



*Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca*  
**ACCADEMIA ALBERTINA DI BELLE ARTI – TORINO**

Torino, 18 gennaio 2019

**Relazione al Bilancio Annuale di Previsione per l'Esercizio Finanziario 2019**

**IL PRESIDENTE**

- Visto lo Statuto dell'Accademia Albertina di Torino;
- Visto il Regolamento di Amministrazione Contabilità e Finanza;
- Visto il Decreto Legge n° 78 del 30/05/2010, convertito dalla Legge n° 122 del 30/07/2010;

Presenta la seguente relazione accompagnatoria al Bilancio di Previsione 2019

**INDICE**

1. Premessa
2. Analisi del Bilancio di Previsione 2019: Avanzo di Amministrazione al 31/12/2018
3. Analisi del Bilancio di Previsione 2019: Parte Entrate
4. Analisi del Bilancio di Previsione 2019: parte Uscite
5. Bilancio Pluriennale



*Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca*  
**ACCADEMIA ALBERTINA DI BELLE ARTI – TORINO**

PREMESSA

L'attuale normativa che disciplina il sistema dell'Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica (AFAM) è la Legge 21 dicembre 1999 n. 508, legge di riforma che ha apportato importanti cambiamenti al sistema formativo, ricomprendendo le Istituzioni in un unico sistema ispirato a principi e criteri direttivi comuni.

La Legge 508/99 ha riformato il settore dell'educazione artistica, definendola come "formazione superiore di livello terziario e di natura specialistica"; in particolare il co. 2 dell'art. 2 ha trasformato i Conservatori di Musica e gli Istituti Musicali Pareggiati in Istituti Superiori di Studi Musicali, mentre l'Accademia Nazionale di Danza è stata trasformata in Istituto Superiore di Studi Coreutici. Successivamente la Legge 268/2002 è intervenuta per riconoscere l'equiparazione alla laurea universitaria dei titoli accademici conseguiti nel sistema artistico e musicale italiano, ai fini di un pubblico concorso e del riconoscimento dei crediti formativi da spendere nei due sistemi dell'Alta Formazione (Afam e Università).

Il D.P.R. 28/02/2003 n. 132 ha dotato le Istituzioni Afam di autonomia statutaria, regolamentare, organizzativa, finanziaria e contabile nel rispetto dei principi dettati dallo Stato.

Il successivo D.P.R. del 08/07/2005 n. 212, ha indicato per il nuovo ordinamento i principi e i criteri generali della nuova offerta formativa e della loro autonomia didattica, con l'articolazione degli studi in tre cicli, secondo il modello ispirato dalla Dichiarazione di Bologna e in convergenza con il modello europeo dell'istruzione di terzo livello, delineato dagli accordi europei della Sorbona, di Bologna di Praga e di Berlino.

Si ritiene utile fornire un quadro normativo generale di dettaglio dei principali riferimenti normativi del sistema Afam:

- Legge 21 dicembre 1999 n. 508 – Riforma delle Accademie di Belle Arti, dell'Accademia Nazionale di Danza dell'Accademia Nazionale di Arte Drammatica, degli Istituti Superiori delle Industrie Artistiche, dei Conservatori di Musica e degli Istituti Pareggiati;
- Legge 22 novembre 2002 n. 268 – Conversione in legge con modificazioni, del decreto legge 25 settembre 2002 n. 212 recante misure urgenti per la scuola, l'università, la ricerca scientifica e tecnologica e l'Alta Formazione artistica e musicale;



*Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca*  
**ACCADEMIA ALBERTINA DI BELLE ARTI – TORINO**

- D.P.R. 28 febbraio 2003 n. 132 – Regolamento recante criteri per l'autonomia statutaria, regolamentare e organizzativa delle Istituzioni Artistiche e Musicali a norma della Legge 21 dicembre 1999 n. 508;
- D.P.R. 8 luglio 2005 n. 212- Regolamento recante disciplina per la definizione degli ordinamenti didattici delle Istituzioni di Alta Formazione Artistica musicale e Coreutica a norma dell'art. 2 della L. 21 dicembre 1999 n. 508;
- D.M. 16 settembre 2005 n. 236 – Regolamento recante la composizione, il funzionamento e le modalità di nomina e di elezione dei componenti il Consiglio Nazionale per l'Alta Formazione artistica e Musicale;
- D.P.R. 31 ottobre 2006 n. 295 – Regolamento recante disposizioni correttive in materia di modalità di nomina dei Presidenti delle Istituzioni artistiche e musicali;

**Relazione Programmatica del Presidente**

Il 2019 sarà un anno cruciale per l'Accademia Albertina. A parte il fatto che il 20 marzo scadrà il secondo mandato del sottoscritto e il 31 ottobre quello del Direttore, saranno di nuovo protagonisti gli interventi di carattere strutturale. Verrà completato entro il mese di aprile il rifacimento dell'impianto elettrico, interamente realizzato con fondi dell'Accademia. Contestualmente verrà completata la messa in sicurezza di tutti i solai e i soffitti, realizzata con il contributo della Fondazione CRT (Cassa di Risparmio di Torino). Sarà così possibile ottenere dai VV.FF. l'agognato CPI per l'edificio principale di proprietà demaniale. Nel mese di giugno si concluderanno i lavori di ristrutturazione della "Rotonda del Talucchi" di proprietà comunale, realizzata dallo stesso Comune con fondi della Compagnia di San Paolo (3 milioni di euro) richiesti dall'Accademia Albertina. Di conseguenza rientreranno in sede gran parte delle attività che attualmente sono in svolgimento presso l'ex stabilimento Incet, grazie a una concessione locataria agevolata della Fondazione Brodolini vincitrice del bando emesso dal Comune di Torino, proprietario dell'immobile. Tale rientro richiederà una consistente messa a disposizione di arredi e di attrezzature che permetterà la ripresa delle attività in Rotonda nell'anno accademico 2019-2020, dopo oltre sette anni di chiusura dell'edificio per motivi di sicurezza e strutturali. Il ritorno in funzione della Rotonda produrrà un cambiamento radicale dal punto di vista museale: infatti nel bellissimo seminterrato saranno sistemati la parte novecentesca della Pinacoteca e gli spazi per le mostre temporanee. Procederà, tra l'altro, il processo



*Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca*  
**ACCADEMIA ALBERTINA DI BELLE ARTI – TORINO**

già avviato di promozione di donazioni da parte di eredi di artisti che hanno frequentato, insegnato, diretto, presieduto la nostra Accademia. La parte novecentesca della Pinacoteca sarà pertanto soprattutto una testimonianza della funzione artistica svolta dall'Accademia Albertina a livello locale, nazionale e internazionale.

Un altro straordinario cambiamento prenderà le mosse dalla concessione a titolo gratuito all'Accademia Albertina da parte della Regione Piemonte dell'edificio di sua proprietà di via Principe Amedeo 17 (confinante con la sede dell'Accademia). Tale edificio, di oltre 6.000 mq di superficie calpestabile, ospiterà anche una parte considerevole delle attività del Conservatorio Giuseppe Verdi e vedrà agire in modo congiunto strutture delle due Istituzioni quali la "biblioteca delle arti", il centro informatico, parte degli uffici amministrativi. Inoltre, nell'edificio di nuova acquisizione verrà allestito il "Polo delle Arti" secondo i criteri contenuti nel Protocollo di Intesa tra Accademia e Conservatorio, sottoscritto anche dal MIUR. Entro la prima decade di febbraio l'Accademia proporrà al MIUR il progetto per il riallestimento dell'edificio citato e del rifacimento dei tetti dell'edificio demaniale, allo scopo di ottenere l'accensione di un mutuo ventiseennale a carico dello Stato che servirà per la realizzazione del suddetto progetto. Il cofinanziamento auspicato dal bando ministeriale consisterà nel pagamento delle spese relative alla progettazione edilizia e della sicurezza da parte dell'Accademia. La messa a disposizione dell'edificio da parte della Regione e l'accensione del mutuo avverranno contestualmente nel 2020.

Durante l'anno 2019 il MIUR comunicherà l'esito del bando per il finanziamento di lavori di ristrutturazione di media dimensione: l'Accademia ha partecipato con un progetto per il rifacimento delle facciate su via Accademia Albertina e su via Principe Amedeo di circa un milione di euro. Trattandosi di un intervento indispensabile e urgente dati i casi già verificatisi di distacchi con pericolo per i passanti, l'auspicio è che il contributo ministeriale si avvicini il più possibile al fabbisogno anche se è prevedibile che un cofinanziamento dell'Accademia, che vada ad aggiungersi all'ammontare della progettazione tutta a carico della nostra Istituzione, sarà necessario.

Nel 2019 verrà ulteriormente coinvolta la Fondazione CRT per il finanziamento dei lavori necessari alla riqualificazione della cosiddetta Sala Azzurra e al Salone d'Onore i cui progetti sono stati realizzati a carico dell'Accademia. In questo modo sarà completata la riqualificazione della zona aulica che aveva già visto nel 2015 il rifacimento dell'androne e dello scalone d'onore.

Nell'anno in corso dovranno essere cercati finanziamenti anche per il completo ricablaggio



*Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca*  
**ACCADEMIA ALBERTINA DI BELLE ARTI – TORINO**

dell'Accademia.

Il coinvolgimento della “Consulta per la valorizzazione dei beni artistici e culturali di Torino” (un gruppo di imprese che da oltre un quarto di secolo realizza restauri e riqualificazioni dei beni storici) permetterà il totale rifacimento dell'illuminazione della Sala dei Cartoni della Pinacoteca, che costituisce il bene più prezioso di tale museo.

In esso e, dopo la seconda metà dell'anno, nel seminterrato della Rotonda si svolgerà il programma di mostre temporanee che continuerà a connotare la Pinacoteca Albertina come una delle più attive e innovative realtà museali della Città, aperta sei giorni su sette dalle 10 alle 18 a disposizione anche dei molti visitatori che raggiungono Torino da ogni parte dell'Italia e del mondo.

Un breve cenno ad altre due funzioni fondamentali alle quali questo bilancio cerca di rispondere. La prima riguarda l'offerta didattica che richiede da parte del CdA un impegno notevole per finanziare personale e attrezzature per sempre nuovi corsi e progetti speciali; in particolare quelli di carattere informatico, sempre più richieste, rappresentano una voce di spesa certamente non trascurabile. La seconda riguarda la sicurezza, vista non soltanto dal punto di vista edilizio (di questo su è parlato prima a proposito di CPI e affini) ma anche da quello della formazione: un numero sempre maggiore di docenti e da quest'anno anche di studenti seguiranno corsi di formazione su vari aspetti di questo tema. Per entrambe le funzioni il bilancio dovrà rendere possibile l'acquisizione dei molti materiali e attrezzature che una Istituzione come la nostra, che non è solo scuola ma è anche “bottega d'artista”, richiede costantemente.

Una considerazione va fatta a proposito dei molti studenti stranieri, prevalentemente extra UE, che frequentano l'Albertina. Seguendo quanto previsto dalla legge finanziaria per il 2017 abbiamo dovuto richiedere tasse di iscrizione maggiori di quanto avveniva nel passato; quella legge finanziaria infatti ha esplicitamente privilegiato gli studenti italiani e UE rispetto agli extra UE. Pur restando enormemente al di sotto delle tariffe richieste ad analoghi studenti da scuole di altri paesi europei e non solo, abbiamo dovuto differenziare per rendere possibili le entrate necessarie all'erogazione di servizi accettabili.

