



*Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca*  
**ACCADEMIA ALBERTINA DI BELLE ARTI – TORINO**

Torino, 05/12/2017

**Relazione al Bilancio Annuale di Previsione per l'Esercizio Finanziario 2018**

**IL PRESIDENTE**

- Visto lo Statuto dell'Accademia Albertina di Torino;
- Visto il Regolamento di Amministrazione Contabilità e Finanza;
- Visto il Piano dell'Offerta Formativa 2017/2018 predisposto dal Direttore dell'Istituzione;
- Visto il Decreto Legge n° 78 del 30/05/2010;

Presenta la seguente relazione accompagnatoria al Bilancio di Previsione 2018

**INDICE**

1. Premessa
2. Analisi del Bilancio di Previsione 2018: Avanzo di Amministrazione al 29/11/2017
3. Analisi del Bilancio di Previsione 2018: Parte Entrate
4. Analisi del Bilancio di Previsione 2018: parte Uscite
5. Bilancio Pluriennale



*Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca*  
**ACCADEMIA ALBERTINA DI BELLE ARTI – TORINO**

PREMESSA

L'attuale normativa che disciplina il sistema dell'Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica (AFAM) è la Legge 21 dicembre 1999 n. 508, legge di riforma che ha apportato importanti cambiamenti al sistema formativo, ricomprendendo le Istituzioni in un unico sistema ispirato a principi e criteri direttivi comuni.

La Legge 508/99 ha riformato il settore dell'educazione artistica, definendola come "formazione superiore di livello terziario e di natura specialistica"; in particolare il co. 2 dell'art. 2 ha trasformato i Conservatori di Musica e gli Istituti Musicali Pareggiati in Istituti Superiori di Studi Musicali, mentre l'Accademia Nazionale di Danza è stata trasformata in Istituto Superiore di Studi Coreutici.

Successivamente la Legge 268/2002 è intervenuta per riconoscere l'equiparazione alla laurea universitaria dei titoli accademici conseguiti nel sistema artistico e musicale italiano, ai fini di un pubblico concorso e del riconoscimento dei crediti formativi da spendere nei due sistemi dell'Alta Formazione (Afam e Università).

Il D.P.R. 28/02/2003 n. 132 ha dotato le Istituzioni Afam di autonomia statutaria, regolamentare, organizzativa, finanziaria e contabile nel rispetto dei principi dettati dallo Stato.

Il successivo D.P.R. del 08/07/2005 n. 212, ha indicato per il nuovo ordinamento i principi e i criteri generali della nuova offerta formativa e della loro autonomia didattica, con l'articolazione degli studi in tre cicli, secondo il modello ispirato dalla Dichiarazione di Bologna e in convergenza con il modello europeo dell'istruzione di terzo livello, delineato dagli accordi europei della Sorbona, di Bologna di Praga e di Berlino.

Si ritiene utile fornire un quadro normativo generale di dettaglio dei principali riferimenti normativi del sistema Afam:

- Legge 21 dicembre 1999 n. 508 – Riforma delle Accademie di Belle Arti, dell'Accademia Nazionale di Danza dell'Accademia Nazionale di Arte Drammatica, degli Istituti Superiori delle Industrie Artistiche, dei Conservatori di Musica e degli Istituti Pareggiati;



*Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca*  
**ACCADEMIA ALBERTINA DI BELLE ARTI – TORINO**

- Legge 22 novembre 2002 n. 268 – Conversione in legge con modificazioni, del decreto legge 25 settembre 2002 n. 212 recante misure urgenti per la scuola, l'università, la ricerca scientifica e tecnologica e l'Alta Formazione artistica e musicale;
- D.P.R. 28 febbraio 2003 n. 132 – Regolamento recante criteri per l'autonomia statutaria, regolamentare e organizzativa delle Istituzioni Artistiche e Musicali a norma della Legge 21 dicembre 1999 n. 508;
- D.P.R. 8 Luglio 2005 n. 212- Regolamento recante disciplina per la definizione degli ordinamenti didattici delle Istituzioni di Alta Formazione Artistica musicale e Coreutica a norma dell'art. 2 della L. 21 dicembre 1999 n. 508;
- D.M. 16 settembre 2005 n. 236 – Regolamento recante la composizione, il funzionamento e le modalità di nomina e di elezione dei componenti il Consiglio Nazionale per l'Alta Formazione artistica e Musicale;
- D.P.R. 31 ottobre 2006 n. 295 – Regolamento recante disposizioni correttive in materia di modalità di nomina dei Presidenti delle Istituzioni artistiche e musicali;

#### Relazione Programmatica del Presidente

Continua il periodo di grandi trasformazioni fisiche e funzionali degli spazi e delle attività dell'Accademia Albertina di Belle Arti di Torino. Dal 2013 al 2016 è stata applicata una convenzione con il Comune di Torino che metteva a disposizione dell'Accademia, in modo sostanzialmente gratuito, l'ufficio tecnico comunale, nel suo settore denominato “edifici per la cultura”, in qualità di centrale di committenza. Tale ufficio ha svolto a beneficio dell'Accademia servizi quali la progettazione, la procedura di gara, la direzione lavori, la messa a disposizione del RUP, il collaudo degli interventi effettuati. Le principali conseguenze di tale accordo sono consistite in un notevole risparmio economico per l'Accademia e nella certezza che i lavori venissero progettati e realizzati in pieno rispetto delle norme e delle migliori pratiche operative.

