



Accademia Nazionale di Danza

PREMIO ROMA DANZA
CONCORSO INTERNAZIONALE DI DANZA

XVIII EDIZIONE VIDEODANZA

8 - 12 Luglio 2020

**Live streaming sulla pagina ufficiale Facebook e Youtube
dell'Accademia Nazionale di Danza**

Regolamento

Articolo 1 - CONCORSO INTERNAZIONALE DI VIDEO DANZA

Il **Concorso Internazionale di Danza Premio Roma Danza 2020 XVIII edizione**, è realizzato dall'Accademia Nazionale di Danza di Roma (Italia).

Per l'anno 2020 il Concorso si svolgerà **interamente online** ed è esclusivamente dedicato alla sezione Video Danza.

Un Comitato artistico, nominato dal Direttore dell'Accademia Nazionale di Danza, avrà il compito di seguire tutte le fasi del concorso.

Articolo 2 – OBIETTIVI

Il concorso è indirizzato alla valorizzazione del rapporto creativo che lega **danza, drammaturgia e linguaggi audiovisivi**, al fine di offrire una visibilità ai nuovi talenti impegnati in questo ambito.

Il Concorso intende sostenere gli autori coinvolti nella ricerca e nella creazione, offrendo quelle opportunità di relazioni con il mondo della produzione e della diffusione della danza multimediale nelle sue diverse forme di comunicazione.

Il Concorso altresì promuove opere interessate allo storytelling, alla sperimentazione e all'utilizzo di nuove tecnologie.

Non verranno presi in considerazione performance registrate dal vivo e videoclip musicali.

Il premio è aperto a candidati che abbiano compiuto la maggiore età alla data del 10 giugno. Alla categoria SmARTphone Dance possono partecipare, previo invio della autorizzazione per i minori, anche i candidati minorenni

Articolo 3 – CATEGORIE

Il Concorso è diviso in 5 categorie:

1) Dance Movie

*L'opera presentata deve essere originale e inedita e deve avere come soggetto la Danza in tutte le sue forme e può essere realizzata con qualsiasi hardware o software per editing.
Durata max 3'00" – titoli esclusi*

2) SmARTphone Dance

*L'opera presentata deve essere un breve video originale e inedito, realizzato **esclusivamente** con lo smartphone ed elaborato tramite le applicazioni per l'editing video per smartphone
Durata max 1'30"- titoli inclusi*

3) Computer Dance Animation

*L'opera presentata deve essere un video originale inedito di animazione digitale di danza realizzato con software e hardware per l'animazione in 2D - Toon Boom Harmony, Flash, After Effects, ecc. – e 3D - Life form, Maya, 3D Studio Max, LightWave 3D, ecc.-
Durata max 2'30" – titoli esclusi*

4) Dance Documentary *

*L'opera presentata richiede la realizzazione di un documentario su soggetto di danza – personaggi celebri, compagnie, istituzioni, ecc. – o che utilizzi la danza come mezzo espressivo finalizzato alla diffusione della conoscenza di diversi aspetti della società e dello scibile umano.
Per la realizzazione del documentario possono essere utilizzati materiali video inediti o già esistenti purché rielaborati in forma inedita.
Durata max 4'00"- titoli esclusi*

**Per documentario si intende un cortometraggio di carattere culturale, informativo, sociale, politico, scientifico, divulgativo, inteso come atto creativo*

5) Published Dance Movie

*A questa categoria possono partecipare opere video già prodotte e pubblicate a partire dal 1 gennaio 2017.
Sono esclusi i videoclip musicali.
Durata max 4'00"- titoli esclusi*

Articolo 4 - FASI DEL CONCORSO

Il concorso si articola in:

- **Fase eliminatoria**
selezione dei video da parte del Comitato artistico
- **Semifinale**
prima selezione operata dalla Giuria
- **Finale**
seconda selezione operata dalla Giuria

- **Proclamazione vincitori e premiazione**

Le fasi di semifinale e finale sono calendarizzate secondo il seguente prospetto:

da Mercoledì 8 luglio 2020 a Sabato 11 luglio 2020

Proclamazione vincitori e premiazione del *Premio Roma Danza 2020 - Concorso Internazionale di Danza – Sezione Video Danza*.

Domenica 12 luglio 2020

I vincitori della precedente edizione del *Premio Roma Danza - Concorso Internazionale di Danza - Sezione Video Danza*, possono partecipare alla XVIII edizione del 2020 in una categoria diversa da quella nella quale si sono classificati negli anni precedenti.