Un'ultima annotazione riguarda il progetto che vedrà in autunno confluire nella nostra Accademia la sezione Arti visive del Premio delle Arti, promosso ogni anno dal MIUR, e la seconda edizione del FISAD (Festival Internazionale delle arti e del Design). Come già avvenuto nel 2015 si tratterà di una iniziativa che farà rete con Istituzioni pubbliche e private che si occupano di arte contemporanea, di



*Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca*  
**ACCADEMIA ALBERTINA DI BELLE ARTI – TORINO**

giovani artisti e di sbocchi professionali per chi frequenta un'Accademia. La rete permetterà di fruire di spazi, collaborazioni e in alcuni casi anche di finanziamenti che si andranno ad aggiungere a quelli già previsti dal MIUR e da questo bilancio.

La presente relazione si è limitata, anche per la necessaria brevità, agli aspetti più eclatanti del programma di lavoro per il 2019; ma non ha inteso per questo sottovalutare la grande quantità di iniziative che potremmo definire fisiologiche che vengono svolte da docenti e studenti in stretto rapporto con l'ambiente urbano in cui si trova l'Accademia. Ognuna di queste richiede confronto di idee, progettazione, relazioni con realtà esterne, generosa messa a disposizione del proprio tempo, capacità di fare e anche di comunicare. La somma delle attività di carattere eccezionale con quelle "fisiologiche" fornisce un quadro veramente impressionante dell'attivismo e dell'apertura al nuovo dell'Accademia Albertina di Belle Arti di Torino.

#### **RELAZIONE CONTABILE**

Il Bilancio Annuale di previsione per l'esercizio finanziario 2019 si presenta corredato dei seguenti documenti:

1. Previsioni di entrata e di uscita per l'esercizio finanziario 2019;
2. Quadro riassuntivo per titoli e categorie;
3. Situazione dimostrativa dell'avanzo di amministrazione alla data del 31/12/2018;
4. Tabella dell'utilizzo dell'avanzo di amministrazione.

Si riportano, di seguito, i principi e i criteri utilizzati per la quantificazione degli stanziamenti di previsione.

È stata effettuata un'accurata valutazione dei risultati dell'esercizio finanziario 2018 e, per quanto riguarda le uscite, la considerazione delle esigenze di corretto funzionamento dell'Accademia per quanto attiene alla formazione, ricerca, produzione artistica e sperimentazione. L'istituzione inoltre, necessita di considerevoli risorse per la gestione ordinaria e straordinaria dell'immobile.

#### **SINTESI DELLA SITUAZIONE AL 31/12/2018**

Come si desume dalla situazione amministrativa al 31/12/2018, l'Accademia di Belle Arti presenta un risultato di amministrazione pari ad € 916.847,17.



*Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca*  
**ACCADEMIA ALBERTINA DI BELLE ARTI – TORINO**

Tabella 1 Situazione Amministrativa al 31/12/2018

Fondo Cassa al	31/12/2018	€ 2.171.369,96
Residui attivi accertati al	31/12/2018	€ 221.956,96
Totale Attivo		€ 2.393.326,92
Residui passivi accertati al	31/12/2018	€ 1.476.479,75
AVANZO DI AMMINISTRAZIONE AL 31/12/2018		€ 916.847,17

**DATI GENERALI SUL PERSONALE E SUGLI STUDENTI A.A. 2018/2019**

**ORGANICO PERSONALE A.A. 2018/2019**

**DOCENTI:** n° 55 di cui:

40 a Tempo Indeterminato

14 a Tempo Determinato

1 indisponibile l. 183/2001, art.4, c. 80 per esonero dall'insegnamento del Direttore

**DIRETTORE AMMINISTRATIVO:** n° 1 a Tempo Indeterminato attualmente in assegnazione temporanea, ai sensi del D.lgs. 165/2001, art. 23 bis, c. 7, presso il Consorzio delle Residenze Reali Sabaude – Venaria Reale (TO);

con nota del Direttore Generale dr. Daniele Livon, prot. 16160 del 19.11.2018, è stata nominata ad interim la Direttrice Amministrativa dell'Accademia di Belle Arti de L'Aquila.

**DIRETTORE DELL'UFFICIO DI RAGIONERIA:** n° 1 a Tempo Determinato

**COLLABORATORE (tecnico-informatico):** n° 1 a Tempo Determinato

**ASSISTENTI:** n° 7 di cui:

6 a Tempo Indeterminato

1 a Tempo Determinato

**COADIUTORI:** n° 10 di cui:

8 a Tempo Indeterminato



*Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca*  
**ACCADEMIA ALBERTINA DI BELLE ARTI – TORINO**

1 a Tempo Determinato  
1 posto vacante.

**CONTRATTI DI COLLABORAZIONE** che si prevede di stipulare nell'A.A. 2018/19 per la corretta attuazione dell'offerta formativa in relazione ai piani di studio dei corsi attivi e funzionanti: n° 42.

**MODELLI VIVENTI:** n° 4.

**TOTALE STUDENTI ISCRITTI ALLA DATA DELLA PRESENTE RELAZIONE:** 1251, di cui 483 stranieri.

**CORSI ATTIVI E REGOLARMENTE FUNZIONANTI:**

PITTURA 3 + 2

SCULTURA 3 + 2

DECORAZIONE 3 + 2

GRAFICA 3 + 2

SCENOGRAFIA 3 + 2

COMUNICAZIONE E VALORIZZAZIONE DEL PATRIMONIO ARTISTICO CONTEMPORANEO  
3 + 2

PROGETTAZIONE ARTISTICA PER L'IMPRESA 3 + 2

NUOVE TECNOLOGIE DELL'ARTE 3 + 2

DIDATTICA DELL'ARTE, solo triennio

**ANALISI DEL BILANCIO DI PREVISIONE 2019: PARTE ENTRATE**

Per ciò che attiene allo stanziamento previsionale delle poste di bilancio relative alle entrate, nel rispetto dei principi della contabilità pubblica, è stato adottato il criterio prudenziale della previsione formulata su importi già noti o adeguatamente stimati ai sensi della normativa vigente e dei dati disponibili alla data di redazione del bilancio.