Gli interventi più importanti eseguiti dalla centrale di committenza comunale e già conclusi sono stati il restauro della zona aulica e l'intero impianto antincendio. E' ancora in via di svolgimento la ristrutturazione integrale della “Rotonda del Talucchi”, di proprietà comunale, realizzata dal Comune di Torino con finanziamento straordinario della Compagnia di San Paolo (tre milioni di euro). Al termine di tali lavori l'Accademia potrà disporre nuovamente degli ampi e luminosi spazi



*Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca*  
**ACCADEMIA ALBERTINA DI BELLE ARTI – TORINO**

in cui riporterà molte attività oggi comprese nel palazzo demaniale o collocate nell'ex INCET dove l'Accademia ha affittato circa 650 mq. e collocato la scuola di scenografia. L'utilizzo di questi ultimi spazi non ha più reso necessaria la permanenza nel Cineporto della Film Commission Torino Piemonte. Resta invece la necessità di noleggiare la sala riunione di Camera-Centro Italiano per la fotografia (per lezioni frontali), il Teatro dell'Istituto San Giuseppe (sempre per lezioni frontali). Purtroppo il nuovo codice degli appalti ha escluso la possibilità per il Comune di Torino di continuare a operare come centrale di committenza per l'Accademia Albertina ed è stato necessario ricorrere alla Società di Committenza Regione Piemonte S.P.A. (SCR) con la quale è stata stipulata un'apposita convenzione. La SCR però svolge soltanto la gara per individuare l'impresa; tutto il resto della filiera è rimasto a carico dell'Accademia. Per quanto riguarda l'impianto elettrico, che sarà l'intervento più importante del 2018, è stata l'Accademia ad affidare l'incarico per la progettazione e tutti gli altri incarichi connessi. La ditta individuata dalla SCR inizierà i lavori tra la fine del 2017 e l'inizio del 2018 e protrarrà i delicati e impegnativi interventi previsti durante tutto l'anno solare 2018. Trattandosi di lavori molto impattanti sull'attività didattica si dovrà seguire con particolare cura le diverse fasi operative per cercare la non facile convivenza tra didattica e interventi edilizi. La stessa cura dovrà essere dedicata all'armonizzazione tra le procedure per riadattare l'impianto elettrico e quelle per il rifacimento dei controsoffitti e dei soffitti di tutto l'edificio demaniale. La centrale di committenza comunale ha fornito le indicazioni di massima per quest'ultima attività ma anche in questo caso è stata l'Accademia a incaricare il progettista, a individuare la ditta, a procurare il RUP e il direttore dei lavori, fino alla fase del collaudo finale. Analoga situazione si creerà per la nuova cablatura che verrà realizzata anch'essa nel corso del 2018.

I fondi che l'Accademia ha messo a disposizione di questi interventi derivano da avanzi di amministrazione (risalenti al periodo in cui non era in grado, per mancanza di ufficio tecnico, di realizzare gli interventi che pure erano stati progettati) ai quali si sono aggiunti versamenti annuali del MIUR per l'edilizia e contributi regionali connessi a fondi strutturali europei.

Tutto questo insieme di procedure ha richiesto e richiederà una grande fatica per la struttura amministrativa, anche se costituirà indubbiamente un'esperienza altamente professionalizzante. E' in corso il tentativo di convogliare sull'Accademia contributi della Fondazione CRT finalizzati sia al rifacimento dei soffitti storici sia al restauro del Salone d'Onore, per il quale si prevede un



*Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca*  
**ACCADEMIA ALBERTINA DI BELLE ARTI – TORINO**

intervento da realizzare durante la pausa estiva, onde non privare le attività didattiche di questo indispensabile spazio.

Resta vivo il progetto mirato alla risoluzione definitiva del problema spazi dell'Accademia che riguarda l'acquisto, in partnership con il Conservatorio Giuseppe Verdi di Torino, dello stabile di proprietà regionale di via Principe Amedeo 17, attiguo all'edificio demaniale. E' già stato individuato con il MIUR e con la Regione Piemonte il percorso per l'acquisto: Accademia e Conservatorio contraggono con la Casa Depositi e Prestiti un mutuo trentennale di 16 milioni (base d'asta posta dalla Regione Piemonte per la manifestazione di interesse), da pagarsi tramite la suddivisione del costo tra il MIUR per il 50% e dalle due istituzioni per la restante parte. La concretizzazione di questa ipotesi permetterebbe alle due istituzioni non solo di utilizzare nuovi spazi ma anche di integrare e razionalizzare funzioni fondamentali quali le biblioteche, gli archivi, gli uffici amministrativi nonché a sperimentare una vera e propria “Università delle arti”. Durante il 2018 la definizione di tale progetto dovrebbe concludersi in modo da rendere possibile la sua acquisizione l'anno successivo.

