre sul New York Times.

Nel 2011 Paola riceve l'onorificenza di *Chevalier de l'Ordre des Arts et des Lettres* dal Ministro della Cultura Francese Frédéric Mitterand, coronando nel modo migliore trent'anni di professione con all'attivo circa mille tra libri e librini.

Nel 2016 è invitata al Festival Taobuk a Taormina ad esporre una parte dei suoi Libri e librini nell'ambito della mostra "Dall'opera al libro dal Libro all'opera", che poi donerà alla Biblioteca di Taormina.

Nel 2016 riceve la medaglia di Accademico d'onore dell'Accademia Albertina di Belle Arti di Torino per il suo ruolo di ambasciatrice del libro d'arte per aver portato il nome di Torino in tutto il mondo, da Buenos Aires a San Pietroburgo, da New York a Tokyo.

Nel 2017 l'editore Skira pubblica il libro di Barbara Tutino *Paola Gribaudo, Mille di questi libri* che ripercorre la sua carriera editoriale che conta ad oggi la realizzazione di più di Mille libri.

Lunghissimo è l'elenco degli artisti che hanno lavorato con lei, da Botero a Rauschenberg ai premi Nobel Gabriel García Márquez e Iosif Brodskij.

Nel 2018 esce l'edizione in lingua inglese e viene presentata al CIMA (Center for Italian Modern Art) di New York unitamente a una lecture di Paola sulla sua vita tra e con i libri.

Fa parte dei Consigli Direttivi della Fondazione per l'Osteoporosi onlus, dell'Associazione Amici di Villa della Regina, dell'Officina della Scrittura.