**DATO PREVISIONALE:**

**Titolo I – ENTRATE CORRENTI**

**TOTALE € 1.397.964,60**

1.1 ENTRATE CONTRIBUTIVE

U.P.B. 1.1.1 CONTRIBUTI DEGLI STUDENTI





*Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca*  
**ACCADEMIA ALBERTINA DI BELLE ARTI – TORINO**

Art. 1 Contributi scolastici allievi (Funzionamento) € 1.225.152,81

Per quanto riguarda le entrate derivanti da contribuzione studentesca per l'esercizio finanziario 2019 la previsione è stata effettuata in base al dato relativo alle iscrizioni per l'a.a. 2018/2019.

Occorre evidenziare che l'attuale sistema di determinazione dei contributi, definito nell'anno 2017, ai sensi della Legge 232/2016, con conseguente adozione del regolamento sulla contribuzione studentesca, ha determinato una riduzione degli introiti rispetto agli anni precedenti.

La previsione di tale voce di bilancio segue il criterio della competenza temporale in quanto il versamento dei contributi nell'arco di un esercizio finanziario comprende sia il versamento dei contributi tardivi dell'anno accademico in corso, sia il versamento di importi relativi all'anno accademico successivo.

**U.P.B. 1.1.2 CONTRIBUTI DI ENTI E PRIVATI PER PARTICOLARI PROGETTI**

Art. 51 Contributi Vari € 6.000,00

La previsione è riferita al contributo versato all'Accademia dalla Società che gestisce i distributori automatici di bevande presso la sede dell'Istituzione, così come previsto dalla convenzione vigente.

La Cariparma, che svolge il servizio di Tesoreria dell'Istituzione, ai sensi del relativo contratto, eroga un contributo all'Accademia, iscritto nel capitolo stesso.

Non risultano ulteriori contributi certi da parte di Enti; qualora dovessero realizzarsi, saranno oggetto di apposita variazione di bilancio.

**1.2 ENTRATE DERIVANTI DA TRASFERIMENTI CORRENTI**

Art.101 Funzionamento – Contributo Indistinto € 110.677,00

L'importo pari a € 110.677,00 risulta esattamente pari al contributo del Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca per l'esercizio finanziario 2018.

Art.102 Compensi al personale a tempo determinato € 0,00

Nessuna previsione viene effettuata per il presente articolo. Sarà cura di questa Amministrazione provvedere con delibere di variazione delle poste di bilancio, a seguito di accertamenti di eventuali entrate.

Art. 105 Formazione e Aggiornamento € 0,00

Art. 106 Missioni del personale € 0,00



*Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca*  
**ACCADEMIA ALBERTINA DI BELLE ARTI – TORINO**

Non è stata iscritta alcuna somma in previsione: si rimanda al corrispondente articolo parte uscite per l'imputazione della spesa, nel rispetto delle disposizioni normative previste dall'art. 6 co. 12 D.L. 78/2010 convertito in legge 122/2010.

Art. 108 Compensi e Indennità per il miglioramento dell'offerta formativa € 0,00

Sul presente articolo non si indicano previsioni ai sensi dell'art. 4, comma 4 ter del D.L. 31 maggio 2010 n. 78 convertito dalla L. 122/2010 e dall'art. 2 co. 2 del relativo decreto attuativo 1° dicembre 2010 del Ministero dell'Economia e delle Finanze sul pagamento unificato delle competenze fisse ed accessorie al personale con procedura "cedolino unico".

Nessuna previsione viene effettuata per gli ulteriori articoli della presente U.P.B.

U.P.B. 1.2.2 – TRASFERIMENTI DELLE REGIONI

Nessuna previsione viene effettuata per gli ulteriori articoli della presente U.P.B.

U.P.B. 1.2.3 – TRASFERIMENTI DALLE PROVINCE

Nessuna previsione viene effettuata per gli ulteriori articoli della presente U.P.B.

U.P.B. 1.2.4 – TRASFERIMENTI DAI COMUNI

Nessuna previsione viene effettuata per gli ulteriori articoli della presente U.P.B.

U.P.B. 1.2.6 – TRASFERIMENTI DA PRIVATI

Art. 357 Contributi da associazioni/cooperative per la Pinacoteca € 55.134,79

In tale voce sono inclusi i seguenti proventi: ingressi alla Pinacoteca Albertina - Abbonamenti Musei, come da accordo con l'Associazione Torino Musei di cui alla nota del 15 ottobre 2018, prodotta dall'Associazione Torino Città Capitale Europea.

1.3 ALTRE ENTRATE

U.P.B. 1.3.2 REDDITI E PROVENTI PATRIMONIALI

Art. 451 Interessi attivi su depositi e conto correnti € 1.000,00

La somma iscritta corrisponde all'ammontare degli interessi bancari attivi che si prevede di maturare tenendo conto dell'importo relativo al precedente esercizio.

**Titolo II ENTRATE IN CONTO CAPITALE** € 0,00

Nessuna previsione viene effettuata per il presente titolo.