I lavori di ristrutturazione in corso hanno prodotto un vasto ripensamento delle funzioni e delle attività nonché il rinnovo delle attrezzature tra cui prevalgono quelle di natura informatica. Un grande sforzo è stato compiuto per fare in modo che gli studenti non abbiano bisogno di portare con sé il loro computer ma possano trovare in aula tutto ciò che occorre per apprendere le tecnologie più aggiornate. Un altro esempio di nuove dotazioni didattiche è il laboratorio di sartoria che, dopo la performance straordinaria che ha portato a realizzare i costumi dell'opera di Vivaldi “La clemenza di Dario” che ha andata in scena nell'aprile del 2017, è ora pienamente attivo nell'ex INCET ed è in grado di realizzare integralmente costumi per lo spettacolo nonché prodotti di fashion design.

Un altro aspetto importante dell'attività dell'Accademia continua a riguardare la Pinacoteca Albertina che è una struttura non solo destinata alla didattica ma anche un vero proprio museo cittadino aperto tutti i giorni (mercoledì escluso) di tutto l'anno, dalle 10 alle 18. I visitatori trovano una collezione storica permanente di grande pregio e sempre una mostra temporanea. In questo momento è in corso una mostra di particolare successo, dedicata a una delle figure più significative nella storia dell'Accademia: Giacomo Grosso. Il succedersi delle diverse mostre (a ciascuna delle quali corrisponde un catalogo realizzato internamente dai docenti e dagli studenti per i tipi dell'editrice AlbertinaPress, istituita dall'Accademia stessa) ha prodotto un incremento molto



*Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca*  
**ACCADEMIA ALBERTINA DI BELLE ARTI – TORINO**

considerevole dell'attenzione dei media e della frequentazione di cittadini e turisti.

Relazione contabile

Il Bilancio Annuale di previsione per l'anno 2018 si presenta corredato dei seguenti documenti:

1. Previsioni di entrata e di uscita per l'esercizio finanziario 2018;
2. Quadro riassuntivo per titoli e categorie;
3. Situazione dimostrativa dell'avanzo di amministrazione alla data del 29/11/2017;
4. Tabella dell'utilizzo dell'avanzo di amministrazione.

Si riportano qui di seguito i principi e i criteri utilizzati per la quantificazione dei rispettivi stanziamenti di previsione.

L'analisi tecnica dei documenti contabili parte dalla valutazione dei risultati del bilancio 2017, passando successivamente all'illustrazione sia di sintesi che di dettaglio degli elementi più rilevanti del bilancio di previsione 2017.

PRE CONSUNTIVO 2017

Come si desume dalla situazione amministrativa al 29/11/2017 l'Accademia di Belle Arti presenta un risultato di amministrazione pari ad € 999.542,82 .

Tabella 1 Situazione Amministrativa al 17/11/2016

Fondo Cassa al	29/11/2017	€ 3.282.689,27
Residui attivi accertati al	29/11/2017	€ 195.165,77
Totale Attivo		€ 3.477.855,04
Residui passivi accertati al	29/11/2017	€ 2.478.312,22

AVANZO DI AMMINISTRAZIONE

AL	29/11/2017	€ 999.542,82
----	------------	--------------

ANALISI DEL BILANCIO DI PREVISIONE 2018: PARTE ENTRATE



*Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca*  
**ACCADEMIA ALBERTINA DI BELLE ARTI – TORINO**

Per ciò che attiene allo stanziamento previsionale delle poste di bilancio relative alle entrate, nel rispetto dei principi della contabilità pubblica, è stato adottato il criterio prudenziale della previsione formulata su importi già noti o adeguatamente stimati sulla base della normativa vigente e dei dati disponibili alla data di redazione del bilancio.

DATO PREVISIONALE:

**Titolo I – ENTRATE CORRENTI** **€ 1.194.546,78**

1.1 ENTRATE CONTRIBUTIVE

U.P.B. 1.1.1 CONTRIBUTI DEGLI STUDENTI

Art. 1 Contributi scolastici allievi (Funzionamento) € 1.073.000,00

Per quanto attiene alle entrate derivanti dalla contribuzione studentesca per l'esercizio finanziario 2018 la previsione è stata effettuata in base al dato relativo alle iscrizioni per l'a.a. 2017/2018 e sulla base degli importi relativi alle iscrizioni e immatricolazioni ad oggi per l'a.a. 2017/2018.

Occorre evidenziare che il nuovo sistema della fasciazione adottato nell'anno 2017 con conseguente adozione del regolamento sulla contribuzione studentesca ha determinato una previsione di calo degli introiti rispetto agli anni precedenti. A questo si aggiungono le penalizzazioni derivanti dalla legge di stabilità per l'anno 2017 che hanno determinato l'ulteriore riduzione della contribuzione studentesca complessiva preventivabile.

