Il Ministro dell'università e della ricerca

VISTO il d.lgs. 30 luglio 1999, n. 300, recante "Riforma dell'organizzazione del Governo, a norma dell'articolo 11 della legge 15 marzo 1997, n. 59";

VISTO il d.l. 9 gennaio 2020, n. 1, recante "Disposizioni urgenti per l'istituzione del Ministero dell'istruzione e del Ministero dell'università e della ricerca" e, in particolare, l'art. 1 che ha istituito il Ministero dell'università e della ricerca;

VISTO altresì, l'art. 51-bis, d.lgs. n. 300/99, introdotto dal richiamato d.l. n. 1/2020, che ha attribuito al neo istituito Ministero dell'università e della ricerca le funzioni e i compiti in materia di istruzione universitaria, di ricerca scientifica e tecnologica e di alta formazione artistica musicale e coreutica;

VISTA la l. 21 dicembre 1999, n. 508, recante riforma delle accademie di belle arti, dell'Accademia nazionale di danza, dell'Accademia nazionale di arte drammatica, degli istituti superiori per le industrie artistiche (ISIA), dei conservatori di musica e degli istituti musicali pareggiati (ora istituti superiori di studi musicali non statali);

VISTO il d.P.R. 28 febbraio 2003, n. 132, recante criteri per l'autonomia statutaria, regolamentare e organizzativa delle istituzioni artistiche e musicali, a norma della l. n. 508/99, e, in particolare, l'art. 6;

VISTO il decreto 1° febbraio 2007 del Ministro dell'università e della ricerca adottato di concerto con il Ministro dell'economia e delle finanze con il quale sono stati fissati i limiti dei compensi spettanti agli organi delle Istituzioni dell'Alta formazione artistica musicale e coreutica, e in particolare l'articolo 5 che stabilisce che al Direttore dell'Istituzione è attribuita a carico del bilancio un'indennità nella misura da indicare con successivo decreto;

VISTO il decreto 16 gennaio 2008 del Ministro dell'università e della ricerca, adottato di concerto con il Ministro dell'economia e delle finanze, con il quale viene stabilita la misura dell'indennità spettante ai direttori delle istituzioni dell'alta formazione artistica musicale e coreutica, a carico dei bilanci di quest'ultima;

VISTO il d.l. 31 maggio 2010, n. 78, recante "misure urgenti in materia di stabilizzazione finanziaria e di competitività economica", convertito, con modificazioni, dalla legge 30 luglio 2010, n. 122;

VISTO il decreto 3 agosto 2016, n. 610, del Ministro dell'istruzione, dell'università e della ricerca adottato di concerto con il Ministro dell'economia e delle finanze, il quale conferma i compensi e l'indennità spettanti ai componenti del consiglio di amministrazione e al direttore delle predette istituzioni, come indicati dai citati decreti del 1° febbraio 2007 e del 16 gennaio 2008, fermi restando gli obblighi previsti dal citato d.l. 31 maggio 2010, n. 78;

VISTO lo statuto dell'Accademia Albertina di belle Arti di Torino approvato con decreto direttoriale 26 gennaio 2005, n. 32, e successive modifiche e integrazioni;

VISTO il decreto del Ministro dell'istruzione, dell'università e della ricerca 19 ottobre 2016, n. 801, con il quale al prof. Salvatore Bitonti è stato conferito l'incarico di direttore dell'Accademia Albertina di belle arti di Torino per il triennio accademico 2016/2019;

VISTO il decreto del direttore p.t. dell'Accademia Albertina di belle arti di Torino 27 agosto 2019, n. 2873, recante il "Bando per l'elezione del Direttore dell'Accademia Albertina di belle arti di Torino Triennio 2019-2022";

VISTO il decreto del direttore p.t. dell'Accademia Albertina di belle arti di Torino 27 settembre 2019, n. 3378, con il quale è stata nominata la commissione preposta alla valutazione curriculare degli aspirati alla direzione;

Il Ministro dell'università e della ricerca

VISTO il verbale 1° ottobre 2019, n. 3434, con il quale la commissione preposta alla valutazione curriculare degli aspirati alla direzione, nominata con decreto del direttore p.t. dell'istituzione 27 settembre 2019, n. 3378, ha ammesso esclusivamente la candidatura del solo prof. Edoardo Di Mauro ed ha escluso, tra gli altri, quella della prof.ssa Luisa Valentini per mancanza del requisito previsto dall'art. 6, co. 2 del d.P.R. n. 132/2003, e dell'art. 2, co. 1, lett. *b)*, del citato "Bando per l'elezione del Direttore dell'Accademia Albertina di belle arti di Torino triennio 2019-2022";

VISTO il decreto del direttore p.t. dell'Accademia Albertina di belle arti di Torino 18 ottobre 2019, n. 3691, con il quale è stata nominata la commissione di seggio;

VISTO il verbale della commissione di seggio del 22 ottobre 2019, assunto in data 23 ottobre 2019, al prot. n. 3769;

VISTO altresì, il verbale della commissione di seggio del 24 ottobre 2019, assunto, in pari data, al prot. n. 3796;

VISTO infine, il verbale della commissione di seggio del 30 ottobre 2019, assunto in data 31 ottobre 2019, al prot. n. 3902, contenente l'esito delle operazioni elettorali per l'elezione del Direttore e la proclamazione dell'eletto;

VISTA la nota del 4 novembre 2019, n. 3925, con la quale l'Accademia Albertina di belle arti di Torino ha trasmesso gli atti concernenti l'esito delle operazioni elettorali per l'elezione del Direttore relative al triennio 2019/2022;

VISTO il ricorso n. 981 del 2019 presentato dalla prof.ssa Luisa Valentini innanzi al Tribunale amministrativo regionale per il Piemonte, per l'annullamento degli atti relativi alla procedura elettorale con riferimento, in particolare, all'esclusione della stessa dalla procedura elettorale medesima;

VISTA le note del 14 febbraio 2020, prot. n. 105, del 18 febbraio 2020, prot. 523 e del 20 febbraio 2020, prot. n. 537, con le quali il presidente dell'Accademia Albertina di belle arti di Torino, ha rappresentato che la mancata adozione del provvedimento di nomina del Direttore sta determinando l'impossibilità di gestire l'accademia e di erogare i necessari servizi agli allievi, sollecitando la nomina del direttore eletto pur nella consapevolezza della fissazione a breve dell'udienza per la trattazione del ricorso sopra indicato;

RITENUTO necessario, con riserva del risultato del predetto contenzioso, provvedere alla nomina del direttore dell'Accademia di belle arti di Torino sulla base degli esiti della citata procedura elettorale;

DECRETA

Art.1

A decorre dalla data del presente provvedimento, per i motivi e con la riserva di cui in premessa, il prof. Edoardo Di Mauro, docente di Storia e metodologia della critica d'arte, in servizio con contratto a tempo indeterminato presso l'Accademia Albertina di belle arti di Torino, è nominato direttore nella medesima Istituzione per tre anni.

Il presente decreto sarà trasmesso agli Organi competenti per le necessarie attività di controllo.

Roma,

IL MINISTRO
prof. Gaetano Manfredi