**Titolo III ENTRATE PER PARTITE DI GIRO**

U.P.B. 1.1.1 ENTRATA AVENTE NATURA DI PARTITA DI GIRO € 1.500,00



*Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca*  
**ACCADEMIA ALBERTINA DI BELLE ARTI – TORINO**

Art. 1155 Reintegro Fondo Minute spese € 1.500,00

---

La somma rappresenta il fondo economale gestito dal Direttore Ufficio di Ragioneria; l'importo trova esatta corrispondenza nelle analoghe voci di spesa.

**UTILIZZAZIONE DEL FONDO AVANZO AMMINISTRAZIONE**

Sulla base di quanto argomentato in premessa, è stato predisposto il Bilancio di Previsione 2019 con un prelevamento complessivo pari ad € 916.847,17

<b>Avanzo di Amministrazione</b>	<b>€ 916.847,17</b>
<b>Avanzo Vincolato</b>	<b>€ 408.316,05</b>
<b>Avanzo non vincolato</b>	<b>€ 508.531,12</b>

**AVANZO DI AMMINISTRAZIONE VINCOLATO**

Prelevamento somme a destinazione specifica e vincolata per l'importo di € 408.316,05, destinate in uscita negli articoli corrispondenti:

Compensi personale a tempo determinato	€	50.000,00
Formazione e Aggiornamento del Personale	€	8.235,99
Uscite per accertamenti sanitari	€	11.424,97
Ricostruzioni ripristini e trasformazione immobili	€	250.000,00
Attività conto terzi	€	88.655,09
<b>TOTALE</b>	<b>€</b>	<b>408.316,05</b>

**AVANZO DI AMMINISTRAZIONE NON VINCOLATO**

Si è proceduto inoltre al prelevamento della somma a destinazione non vincolata per un totale di € 508.531,12, distribuita nei capitoli di bilancio per sopperire alle necessità dei medesimi sulla scorta delle esigenze rilevate nel pregresso esercizio finanziario nonché, in particolare, per la realizzazione degli interventi di riorganizzazione degli spazi, di rinnovamento e adeguamento delle strutture dell'Accademia.



*Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca*  
**ACCADEMIA ALBERTINA DI BELLE ARTI – TORINO**

**ANALISI DEL BILANCIO DI PREVISIONE 2019: PARTE USCITE**

In relazione all'analisi delle previsioni di spesa del bilancio 2019, verranno evidenziate le spese correlate ad entrate di bilancio aventi vincoli di finalizzazione.

Dato Previsionale

Titolo I SPESE CORRENTI € 1.997.631,37

La previsione del Titoli I deriva da:

1.1 FUNZIONAMENTO	€ 1.556.069,29	
1.1.1 Uscite per gli organi dell'Ente		€ 34.753,24
1.1.2 Oneri per il personale in attività di servizio		€ 492.891,08
1.1.3 Uscite per l'acquisto di beni e consumo		€ 1.028.424,97
1.2 INTERVENTI DIVERSI	€ 441.562,08	
1.2.1 Uscite per prestazioni istituzionali		€ 375.562,08
1.2.2 Uscite per attività economiche		€ 0,00
1.2.3 Oneri Finanziari		€ 2.000,00
1.2.4 Oneri Tributari		€ 50.000,00
1.2.5 Poste Correttive		€ 10.000,00
1.2.6 Uscite non classificabili in altre voci		€ 4.000,00

La U.P.B. 1.1.1 Uscite per gli organi dell'ente, in particolare, presenta le seguenti previsioni:

- Art. 1 Indennità di Direzione € 14.040,00

La previsione per il pagamento dell'indennità di carica al Direttore iscritta al netto della riduzione del 10% operata sull'importo complessivo lordo percipiente di € 15.600,00, riduzione prevista dall'art. 6 co. 3 della Legge 30 luglio 2010 n. 122 che ha convertito con modificazioni il Decreto Legge 31 maggio 2010 n. 78.

- Artt. 2 -4 -5 Compensi, Indennità di missione e rimborsi ai componenti di organi € 8.000,00

Si espone, di seguito, il totale di € 8.000,00 previsto per il pagamento di competenze spettanti ai componenti del Consiglio di Amministrazione, Consiglio Accademico, Consulta degli Studenti, nonché per rimborsi di trasferte dovute ai componenti del Nucleo di Valutazione dell'Accademia. Gli importi delle spettanze, secondo le relative composizioni degli organi accademici, e in base



*Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca*  
**ACCADEMIA ALBERTINA DI BELLE ARTI – TORINO**

alla determinazione dei relativi compensi, sono stati moltiplicati per un numero prevedibile di sedute pari ad undici (limite stabilito dal Decreto Interministeriale 01/02/2007 adottato di concerto tra il Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca ed il Ministero dell'Economia e delle Finanze).

Su tali compensi è stata operata la riduzione del 10% prevista dall'art. 6 co. 3 della L. 30 luglio 2010 n. 122 che ha convertito, con modificazioni, il D.L. 31/05/2010 n. 178. L'importo risultante di € 620,40, è stato accantonato all'art. 503 "Accantonamento D.L. 78/2010", per il successivo versamento al bilancio dello Stato.

- Art. 3 Compensi Indennità di Missione e Rimborsi ai Revisori € 4.713,24
- Art. 6 Compensi, Indennità di missione e rimborsi ai componenti di organi € 8.000,00  
La somma indicata è destinata, prevalentemente, alla liquidazione dei rimborsi spese sostenute dal Direttore per l'espletamento di funzioni e attività istituzionali fuori sede, in Italia ed all'estero.