La previsione di tale voce di bilancio segue, il criterio della competenza temporale, in quanto il versamento dei contributi nell'arco di un esercizio finanziario comprende sia il versamento dei contributi tardivi dell'anno accademico in corso sia il versamento dell'anno accademico successivo.

U.P.B. 1.1.2 CONTRIBUTI DI ENTI E PRIVATI PER PARTICOLARI PROGETTI

Art. 51 Contributi Vari € 6.000,00

La previsione è riferita al contributo che viene versato all'Accademia dalla Società che gestisce la presenza di distributori automatici di bevande sulla base degli incassi realizzati presso la sede dell'Istituzione così come previsto dall'attuale convenzione, e sulla base del contributo della Cariparma che si occupa della gestione del servizio di tesoreria dell'Istituzione sulla base di apposita convenzione. Al momento non si può ipotizzare alcun ulteriore contributo certo da parte di Enti; qualora dovessero realizzarsi saranno oggetto di apposita variazione di bilancio.

1.2 ENTRATE DERIVANTI DA TRASFERIMENTI CORRENTI



*Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca*  
**ACCADEMIA ALBERTINA DI BELLE ARTI – TORINO**

Art.101 Funzionamento – Contributo Indistinto € 97.752,00

Su tale articolo viene quantificato un importo pari a 97.752,00 esattamente pari al contributo del Miur per l'anno 2017.

Art.102 Compensi al personale a tempo determinato € 0,00

Nessuna previsione viene effettuata per il presente articolo. Sarà cura di questa Amministrazione provvedere con delibere di variazione delle poste di bilancio preventivo 2017 laddove si procederà ad accertamenti di eventuali entrate che andranno a modificare le relative previsioni.

Art. 105 Formazione e Aggiornamento € 0,00

Nessuna somma è iscritta in tale articolo, nell'attesa dell'eventuale finanziamento ministeriale.

Art. 106 Missioni del personale € 0,00

Su tale articolo non è stata iscritta alcuna somma in previsione; si rimanda al corrispondente articolo parte uscite per l'imputazione della spesa nel rispetto delle disposizioni normative previste dall'art. 6 co. 12 D.L. 78/2010 convertito in legge 122/2010.

Art. 109 Compensi e Indennità per il miglioramento dell'offerta formativa € 0,00

Sul presente articolo non si predispone alcuna previsione, in quanto si fa riferimento alle disposizioni recate dall'art. 4 comma 4 ter del D.L. 31 maggio 2010 n. 78 convertito dalla L. 122/2010 e dall'art. 2 co. 2 del relativo decreto attuativo 1° dicembre 2010 del Ministero dell'Economia e delle Finanze sul pagamento unificato delle competenze fisse ed accessorie al personale.

Nessuna previsione viene effettuata per gli ulteriori articoli della presente U.P.B.

U.P.B. 1.2.2 – TRASFERIMENTI DELLE REGIONI € 5.000,00

La previsione fa riferimento agli incassi che si prevede di ottenere dagli ingressi derivanti dalle visite da parte del pubblico alla Pinacoteca dell'Accademia Albertina

U.P.B. 1.2.3 – TRASFERIMENTI DALLE PROVINCE

Nessuna previsione viene effettuata per gli ulteriori articoli della presente U.P.B.

U.P.B. 1.2.4 – TRASFERIMENTI DAI COMUNI

Nessuna previsione viene effettuata per gli ulteriori articoli della presente U.P.B.

U.P.B. 1.2.6 – TRASFERIMENTI DA PRIVATI

Art. 357 Contributi da associazioni per la Pinacoteca € 10.794,78





*Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca*  
**ACCADEMIA ALBERTINA DI BELLE ARTI – TORINO**

In tale voce sono da ricomprendere i proventi derivanti dagli ingressi alla Pinacoteca Albertina e l'importo previsto per gli abbonamenti musei come da accordo con l'Associazione Torino Musei di cui all nota del 12 ottobre 2017 prodotta dall'Associazione Torino Città Capitale Europea.

**1.3 ALTRE ENTRATE**

**U.P.B. 1.3.2 REDDITI E PROVENTI PATRIMONIALI**

Art. 451 Interessi attivi su depositi e conto correnti € 2.000,00

La somma iscritta corrisponde all'ammontare degli interessi bancari attivi che si presume di maturare tenendo conto dell'importo maturato nel precedente esercizio e dai ricavi derivanti dalla vendita dei cataloghi prodotti dall'Accademia.

Titolo II ENTRATE IN CONTO CAPITALE € 0,00

Nessuna previsione viene effettuata per il presente titolo.

