

Linee guida e indicazioni per lo svolgimento dell'esame di ammissione a triennio e biennio scenografia (teatro cinema e tv)

- 1) le prove sono finalizzate ad individuare le competenze artistiche e tecniche dei candidati
- 2) La selezione degli studenti viene fatta sulla base di un esame della durata di 3 giorni, lunedì 14 martedì 15 e mercoledì 16 settembre
- 3) i primi due giorni i candidati dovranno svolgere la prova grafica seguendo il tema specifico relativo all'annualità cui si intende accedere (per annualità si intende un tema specifico per il Triennio, uno per i candidati a Biennio Teatro e uno per i candidati a Biennio Cinema)
- 4) il terzo giorno il candidato, dopo una breve interrogazione intorno a temi di storia dell'arte con la professoressa Giudici, discuterà con i docenti di scenografia i lavori realizzati nel corso della prova grafica, illustrando le motivazioni e le scelte dei rispettivi percorsi progettuali, inoltre verranno effettuate alcune domande di cultura intorno al tema dell'arte.
- 5) Svolgimento dell'esame:

LUNEDÌ 14 SETTEMBRE (primo giorno di prova grafica)

Ore 8 accesso a MEET (verrà pubblicato il link qualche giorno prima)

Ore 8:30 PRESENTAZIONE dei temi al termine dei quali avrà inizio la prova vera e propria e i candidati potranno iniziare a lavorare sugli elaborati.

Ore 13: spedizione fotografie formato jpg dei lavori con idee su file word con nome e classe e numero telefonico ALL'INDIRIZZO DI TUTTI I DOCENTI (seguono indirizzi)

Ore 18: spedizione fotografie dei lavori con idee su file word con nome e classe e numero telefonico ALL'INDIRIZZO DI TUTTI I DOCENTI

TRA LE 8:30 E LE 18:30 SARÀ ATTIVO UN LINK SKYPE PRESIEDUTO DA UN DOCENTE CHE SARA' PRESENTE DI FRONTE AL PC PER RISPONDERE IN DIRETTA A EVENTUALI DUBBI DEI CANDIDATI -

I DOCENTI SI ALTERNERANNO OGNI 2 ORE secondo i seguenti orari (il link verrà pubblicato la mattina stessa)

QUANTO SEGUE (TURNI DI ALTERNANZA DEI PROFF) PUO' ANCHE NON ESSERE PUBBLICATO IN QUANTO DI INTERESSE PIU' DI ORGANIZZAZIONE INTERNA FRA NOI DOCENTI

Ore 8/9 tutti e cinque i docenti presenti on line

9/ 10,50 prof. Voghera

10,50 / 12,40 prof. Aldinio

12,40 / 14,30 prof. Ajani

14,30/16,20 prof. Schirinzi

16,20 / 18,10 prof. Amadio

18,10 / 18,30 tutti di nuovo on line per chiudere lavori della giornata

MARTEDÌ 15 SETTEMBRE (secondo giorno di prova grafica):

Ore 8:30 accesso a MEET e ripresa dei lavori fino alle ore 13,30

ore 13,30 CONSEGNA FINALE - ALL'INDIRIZZO DI TUTTI I DOCENTI

voghera.campi@gmail.com

susannaaldinio@gmail.com

carlomicheleschirinzi@yahoo.it

elena_amadio@hotmail.it

ajani.elisabetta@gmail.com

QUANTO SEGUE (TURNI DI ALTERNANZA DEI PROFF) PUO' ANCHE NON ESSERE PUBBLICATO IN QUANTO DI INTERESSE PIU' DI ORGANIZZAZIONE INTERNA FRA NOI DOCENTI

Ore 8,30 /9 tutti e cinque i docenti presenti on line

9/ 10 prof. Aldinio

10 / 11 prof Voghera

11 / 12 prof. Ajani

12/13 prof.Schirinzi

13/14 prof. Amadio

MERCOLEDI' 16 SETTEMBRE (terzo giorno dedicato ai colloqui di storia dell'arte e di scenografia)

Il giorno 15 (giorno precedente alla prova orale) verranno pubblicate due liste differenziate dei turni delle interrogazioni , una per storia dell'arte (prof. Giudici) e una per i colloqui di scenografia (proff. Aldinio, Ajani Amadio, Schirinzi, Voghera) a partire dalle 8,30 del mattino per la durata di circa 10 minuti per storia dell'arte e 10 minuti per scenografia ,in modo che gli studenti abbiano un ordine il più preciso possibile

Per i candidati di triennio è consigliato il disegno a mano libera e non con software grafici per consentire alla commissione di valutare il livello di abilità e dimestichezza con il disegno

ATTENZIONE: ogni studente dovrà rendere chiaro e comprensibile il proprio progetto aiutandosi con schizzi scritte spiegazioni immagini di riferimento e tutto ciò che potrà aiutare i docenti a comprendere l'elaborato.

Ovviamente sono vietati gli aiuti esterni di qualsiasi genere!!