La U.P.B. 1.1.2 - Oneri per il personale in attività di servizio presenta le seguenti previsioni:

- Art. 51 Compensi personale a tempo determinato € 50.000,00  
In tale articolo è iscritta la somma relativa alle economie derivanti dall'esercizio finanziario 2018, prelevate dall'avanzo di amministrazione vincolato.
- Art. 54 Contratti di Collaborazione (Modelle Viventi) € 50.000,00  
La somma concerne uscite riferite alla liquidazione dei compensi ai modelli viventi in servizio, assunti, con regolari contratti di collaborazione che, per l'a.a. 2018/19, sono pari a n. 4 unità di personale.
- Art. 56 Indennità di missione e rimborsi € 10.000,00  
La previsione evidenziata è destinata a spese derivanti dai rimborsi dovuti per trasferte a Torino effettuate dal Direttore amministrativo ad interim incaricato con nota 16160 del 19 novembre 2018 dal Direttore Generale della Direzione generale per la programmazione, il coordinamento e il finanziamento delle istituzioni della formazione superiore, Dott. Daniele Livon. Il Consiglio di Amministrazione ha deliberato di stanziare l'importo indicato con provvedimento n. 708 del 29 novembre 2018.
- Art. 58 Formazione ed Aggiornamento del Personale € 8.235,99



*Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca*  
**ACCADEMIA ALBERTINA DI BELLE ARTI – TORINO**

La previsione accoglie le economie vincolate derivanti da esercizi finanziari precedenti.

- Art. 59 Contratti di Collaborazione € 220.000,00

Il capitolo contiene la previsione di spesa stimata necessaria per collaborazioni esterne con esperti incaricati, a seguito di procedure a termine di legge, per il corretto andamento dell'offerta formativa, come da piani di studio approvati con Decreti ministeriali per Trienni e Bienni. La spesa sul Capitolo 59 rappresenta lo strumento per attuare l'offerta formativa in quanto l'entità numerica dell'organico d'Istituto dei docenti, correlata al numero di studenti e dei corsi attivi, risulta assolutamente insufficiente per svolgere correttamente tutti i corsi previsti dai piani di studio. I contratti di collaborazione con esperti esterni risultano pertanto funzionali al completo espletamento delle attività formative.

- Art. 62 Attività Didattica Aggiuntiva € 66.000,00

Le attività di didattica aggiuntiva svolte dai docenti in organico rappresentano, insieme ai contratti di collaborazione, lo strumento funzionale alla completa attuazione dell'offerta formativa accademica e, pur comportando una spesa considerevole, risultano indispensabili. Le ore di didattica aggiuntiva sono finanziate con fondi di bilancio secondo le modalità di cui all'art. 5 del CCNI del 12 luglio 2011.

- Art. 63 Attività conto terzi € 88.655,09

La somma, prelevata dall'avanzo di amministrazione vincolato, è destinata alle attività in conto terzi che l'Accademia Albertina svolge in convenzione con l'Università di Torino a beneficio di studenti di nazionalità cinese che studiano a Torino per l'apprendimento della lingua italiana e per seguire corsi di Storia dell'Arte. Per ciascuno studente le Agenzie convenzionate della Repubblica Popolare Cinese versano al bilancio dell'Accademia l'importo di € 5.500,00 per ciascuno studente cinese.

**U.P.B. 1.1.3 Uscite per l'acquisto di beni di consumo e di servizi**

- Art. 101 Acquisti di libri riviste giornali ed altre pubblicazioni € 5.000,00

La previsione indicata è stimata sufficiente per provvedere ad acquisti di libri, riviste pubblicazioni destinate ai docenti.

- Art. 102 Acquisto di materiale di consumo e noleggio di materiale tecnico € 60.000,00

La previsione è stata formulata in relazione a quanto necessario per garantire il funzionamento dei numerosi laboratori didattici dell'Accademia per l'a.a. 2018/2019.



*Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca*  
**ACCADEMIA ALBERTINA DI BELLE ARTI – TORINO**

- Art. 103 Uscite di Rappresentanza  
Nessuna previsione.
- Art. 104 Funzionamento di Commissioni  
Nessuna previsione.
- Art. 105 Uscite per accertamenti sanitari € 11.424,97  
La somma prevista, prelevata da avanzo di amministrazione vincolato è destinata a rimborsare i competenti uffici per spese derivanti dall'espletamento di visite fiscali al personale assente per malattia.
- Art. 107 Uscite per servizi informatici € 100.000,00  
La somma prevista è destinata alle spese per canoni annuali di assistenza hardware e software.  
Le principali uscite riguardano:
  - canone software ISIDATA
  - acquisto licenze Office
  - acquisto programma Firewall
  - programmi server email e webmail
  - software Hyperplanning
- Art. 109 Fitto Locali € 100.000,00  
La previsione è stata quantificata con riferimento alle seguenti spese annuali derivanti da affitto di spazi destinati allo svolgimento di attività didattiche - laboratoriali:
  - Utilizzo di aule presso Fondazione Camera € 11.000,00
  - Locazione e rimborso spese utilizzo spazi Ex Incet per il corso di Scenografia € 68.000,00
  - Utilizzo spazi presso la Fonderia artistica de Carli per il corso di fonderia € 9.150,00
  - Utilizzo spazi presso l'Atelier FK Technology per corso Plastica ornamentale € 8.540,00
- Art. 110 Manutenzione Ordinaria attrezzature € 100.000,00  
La manutenzione di tutte le attrezzature di proprietà dell'Accademia e i correlati interventi di riparazione richiedono un considerevole impegno economico quantificato nell'importo posto in previsione.
- Art. 111 Manutenzione ordinaria e straordinaria € 200.000,00



*Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca*  
**ACCADEMIA ALBERTINA DI BELLE ARTI – TORINO**

Il presente capitolo di spesa fa riferimento alla somma da destinare alle manutenzioni ordinarie dell'edificio, per le quali verranno espletate procedure di evidenza pubblica a termine di legge.

La somma potrà essere utilizzata, inoltre, per interventi attualmente non prevedibili che, si verificano presso la sede storica dell'Accademia ove, con frequenza, si rendono necessarie manutenzioni che hanno carattere d'urgenza.