**Titolo III ENTRATE PER PARTITE DI GIRO**

**U.P.B. 1.1.1 ENTRATA AVENTE NATURA DI PARTITA DI GIRO** € 1.500,00

Art. 1155 Reintegro Fondo Minute spese € 1.500,00

Somma prevista come disponibilità per la gestione del fondo economale del Direttore Ufficio di Ragioneria; le somme iscritte in questo titolo trovano esatta corrispondenza nelle analoghe voci di spesa.

Utilizzazione del Fondo Avanzo Amministrazione

Alla luce di quanto argomentato in premessa, si è predisposto il Bilancio di Previsione 2018 con un prelevamento complessivo pari ad € 999.542,82

**Avanzo di Amministrazione** € 999.542,82

**Avanzo Vincolato** € 428.161,28

**Avanzo non vincolato** € 571.381,54

**VINCOLATO**

Si è proceduto al prelevamento delle seguenti somme a destinazione specifica e vincolata per l'importo di € 428.161,28 che sono state imputate in uscita negli articoli corrispondenti:

Compensi personale a tempo determinato € 50.000,00

Formazione e Aggiornamento del Personale € 7.382,99



*Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca*  
**ACCADEMIA ALBERTINA DI BELLE ARTI – TORINO**

Uscite per accertamenti sanitari	€	11.424,97
Ricostruzioni ripristini e trasformazione immobili	€	310.000,00
Attività conto terzi	€	49.353,32
<b>TOTALE</b>	<b>€</b>	<b>428.161,28</b>

**Non Vincolato**

Si è proceduto inoltre al prelevamento della somma a destinazione non vincolata di € 571.381,54 somma distribuita nei vari capitoli di bilancio per sopperire alle necessità dei medesimi sulla scorta del pregresso esercizio finanziario nonché, in particolare, per la realizzazione degli interventi di riorganizzazione didattica, di rinnovamento e adeguamento delle strutture dell'Accademia.

**ANALISI DEL BILANCIO DI PREVISIONE 2018: PARTE USCITE**

In relazione all'analisi delle previsioni di spesa del bilancio 2018, così come già effettuato per la parte di entrata, verranno evidenziate, in particolare, le spese correlate ad entrate di bilancio aventi vincoli di finalizzazione.

Dato Previsionale

Titolo I SPESE CORRENTI € 1.845.806,40

La previsione del Titoli I deriva da:

1.1 FUNZIONAMENTO	€ 1.544.806,40	
1.1.1 Uscite per gli organi dell'Ente		€ 44.111,88
1.1.2 Oneri per il personale in attività di servizio		€ 437.314,31
1.1.3 Uscite per l'acquisto di beni e consumo		€ 1.063.380,21
1.2 INTERVENTI DIVERSI	€ 301.000,00	
1.2.1 Uscite per prestazioni istituzionali		€ 215.000,00
1.2.2 Uscite per attività economiche		€ 0,00
1.2.3 Oneri Finanziari		€ 2.000,00
1.2.4 Oneri Tributari		€ 60.000,00
1.2.5 Poste Correttive		€ 20.000,00
1.2.6 Uscite non classificabili in altre voci		€ 4.000,00

La U.P.B. 1.1.1 Uscite per gli organi dell'ente, in particolare, presenta le seguenti previsioni:



*Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca*  
**ACCADEMIA ALBERTINA DI BELLE ARTI – TORINO**

- Art. 1 Indennità di Direzione € 18.533,53

Previsione per il pagamento dell'indennità di carica del Direttore è esposta al netto della riduzione del 10% operata sull'importo complessivo lordo percipiente di € 15.600,00.

La previsione per l'anno 2017 è esposta al netto della riduzione del 10% pari ad € 1.560,00 operata sull'importo complessivo lordo percipiente di € 15.600,00 prevista dall'art. 6 co. 3 della Legge 30 luglio 2010 n. 122 che ha convertito con modificazioni il Decreto Legge 31 maggio 2010 n. 78. Sulla somma così calcolata pari ad € 14.040,00 sono stati aggiunti gli oneri a carico dell'Amministrazione pari ad € 4.493,53. L'importo di € 1.560,00 risultante dalla riduzione del 10% è stato accantonato all'art. 503 Accantonamenti D.L. 78/2010 per il successivo versamento al bilancio dello Stato, ai sensi dell'art. 6, co. 21, della Legge 30 luglio 2010 n. 122 che ha convertito con modificazioni il decreto legge 31 maggio 2010 n. 78.

Art. 2 -4 -5 Compensi, Indennità di missione e rimborsi ai componenti di organi

1) € 12.307,50 per il pagamento dei gettoni di presenza spettanti ai componenti il Consiglio di Amministrazione, Consiglio Accademico, Consulta degli Studenti, nonché per il pagamento dei compensi spettanti ai componenti del Nucleo di Valutazione dell'Accademia, in osservanza del D.I. del 01/02/2007. Gli importi dei gettoni secondo le relative composizioni degli organi e secondo la determinazione dei relativi compensi, sono stati moltiplicati per un numero prevedibile di sedute pari ad undici (limite stabilito dal medesimo decreto interministeriale).

