

CALENDARIO ESAMI D'AMMISSIONE PER L'A.A. 2019/2020 TRIENNIO E BIENNIO ⁽¹⁾

INDIRIZZO	DATA	PROVE DI AMMISSIONE TRIENNIO – BIENNIO (1) COLLOQUIO <i>Fino alle ore 18,00</i>	Commissione	AULA
PITTURA - TRIENNIO (1° livello) - BIENNIO (2° livello)	Lunedì 09/09/2019 h. 9,00	<p><u>1° Livello</u></p> <ol style="list-style-type: none"> Figura dal vero (Copia della modella disegnata a matita) Colloquio che verificherà la conoscenza della Storia dell'Arte dal XIV al XXI secolo, prendendo anche visione del port-folio artistico presentato dal candidato (facoltativo). <p><u>2° Livello</u></p> <p>Colloquio attitudinale e visione del port-folio artistico (obbligatorio) presentato dal candidato e verifica del Curriculum di studi per l'eventuale attribuzione di debiti formativi</p>	<i>Leonardi G./Barzagli M./Avondoglio L./Valle L./Cottino A.</i>	Pittura (Aula A41-P32) 3° piano
SCULTURA - TRIENNIO (1° livello) - BIENNIO (2° livello)	Lunedì 09/09/2019 h. 9,30	<p><u>1° Livello</u></p> <ol style="list-style-type: none"> Prova pratica a scelta di disegno sul tema Still Life / Natura morta. Ogni candidato dovrà inoltre portare con sé e presentare il portfolio e un'opera tridimensionale realizzata o nel ciclo di studi precedente o appositamente per questa occasione. 	<i>[1° giorno]Bosisio F./Ruffilli R./Marchisio F./Rovera O./Farina M.C.</i>	Scultura (Aula C01)
	Martedì 10/09/2019 h. 9,30	<p><u>1° Livello</u></p> <ol style="list-style-type: none"> Colloquio che verificherà la conoscenza della Storia dell'Arte dal XIV al XXI secolo, prendendo anche visione del port-folio artistico presentato dal candidato (facoltativo). <p><u>2° Livello</u></p> <ol style="list-style-type: none"> Colloquio attitudinale sulle motivazioni della scelta d'isciversi a Scultura (ripresentando il portfolio) e verifica delle competenze di Storia dell'arte moderna e contemporanea. Verifica del Curriculum di studi per l'eventuale attribuzione di debiti formativi. 	<i>[2° giorno]Bosisio F./Rovera O./Roberto M.T.</i>	
DECORAZIONE - TRIENNIO (1° livello) - BIENNIO (2° livello): - Ind.Spazi e pratiche del Contemporaneo - Ind. Arte Pubblica	Lunedì 09/09/2019 h. 9,00	<p><u>1° Livello e 2° Livello</u></p> <ol style="list-style-type: none"> Prova pratica di sei ore. Verranno distribuite delle tracce dalle quali si partirà per progettare elaborati grafici pittorici e tridimensionali. Si richiede: bozzetti visione di insieme dettagli <p><u>1° Livello</u></p> <ol style="list-style-type: none"> Colloquio (che si svolgerà nella stessa giornata) che verificherà la conoscenza della Storia dell'Arte dal XIV al XXI secolo, prendendo anche visione del portfolio artistico presentato dal candidato (facoltativo). <p><u>2° Livello</u></p> <p>Colloquio attitudinale e visione del port-folio artistico presentato dal candidato e verifica del Curriculum di studi per l'eventuale attribuzione di debiti formativi</p>	<i>Crispino S./Saccomandi M./ Di Santo L./ Valentini.L./Marrocco D./Galletti M.</i>	Decorazione (Aula C42-S42)