- Art. 112 Uscite Postali € 3.000,00
- Art. 116 -117-118 TOTALE € 132.000,00

I suddetti articoli, relativi alle spese di funzionamento, riguardano pagamenti destinati alle utenze per contratti di somministrazione, rispettivamente: acqua € 12.000,00, energia elettrica € 50.000,00 combustibile da riscaldamento € 70.000,00. Il riferimento utilizzato per la previsione indicata trova giustificazione nelle risultanze finanziarie dell'esercizio 2018.

- Art. 119 Onorari e compensi per speciali incarichi € 50.000,00

L'importo previsionale appostato in bilancio è destinato alla copertura di spese per l'affidamento di incarichi professionali, con riferimento alla sicurezza nei luoghi di lavoro, in ossequio alla normativa vigente:

Responsabile del Servizio di Prevenzione e Protezione; Medico Competente; Consulente del lavoro. L'Amministrazione non possiede figure professionali interne per lo svolgimento di tali prestazioni specifiche.

- Art. 120 Trasporti e facchinaggi € 100.000,00

Previsione necessaria per spese di trasporto connesse a spostamenti di arredi, beni e suppellettili a seguito di lavori di rifacimento degli impianti elettrici e di ristrutturazione dell'immobile. Le esigenze didattiche, di produzione artistica e allestimento di mostre, dovuti allo svolgimento dell'attività istituzionale, richiedono altresì consistenti uscite per trasporti con mezzi e personale da parte di ditte specializzate.

- Art. 121 Premi di assicurazione € 20.000,00

Importo necessario per il rinnovo dei premi assicurativi relativi alle seguenti polizze:

- Infortuni
- Responsabilità civile contro terzi/ responsabilità civile prestatori d'opera
- Furto ed incendi





*Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca*  
**ACCADEMIA ALBERTINA DI BELLE ARTI – TORINO**

- Art. 122 Acquisto di stampati registri e cancelleria € 10.000,00

- Art. 123 Pulizia Locali € 77.000,00

La somma prevista è destinata a liquidare gli oneri derivanti da spese di pulizia dei locali in via Accademia Albertina e a sopperire eventuali esigenze ulteriori di riassetto degli spazi, connesse alla realizzazione di lavori di edilizia. La vastità e particolarità architettonica dell'edificio che ospita l'Accademia comporta, di conseguenza, che i servizi di pulizia vengano svolti a cura di imprese dotate di macchinari e personale idoneo. I metri quadrati da pulire sono circa 4500, articolati in 13 laboratori ove si producono numerosi scarti.

I coadiutori in servizio sono 9, dei quali n. 4 con invalidità.

Sul capitolo grava altresì la spesa per l'acquisto di prodotti per pulizie.

- Art. 124 Spese telefoniche € 10.000,00

- Art. 125 Modesti rinnovi di materiale per ufficio e didattico € 5.000,00

La somma è destinata ad acquisto di attrezzature per ufficio e didattiche di modesto valore.

- Art. 126 Noleggi e Leasing € 45.000,00

L'Accademia ricorre a contratti con società che forniscono, a noleggio, computer per le aule multimediali ove si svolgono attività didattiche. Il noleggio di attrezzatura consente di usufruire di hardware non obsoleto, con possibilità di frequenti sostituzioni.

La U.P.B. 1.2.1 Uscite per prestazioni istituzionali presenta le seguenti previsioni:

- Art. 251 Esercitazioni Didattiche

Nessuna previsione

- Art. 253 Manifestazioni Artistiche € 121.923,46

Il capitolo accoglie la previsione di spesa per diversificate attività che l'Accademia intende realizzare nell'anno 2019, in particolare il Premio Nazionale delle Arti e il Festival Internazionale delle Scuole d'Arte e Design. Tali manifestazioni comporteranno complesse organizzazioni di eventi, performance e mostre dedicate. Nel capitolo sono stati allocati € 45.000,00 erogati dal Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca per il Premio Nazionale delle Arti.

Gli organi accademici, allo scopo di incrementare la disponibilità finanziaria per le manifestazioni artistiche programmate stanno provvedendo a coinvolgere enti e istituzioni



*Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca*  
**ACCADEMIA ALBERTINA DI BELLE ARTI – TORINO**

pubblici e privati che dovrebbero contribuire, anche finanziariamente, alle iniziative da intraprendere: si provvederà alle necessarie variazioni di bilancio nel caso di auspicabili maggiori accertamenti.

- Art. 255 Borse di Studio € 21.000,00

Il capitolo riguarda somme destinate alla realizzazione di iniziative a favore degli studenti previste dalla Legge sul diritto allo studio ex art. 13 L. 390/91, e alle esigenze di organizzazione di manifestazioni per le quali si prevede di attribuire agli studenti eventuali borse di studio in relazione al coinvolgimento per l'attuazione di progetti specifici.

- Art. 256 Progetti internazionali (Erasmus) € 76.341,14

L'ammontare iscritto è pari alla somma residuale del finanziamento per la mobilità relativa all'a.a. 2018-2019, erogato dall'Agenzia Nazionale, e del Cofinanziamento Ministeriale anno 2015.

Il notevole aumento delle mobilità studenti in uscita ha determinato un maggior apporto di risorse da parte dell'Agenzia Nazionale per l'anno accademico in corso. Gli studenti partecipanti al Programma Erasmus 2018-2019 sono, al momento, 30 di cui 25 in mobilità per studio e 5 in mobilità per traineeship.

Attualmente è stato impegnato, per l'erogazione delle borse agli studenti in mobilità, un ammontare pari all'80% del budget assegnato dall'Agenzia Nazionale.

Le borse per gli studenti in mobilità nel secondo semestre saranno stanziare ricorrendo al Cofinanziamento Ministeriale anno 2015.