Su tali compensi è stata operata la riduzione del 10% prevista dall'art. 6 co. 3 della L. 30 luglio 2010 n. 122 che ha convertito, con modificazioni, il D.L. 31/05/2010 n. 178. Sulla somma così calcolata sono stati aggiunti gli oneri a carico dell'Amministrazione. L'importo di € 2.948,80 è stato accantonato all'art. 503 "Accantonamento D.L. 78/2010", per il successivo versamento al bilancio dello Stato.

2) € 10.000,00 per il pagamento dei rimborsi delle spese degli organi dell'Accademia in particolare del Direttore dell'Istituzione per l'espletamento di funzioni e attività istituzionali.

- Art. 3 Compensi Indennità di Missione e Rimborsi ai Revisori € 4.499,60 compresi oneri.

La U.P.B. 1.1.2 - Oneri per il personale in attività di servizio presenta le seguenti previsioni:

- Art. 51 Compensi personale a tempo determinato € 50.000,00



*Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca*  
**ACCADEMIA ALBERTINA DI BELLE ARTI – TORINO**

In tale articolo è stata iscritta la somma relativa alle economie derivanti dall'esercizio finanziario 2017 prelevate dall'avanzo di amministrazione vincolato,

- Art. 54 Contratti di Collaborazione (Modelle Viventi) 50.000,00  
La somma fa riferimento al pagamento dei contratti di collaborazione stipulati con le modelle viventi presenti in Accademia.
- Art. 58 Formazione ed Aggiornamento del Personale € 7.960,99  
La previsione accoglie le economie vincolate per l'esercizio finanziario 2017
- Art. 59 Contratti di Collaborazione € 220.000,00  
La previsione accoglie la somma per le collaborazioni didattiche legate all'offerta formativa.
- Art. 62 Attività Didattica Aggiuntiva € 60.000,00  
La previsione accoglie la somma per attività di didattica aggiuntiva svolte dai docenti dell'Accademia.
- Art. 63 Attività conto terzi € 49.353,32  
La previsione accoglie la somma prelevata dall'avanzo di amministrazione vincolato destinata all'attività in conto terzi che l'Accademia svolge in convenzione con l'Università di Torino per gli allievi cinesi che svolgono in Italia il corso di Italiano e Storia dell'Arte.  
La U.P.B. 1.1.3 Uscite per l'acquisto di beni di consumo e di servizi presenta le seguenti previsioni:
  - Art. 101 Acquisti di libri riviste giornali ed altre pubblicazioni € 5.000,00  
La somma prevista è ritenuta sufficiente per provvedere agli acquisti di libri, riviste pubblicazioni che saranno utilizzati dagli uffici nel corso dell'anno.
  - Art. 102 Acquisto di materiale di consumo e noleggio di materiale tecnico € 40.000,00  
La previsione è formulata in relazione a quanto necessario, in particolare, a garantire il funzionamento dei laboratori dell'Accademia.
  - Art. 103 Uscite di Rappresentanza  
Nessuna previsione viene effettuata per il presente articolo.
  - Art. 104 Funzionamento di Commissioni € 5.000,00  
L'importo viene previsto per il rimborso ai docenti che faranno parte delle Commissioni d'esame.
  - Art. 105 Uscite per accertamenti sanitari € 11.424,97



*Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca*  
**ACCADEMIA ALBERTINA DI BELLE ARTI – TORINO**

La somma prevista derivante da avanzo di amministrazione vincolato, sarà utilizzata per coprire le eventuali spese relative all'espletamento presso le USL territoriali delle visite fiscali al personale assente per malattia.

- Art. 107 Uscite per servizi informatici € 100.000,00

La somma prevista è destinata a copertura delle spese per i canoni annuali di assistenza hardware e software ecc

- Art. 108 Acquisto vestiario e divise € 0,00

- Art. 109 Fitto Locali € 91.500,00

Viene prevista una somma per convenzioni con Enti esterni per affitti di locali da destinare ad attività didattiche.

- Art. 110 Manutenzione Ordinaria attrezzature € 100.000,00

La somma fa riferimento alla manutenzione di tutte le attrezzature presenti in Accademia, e ad eventuali interventi straordinari che si potrebbero effettuare.

- Art. 111 Manutenzione ordinaria e straordinaria € 250.000,00

Il presente capitolo di spesa fa riferimento alla somma da destinare alla manutenzione ordinaria dell'edificio per le quali entro la fine dell'anno si espletano le gare di manutenzione ordinaria, straordinaria e per interventi urgentissimi che verranno affidate a ditte esterne che si occuperanno di tutto ciò che riguarda la manutenzione dell'edificio, nonché per altri eventuali interventi dovessero rendersi necessari nel corso dell'anno.

La somma fa riferimento alla manutenzione di tutte le attrezzature presenti in Accademia, e ad eventuali interventi straordinari che si potrebbero effettuare.

- Art. 112 Uscite Postali € 2.000,00

Tale somma è ritenuta sufficiente a coprire le spese postali afferenti l'attività amministrativa degli uffici.