Articolo 5 - MODALITÀ DELLE SELEZIONI

La fase eliminatoria avviene attraverso la selezione dei video candidati delle varie sezioni da parte del Comitato artistico, di cui all'art. 6.

Le successive fasi: **Semifinale**, **Finale** e **Serata di premiazione**, si svolgono, alla presenza della Giuria in diretta live streaming, sulla pagina ufficiale Facebook e Youtube dell'Accademia Nazionale di Danza.

Articolo 6 - COMMISSIONE DELLA FASE ELIMINATORIA

La fase eliminatoria sarà effettuata dal Comitato artistico nominato dal Direttore dell'Accademia Nazionale di Danza, come da art. 1.

Il Comitato ha il compito di visionare i lavori video dei candidati e di selezionare quali di essi accederanno alle fasi successive del Concorso.

Il Comitato seleziona i video dei candidati osservando i seguenti criteri di valutazione:

- concept
- struttura
- forma di comunicazione
- coerenza espressiva

I suddetti criteri adoperati dal Comitato artistico per l'esame dei progetti sono considerati complessivamente e concorrono in egual misura alla formazione della valutazione finale, senza alcuna priorità uno sull'altro.

Articolo 7 – GIURIA

La Giuria è composta da sette membri compreso il Presidente ed è nominata, sentito il Comitato Artistico, dal Direttore dell'Accademia Nazionale di Danza.

La Giuria è nominata dal Direttore ed è composta da figure di alto profilo artistico del panorama della danza internazionale, della critica, della produzione coreografica e

dell'audiovisivo. Il direttore ha la facoltà anche di avvalersi della consulenza del comitato artistico per la scelta dei giurati.

La Giuria opera, a suo insindacabile giudizio, sulla base di uno specifico regolamento che ne definisce le modalità operative.

Le decisioni della Giuria sono inappellabili.

Per tutta la durata dei suoi lavori, la Giuria è seguita dal segretario del concorso nominato dal Direttore della Accademia Nazionale di Danza.

Articolo 8 – PREMI

La Giuria, a suo insindacabile giudizio, assegna i seguenti premi ufficiali:

1) Categoria Dance Movie

1° premio € 3000,00

2° premio € 2500,00

3° premio € 2000,00

2) Categoria SmARTphone Dance

1° premio € 2000,00

2° premio € 1500,00

3° premio € 1000,00

3) Categoria Computer Dance Animation

Premio unico: € 2500,00

4) Categoria Dance Documentary

Premio unico: € 2500,00

5) Categoria Published Dance Movie

Premio unico: € 500,00

6) Premio Giuria Popolare:

Tutte le opere semifinaliste verranno inserite su una piattaforma pubblica indicata successivamente, per consentire al maggior numero di utenti di esprimere la propria preferenza. Il premio verrà assegnato all'opera che avrà ricevuto più voti.

Premio unico: € 800,00

Articolo 9 - ASPETTI TECNICI

Lo staff artistico-organizzativo è autorizzato, per motivi di forza maggiore, a modificare il calendario di lavoro.

ACCADEMIA NAZIONALE DI DANZA

Largo Arrigo VII n° 5 - ROMA- tel. 06/5717771 fax 06/5780994

Codice Fiscale 80210990588 - Partita IVA 11502381004

www.accademianazionaledanza.it

Articolo 10 - QUOTA DI PARTECIPAZIONE

In considerazione del particolare momento di emergenza, al fine di agevolare i partecipanti, le tasse di iscrizione al Premio sono così articolate:

Categorie: Dance Movie, Computer Dance Animation, Dance Documentary

- € 60,00 quota di partecipazione
- € 50,00 quota per licei coreutici convenzionati e Partner Erasmus+ dell'AND
- € 40,00 quota per gli studenti dell'AND

Categoria Published Dance Movie

- € 40,00 quota unica per tutti i partecipanti

Categoria SmARTphone dance

- € 30,00 quota unica per tutti i partecipanti

Il versamento dovrà essere effettuato tramite bonifico attraverso le seguenti coordinate bancarie:

**Accademia Nazionale di Danza
Banca Nazionale del Lavoro, agenzia 19
IBAN: IT78 A010 0503 2190 0000 0200 008
SWIFT/BIC: BNLIITRR**

**Causale: Contributo iscrizione Premio Roma Danza 2020
sezione video danza – categoria...**

Il candidato potrà iscriversi a una o più categorie. Nel caso di partecipazione a più categorie, il candidato dovrà presentare il modulo di iscrizione relativo a ciascuna di esse.