Parte del finanziamento Erasmus sarà utilizzato anche per le mobilità dei docenti che, ad oggi, risultano essere pari a 2.

- Art. 257 Partecipazione a manifestazioni nazionali € 15.000,00

- Art. 258 Gestione Pinacoteca € 101.297,48

La somma iscritta fa riferimento alle spese derivanti dalla complessa organizzazione della ricca e prestigiosa Pinacoteca Albertina e, in particolare, al contratto stipulato con la Società Cooperativa Culture per la gestione della stessa. Detta cooperativa provvede, regolarmente all'apertura della Pinacoteca alla Città, alla gestione delle strutture e alla sorveglianza durante l'accesso dei visitatori.

- Art. 260 Biblioteca € 40.000,00



*Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca*  
**ACCADEMIA ALBERTINA DI BELLE ARTI – TORINO**

La Biblioteca Albertina è gestita dalla Società Cooperativa Culture con proprio personale che provvede all'apertura della sala, agli adempimenti connessi alla gestione del patrimonio librario ed ai prestiti. La Biblioteca Albertina raccoglie numerosi volumi collocati in appositi locali destinati anche allo studio.

La U.P.B. 1.2.3 Oneri Finanziari presenta le seguenti previsioni:

- Art. 352 Uscite e Commissioni Bancarie € 2.000,00

La previsione per il presente articolo è dimensionata sul consolidato 2018.

La U.P.B. 1.2.4 Oneri Tributari presenta le seguenti previsioni:

- Art. 401 Imposte tasse e Tributi Vari € 50.000,00

La somma prevista è finalizzata a sostenere oneri dovuti, in particolare, per la Tarsu.

- Art. 451 Restituzione e rimborsi diversi € 10.000,00

La U.P.B. 1.2.6 Uscite non classificabili in altre voci presenta le seguenti previsioni:

- Art. 501 Varie € 1.000,00

La previsione rappresenta la posta di bilancio per uscite non classificabili con altri voci.

- Art. 502 Fondo di Riserva € 3.000,00

Ai sensi dell'art. 10 del Regolamento di Amministrazione, Finanza e Contabilità dell'Accademia il Fondo di Riserva non è superiore al 3% del totale delle uscite correnti.

## Titolo II SPESE IN CONTO CAPITALE

La previsione del Titolo II complessivamente pari a € deriva da:

La U.P.B. 2.1.1 Acquisizione di beni durevoli e opere immobiliari presenta le seguenti previsioni:

- Art. 552 Ricostruzioni Ripristini e trasformazione immobili € 250.000,00

La previsione di questo articolo, interamente derivante da prelievo di avanzo di amministrazione vincolato, fa riferimento alle ristrutturazioni in corso presso la sede dell'Accademia, in particolare al rifacimento degli impianti elettrici finanziati con fondi dell'Istituzione.

La U.P.B. 2.1.2 Acquisizione di immobilizzazioni tecniche presenta le seguenti previsioni:

- Art. 601 Acquisti di Impianti e Attrezzature € 50.000,00



*Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca*  
**ACCADEMIA ALBERTINA DI BELLE ARTI – TORINO**

L'Accademia prevede di acquistare attrezzature di uso durevole, necessarie principalmente, per le attività istituzionali riferite anche alle aule ed ai laboratori.

- Art. 603 Acquisti di mobili e macchine d'ufficio € 10.000,00

Tale somma sarà utilizzata per l'acquisto di attrezzature d'ufficio e suppellettili (scrivanie, armadi per archivio) al fine di implementare la qualità delle strutture logistiche degli uffici e delle aule didattiche.

- Art.604 Acquisti per Biblioteca € 5.000,00
- Art. 852 Altri accantonamenti € 2.180,40

La previsione è relativa alle risorse accantonate per effetto delle riduzioni prescritte da disposizioni normative (D.L.78/2010).

**Titolo III PARTITE DI GIRO**

U.P.B. 3.1.1 USCITE AVENTI NATURA DI PARTITE DI GIRO € 1.500,00

- Art. 905 Anticipazione Fondo minute spese € 1.500,00

Somma prevista come anticipazione al Direttore Ufficio di Ragioneria per la gestione del fondo minute spese; le somme iscritte in questo Titolo III avendo natura di partite di giro, trovano esatta corrispondenza nelle analoghe voci dell'entrata



*Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca*  
**ACCADEMIA ALBERTINA DI BELLE ARTI – TORINO**

**RIEPILOGO**

**ENTRATE**

<b>AVANZO DI AMMINISTRAZIONE</b>	<b>€ 916.847,17</b>
<b>ENTRATE CORRENTI</b>	<b>€ 1.397.964,60</b>
<b>ENTRATE IN C/CAPITALE</b>	<b>€ 0,00</b>
<b>PARTITE DI GIRO</b>	<b>€ 1.500,00</b>
<b>TOTALE ENTRATE</b>	<b>€ 2.316.311,77</b>

**USCITE**

<b>USCITE CORRENTI</b>	<b>€ 1.997.631,37</b>
<b>USCITE C/CAPITALE</b>	<b>€ 317.180,40</b>
<b>PARTITE DI GIRO</b>	<b>€ 1.500,00</b>
<b>TOTALE USCITE</b>	<b>€ 2.316.311,77</b>

**Il Bilancio Pluriennale**

La redazione del Bilancio Pluriennale, relativo agli esercizi finanziari 2020-2021, è stata effettuata con riferimento ai seguenti principi:

Predisposizione delle Entrate dei prossimi due esercizi finanziari (2020-2021) sulla base di dati contabili certi e soprattutto contenimento della spesa corrente.

IL PRESIDENTE

(Prof. Fiorenzo Alfieri)