- Art. 114 Uscite per la partecipazione a mostre convegni etc. € 1.100,00

La somma è destinata alla realizzazione di mostre presso la Pinacoteca ed è stata drasticamente ridotta fino quasi all'annullamento in osservanza dell'art.6 comma 8 comma 21 del D.L. 31.05.2010 così come convertito e modificato da norme successive.

Tale decisione si è resa necessaria, come chiesto ripetutamente dal Direttore amministrativo nel corso dell'esercizio precedente, per ottemperare alle norme di legge richiamate e per



*Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca*  
**ACCADEMIA ALBERTINA DI BELLE ARTI – TORINO**

supplire alla generale mancanza di fondi causata da una drastica diminuzione delle entrate contributive.

- Art. 116 -117-118-124 per un totale di € 115.000,00  
I suddetti articoli relativi alle spese di funzionamento sono di facile lettura e riguardano le somme destinate al pagamento delle utenze, nello specifico: canoni d'acqua € 10.000,00 , energia elettrica € 40.000,00 combustibile per il riscaldamento € 50.000,00 telefonia € 20.000,00 . Il riferimento utilizzato per la previsione avanzata trova la sua giustificazione nelle risultanze finanziarie del 2017.
- Art. 119 Onorari e compensi per speciali incarichi € 60.000,00  
L'importo previsionale appostato in bilancio è destinato alla copertura delle spese per l'affidamento di incarichi professionali, con riferimento, in prima istanza alla sicurezza nei luoghi di lavoro, in ossequio alla normativa vigente:  
Responsabile del Servizio di Prevenzione e Protezione; ; Medico Competente etc.  
Occorre far presente che per nessuna di tali figure l'Amministrazione è in condizioni di reperire professionalità interne.
- Art. 120 Trasporti e facchinaggi € 120.000,00  
Tale somma è prevista per le spese di trasporto di materiale connesse agli spostamenti derivanti dai lavori di rifacimento dell'impianto elettrico, rifacimento solai, ecc., e dagli spostamenti consueti derivanti dal normale svolgimento dell'attività didattica.
- Art. 121 Premi di assicurazione € 30.000,00  
Tale somma è prevista per il rinnovo relativo ai premi assicurativi a copertura delle attività dell'Accademia.  
Art 122 Acquisto di stampati registri e cancelleria € 10.000,00  
L'importo previsionale appostato in bilancio è destinato all'acquisto di materiale per le esigenze dell'Accademia.
- Art. 123 Pulizia Locali € 77.355,24  
Tale somma è relativa alle risorse delle somme da destinare alla ditta di pulizia che si occupa delle pulizie dei locali in virtù di contratto Consip stipulato nell'anno 2015 ed eventuali esigenze aggiuntivi connesse allo svolgimento dei lavori cui si è più volte fatto cenno, e all'acquisto dei materiali per le normali pulizie dell'intero edificio.



*Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca*  
**ACCADEMIA ALBERTINA DI BELLE ARTI – TORINO**

- Art. 125 Modesti rinnovi di materiale per ufficio e didattico € 5.000,00  
Tale somma è prevista per i modesti rinnovi quali l'acquisto di attrezzature per ufficio e didattiche di modesto valore ed entità.
- Art. 126 Noleggi e Leasing € 40.000,00  
La somma fa riferimento ai contratti in essere con le società che forniscono il noleggio dei computer per le aule multimediali dell'Accademia destinate alle attività didattiche.  
La U.P.B. 1.2.1 Uscite per prestazioni istituzionali presenta le seguenti previsioni:
- Art. 251 Esercitazioni Didattiche € 5000,00  
La somma prevista è ritenuta congrua dal Consiglio di Amministrazione rispetto alla programmazione didattica deliberata dal Consiglio Accademico.
- Art. 253 Manifestazioni Artistiche € 50.000,00  
Viene prevista la somma di € 50.000,00 per finanziare le spese relative a manifestazioni e ai progetti realizzati nell'ambito dell'Accademia dai docenti della stessa.
- Art. 255 Borse di Studio € 20.000,00  
Il capitolo riguarda le somme destinate alla realizzazione di iniziative a favore degli studenti previste dalla Legge sul diritto allo studio ex art. 13 L. 390/91, e alle esigenze di organizzazione di manifestazioni per le quali si prevede di attribuire agli studenti eventuali borse in relazione al loro coinvolgimento
- Art. 257 Partecipazione a manifestazioni nazionali € 10.000,00
- Art. 258 Gestione Pinacoteca € 100.000,00  
La somma inserita in bilancio fa riferimento a tutte le spese derivanti dalla complessa gestione della Pinacoteca Albertina ed in particolare al contratto di gestione della stessa, il cui affidatario verrà comunicato dalla Società di Committenza Regionale che sta gestendo l'appalto..
- Art. 260 Biblioteca € 30.000,00  
La somma fa riferimento al contratto di gestione della Biblioteca  
La U.P.B. 1.2.2 Uscite per attività economiche presenta le seguenti previsioni:
- Art. 302 Produzione Artistica € 0,00  
La U.P.B. 1.2.3 Oneri Finanziari presenta le seguenti previsioni:
- Art. 352 Uscite e Commissioni Bancarie € 2.000,00



*Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca*  
**ACCADEMIA ALBERTINA DI BELLE ARTI – TORINO**

La previsione per il presente articolo è dimensionata sul consolidato 2017.