Il versamento potrà essere cumulativo e dovrà specificare nella causale le categorie per cui si concorre.

Fa fede la ricevuta di versamento rilasciata dalla propria banca o dal proprio internet banking.

La tassa d'iscrizione non è rimborsabile in alcun caso.

Articolo 11 – ISCRIZIONE E DOCUMENTAZIONE

L'iscrizione dovrà essere effettuata esclusivamente tramite form online sul sito dell'Accademia Nazionale di Danza al seguente link:

<https://www.accademianazionaledanza.it/premio-roma>

I candidati che vogliono iscriversi a più categorie dovranno presentare la propria iscrizione inserendo tutti i dati richiesti dalla piattaforma per ogni singola categoria.

La piattaforma non conclude l'operazione di iscrizione in assenza di uno o più dati richiesti.

I video in concorso dovranno essere caricati esclusivamente sul sito video hosting: Vimeo.com criptati con password.

Sia il video che l'iscrizione devono pervenire entro e non oltre il **10 giugno 2020**

Per informazioni: premieroma.and@gmail.com

Sito internet: <https://www.accademianazionaledanza.it/premio-roma/>

Articolo 12 - RICEZIONE DELLE DOMANDE DI ISCRIZIONE

L'organizzazione non tiene conto delle domande prive della completa documentazione di cui al precedente articolo 11 del presente Regolamento, né di quelle che non risultino essere state inviate entro i termini indicati all'Articolo 11.

Viene inviata al candidato una notifica attestante l'arrivo della richiesta d'iscrizione.

L'ordine di trasmissione in live streaming dei lavori dei candidati nelle fasi di selezione e di premiazione sarà stabilito dal Comitato Artistico e dall'Organizzazione tecnica del **Premio Roma Danza 2020**.

In caso di eventuale rinuncia, i concorrenti sono pregati di darne tempestiva comunicazione agli indirizzi email del Concorso.

Articolo 13 - PERMESSI, LIBERATORIE E DIRITTO D'AUTORE

Il candidato dichiara la veridicità di ogni atto e/o sua dichiarazione di carattere legale e professionale e se ne assume ogni responsabilità civile e penale.

Il concorrente verifica di possedere tutti i diritti necessari connessi a ciascuna voce della domanda di iscrizione, incluso ad esempio quelli per l'accompagnamento di musica, video d'archivio e altri elementi proprietari ivi contenuti, nonché i diritti di immagini e altri materiali di supporto inviati per uso promozionale.

I candidati si rendono disponibili in via gratuita per interviste o altre iniziative di carattere informativo, promozionale e/o documentaristico.

Articolo 14 – PRIVACY

L'organizzazione si impegna a trattare i dati sensibili di ciascun partecipante secondo quanto previsto dalla legge italiana sulla privacy e dalle sue norme applicative ai sensi del Dlgs 30.06.2003 n. 196:

“Ai sensi del D. Lgs. n. 196 del 30 giugno 2003 (*Codice in materia di protezione dei dati personali*) che prevede la tutela delle persone e di altri soggetti rispetto al trattamento dei dati personali, l'Accademia Nazionale di Danza informa che tale trattamento sarà improntato ai principi di correttezza, liceità, trasparenza e di tutela della riservatezza e dei diritti dei partecipanti al Concorso. Ai sensi dell'art. 13 della normativa indicata si informa che i dati personali forniti saranno raccolti e trattati nel rispetto delle norme di legge, per finalità connesse allo svolgimento delle attività istituzionali, in particolare per tutti gli adempimenti connessi alla piena attuazione delle diverse fasi di svolgimento del Concorso oggetto del presente Regolamento.

ACCADEMIA NAZIONALE DI DANZA

Largo Arrigo VII n° 5 - ROMA- tel. 06/5717771 fax 06/5780994

Codice Fiscale 80210990588 - Partita IVA 11502381004

www.accademianazionaledanza.it

Articolo 15 - ACCETTAZIONE DELLE NORME DEL REGOLAMENTO

La presentazione della domanda di ammissione al concorso costituisce accettazione integrale di tutte le norme del presente bando ed obbligo quindi a adempiere a tutto quanto previsto nello stesso.

Articolo 16 – INAPPELLABILITÀ CONTESTAZIONI E CONTROVERSIE

I provvedimenti dello staff organizzativo e del Comitato Artistico, i giudizi e le decisioni della Giuria sono inappellabili.

In caso di contestazione avrà valore il testo italiano. Per ogni eventuale controversia è competente il Foro di Roma.

f.to

Il Direttore

prof.ssa Maria Enrica Palmieri