<p>SCENOGRAFIA</p> <p>-TRIENNIO (1° livello)</p> <p>- BIENNIO (2° livello):</p> <p>- Ind. Cinema e TV</p> <p>- Ind. Teatro</p>	<p>Lunedì 09/09/2019 h. 9,00</p>	<p><u>1° Livello</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Ex-tempore di progetto architettonico – teatrale, senza sviluppo (di 6 ore) basato sulla progettazione di uno spazio, esterno o interno, o di un oggetto, legati ad eventi spettacolari. 2. Colloquio (che si svolgerà nella stessa giornata) che verificherà la conoscenza della Storia dell'Arte dal XIV al XXI secolo, prendendo anche visione del port-folio artistico presentato dal candidato (facoltativo). <p><u>2° Livello</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Ex-tempore di progetto architettonico – teatrale, senza sviluppo (di 6 ore) basato sulla progettazione di uno spazio, esterno o interno, o di un oggetto, legati ad eventi spettacolari. 2. Colloquio (che si svolgerà nella stessa giornata) che verificherà la conoscenza della Storia dell'Arte dal XIV al XXI secolo, prendendo anche visione del port-folio artistico presentato dal candidato (obbligatorio) e verifica del percorso di studio (curriculum) se provenienti da altre Accademie e Università italiane o estere per l'eventuale attribuzione di debiti formativi. 	<p><i>Ajani.E./Aldinio S./ Voghera M./ Esposito C./Giudice C.</i></p>	<p>Scenografia (Aula C28a)</p>
<p>GRAFICA</p> <p>- TRIENNIO (1° livello)</p> <p>- BIENNIO (2° livello)</p>	<p>Martedì 10/09/2019 h. 9,00</p>	<p><u>1° Livello e 2° Livello</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Prova pratica di sei ore verterà sulla copia dal vero di una natura morta composta prevalentemente da calchi in gesso di sculture antiche e da altri oggetti. Il disegno dovrà essere eseguito in bianco e nero, comprensivo di chiaroscuro, su fogli (forniti dall'Accademia) di formato 50x70 cm. Il candidato potrà usare lapis, carboncino, fusaggine, pastelli e qualsiasi altro strumento tradizionalmente utilizzato nel disegno. I candidati dovranno autonomamente munirsi degli strumenti necessari al disegno. 2. Colloquio (che si svolgerà nella stessa giornata) al termine della prova pratica la Commissione procederà con una serie di colloqui individuali, convocando ciascun candidato in ordine alfabetico. I colloqui verteranno su temi di cultura generale, di Storia dell'Arte dal XIV al XXI secolo e sulle motivazioni, gli interessi e gli obiettivi del candidato, che ha facoltà di sottoporre alla Commissione un portfolio di opere precedentemente eseguite allo scopo di permettere una valutazione sul grado di preparazione e sulle esperienze compiute. Qualora i colloqui non terminassero entro la prima giornata d'esame, la Commissione si riserva di proseguirli il giorno successivo. <p><u>2° livello:</u> verrà anche verificato il Curriculum di studi per l'eventuale attribuzione di debiti formativi</p>	<p><i>Fanelli F./Gay D./Pasquini S./Badelita C./Giudici L.</i></p>	<p>Tecniche dell'Incisione (Aula G01)</p>
<p>PROGETTAZIONE ARTISTICA PER L'IMPRESA</p> <p>-TRIENNIO (1° livello)</p> <p>-BIENNIO (2° livello):</p> <p>-Ind. Design del Prodotto</p>	<p>Mercoledì 11/09/2019 h. 9,00</p> <p>Giovedì 12/09/2019 h. 9,00</p>	<p><u>1° Livello</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Prima prova a carattere progettuale eseguita prevalentemente con modalità di "disegno a mano libera" in un tempo determinato e da una serie di domande, sotto forma di test a risposta chiusa e aperta, inerenti la suddetta prova e temi di cultura generale che riguardano il design, la storia dell'arte e il pensiero logico 2. Seconda prova, a cui si accederà solo previo superamento della prima, (verrà pubblicato l'elenco dei candidati ammessi entro le ore 18,00 a sostenere la seconda prova di esame) consisterà in un colloquio in cui i candidati presenteranno un "book" del proprio lavoro. <p><u>2° Livello</u></p> <p>Colloquio in cui i candidati presenteranno il loro book personale contenente il lavoro inerente gli ambiti di interesse del corso e verifica del Curriculum di studi per l'eventuale attribuzione di debiti formativi</p>	<p><i>Amerio F./Sibona F./Parruccini D./Azzari/D'Aleo/Balzola</i></p>	<p>Aula Multimediale A32-A33</p>

<p align="center">NUOVE TECNOLOGIE DELL'ARTE</p> <p>-TRIENNIO (1° livello) -BIENNIO (2° livello): -Ind. Arti Multimediali delle Reti -Ind. Arte e Linguaggi della Comunicazione</p>	<p align="center">Martedì 10/09/2019 h. 9,00</p>	<p><u>1° Livello e 2° Livello</u> L'esame prevede una prova orale. Gli argomenti trattati spazieranno dalla storia dell'informatica e la sua conoscenza tecnica, ai linguaggi di programmazione. Vi saranno inoltre domande di cultura generale in ambito artistico-informatico. Verrà valutata la conoscenza dell'uso del pc e i suoi linguaggi.</p> <p><u>2° livello:</u> verrà anche verificato il Curriculum di studi per l'eventuale attribuzione di debiti formativi</p>	<p align="center"><i>Cottino A./Fanti R./ Beltrand E.</i></p>	<p align="center">Aula Multimediale A32-A33</p>
<p>COMUNICAZIONE E VALORIZZAZIONE DEL PATRIMONIO ART.CONTEMP.</p> <p>-TRIENNIO (1° livello) -BIENNIO (2° livello)</p> <p align="center">DIDATTICA DELL'ARTE</p> <p>-TRIENNIO (1° livello) -BIENNIO (2° livello): -Ind. Didattica Museale</p>	<p align="center">Mercoledì 11/09/2019 h. 9,00</p>	<p><u>1° Livello e 2° Livello</u> 1. Test scritto che copra gli argomenti di Storia dell'Arte dell'ultimo anno della scuola secondaria e offra anche la possibilità di valutare nei candidati la cultura generale e le conoscenze in tema di musei e didattica. La prova avrà una durata di 90 minuti. 2. Colloquio attitudinale: al test scritto seguirà nella stessa giornata un colloquio attitudinale, i</p> <p><u>2° livello:</u> verrà anche verificato il Curriculum di studi per l'eventuale attribuzione di debiti formativi</p>	<p align="center"><i>Musiari A./Zarro D./Di Mauro E./Farinella G.</i></p>	<p align="center">Aula S31</p>

(1) Per coloro che provengono da altri indirizzi o da Facoltà universitarie.

LA PREPARAZIONE E' LIBERA E NON VI SONO TESTI CONSIGLIATI

DAL 23/09 AL 30/09/2019: ISCRIZIONE AMMESSI

Il Direttore
(Prof. Salvatore BITONTI)