La U.P.B. 1.2.4 Oneri Tributari presenta le seguenti previsioni:

- Art. 401 Imposte tasse e Tributi Vari € 60.000,00

La somma prevista è finalizzata alla copertura finanziaria di eventuali oneri imposte e tasse dovute nel corso dell'esercizio finanziario, in particolare per la Tarsu.

- Art. 451 Restituzione e rimborsi diversi € 20.000,00

U.P.B. 1.2.6 Uscite non classificabili in altre voci presenta le seguenti previsioni:

- Art. 501 Varie € 1.000,00

La previsione di questo articolo rappresenta la posta di bilancio per le uscite non ulteriormente classificabili.

- Art. 502 Fondo di Riserva € 3.000,00

La previsione di questo articolo ha come scopo la copertura di eventuali discordanze nelle previsioni di spesa; occorre ricordare che è l'unico articolo di uscita su cui non si emettono mandati di pagamento.

#### Titolo II SPESE IN CONTO CAPITALE

La previsione del Titolo II complessivamente pari a € deriva da:

La U.P.B. 2.1.1 Acquisizione di beni durevoli e opere immobiliari presenta le seguenti previsioni:

- Art. 552 Ricostruzioni Ripristini e trasformazione immobili € 310.000,00

La previsione di questo articolo interamente derivante da prelievo di avanzo di amministrazione vincolato fa riferimento alla attività di ristrutturazione dell'Accademia in particolare il rifacimento degli impianti elettrici e riguarda il ribasso derivante dall'aggiudicazione della gara espletata dalla Società di Committenza regionale.

La U.P.B. 2.1.2 Acquisizione di immobilizzazioni tecniche presenta le seguenti previsioni:

- Art. 601 Acquisti di Impianti e Attrezzature € 20.000,00

Si fa riferimento agli Acquisti di tutte le attrezzature di uso durevole necessarie per le attività didattiche e amministrative dell'Accademia.

- Art. 603 Acquisti di mobili e macchine d'ufficio € 10.000,00





*Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca*  
**ACCADEMIA ALBERTINA DI BELLE ARTI – TORINO**

Tale somma sarà utilizzata per l'acquisto di attrezzature d'ufficio e suppellettili (scrivanie, armadi per archivio, etc.) per migliorare la struttura logistica degli uffici e delle aule didattiche.

- Art.604 Acquisti per Biblioteca € 5.000,00  
Accantonamenti per spese future
- Art. 852 Altri accantonamenti € 2.283,20  
La previsione è relativa alle risorse da accantonare per riduzioni derivanti da disposizioni normative ( D.L. 78/2010).  
Titolo III PARTITE DI GIRO  
U.P.B. 3.1.1 USCITE AVENTI NATURA DI PARTITE DI GIRO € 1.500,00
- Art. 905 Anticipazione Fondo minute spese € 1.500,00  
Somma prevista come anticipazione al Direttore Ufficio di Ragioneria per la gestione del fondo minute spese; le somme iscritte in questo Titolo III avendo natura di partite di giro, trovano esatta corrispondenza nelle analoghe voci dell'entrata.

**RIEPILOGO**

**ENTRATE**

**AVANZO DI AMMINISTRAZIONE**

**€ 999.542,82**



*Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca*  
**ACCADEMIA ALBERTINA DI BELLE ARTI – TORINO**

<b>ENTRATE CORRENTI</b>	<b>€ 1.194.546,78</b>
<b>ENTRATE IN C/CAPITALE</b>	<b>€ 0,00</b>
<b>TOTALE ENTRATE</b>	<b>€ 2.194.089,60</b>
<b>USCITE</b>	
<b>USCITE CORRENTI</b>	<b>€ 1.845.806,40</b>
<b>USCITE C/CAPITALE</b>	<b>€ 348.283,20</b>
<b>TOTALE USCITE</b>	<b>€ 2.194.089,60</b>

**Il Bilancio Pluriennale**

Per quanto attiene la redazione del Bilancio Pluriennale relativo agli esercizi finanziari 2019-2020 si sono prese a riferimento le seguenti considerazioni:

Predisposizione delle Entrate dei prossimi due esercizi finanziari (2019-2020) sulla base di dati contabili certi e soprattutto contenimento della spesa corrente.

Alla luce delle risultanze dei dati di bilancio e della presente relazione si propone agli organi di controllo e di governo di approvare il bilancio di previsione per l'esercizio 2018.

IL PRESIDENTE

(Prof. Fiorenzo Alfieri)