



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
ACCADEMIA ALBERTINA DI BELLE ARTI – TORINO

Pratiche e culture dello spettacolo-Programma

I e II semestre anno accademico 2019/20

Docente

SALVO BITONTI

Posta elettronica

salvobit@libero.it
salvo.bitonti@albertina.academy

Luogo lezioni

Aula C 34 sabato h.11.00
a settimane alterne
Vedasi calendario dettagliato

Pagina Facebook

https://www.facebook.com/regiaes_toriadelcinemaccademialbertina torino/

Corso generale

Le avanguardie del primo Novecento e il nuovo teatro del dopoguerra, autori, gruppi e movimenti: Esempi illuminanti

Testi base

Testi principali di consultazione:

Enciclopedia del teatro del '900

di A. Attisani (a cura di)

Editore: Feltrinelli

Collana: Grandi opere illustrate

A cura di: A. Attisani

Data di Pubblicazione: 1980

Le avanguardie artistiche del Novecento

Mario De Micheli

Editore: Feltrinelli

Collana: Universale economica. Saggi

Anno edizione: 2014

Il nuovo teatro 1947-1970

Marco De Marinis

Editore: Bompiani

Collana: Strumenti Bompiani

Anno edizione: 2000

Corso monografico

Le rappresentazioni classiche al Teatro Greco di Siracusa nel Novecento

Testo base

Salvo Bitonti,

Dioniso & Pirandello

lo spettacolo nel Novecento tra mito

e utopia /

prefazione di Federico Doglio- Roma Marianna, 1999.

Bibliografia specifica sui temi del corso verrà indicata durante le lezioni

Programmazione corso

A settimane alterne Vedasi calendario dettagliato

Modalità esame

Prova scritta (o test scritto sui temi del corso o tesina) e prova orale