



Accademia
Albertina
di Belle Arti
di Torino

CALENDARIO ESAMI D'AMMISSIONE PER L'A.A. 2020/2021 TRIENNIO E BIENNIO

TUTTE LE PROVE SARANNO SVOLTE IN REMOTO

NEL CORSO DELLA SETTIMANA PRECEDENTE SARANNO DATE ULTERIORI E PIU' PRECISE COMUNICAZIONI

SUI LINK E SUI CALENDARI DETTAGLIATI DEI COLLOQUI

NEL BOX AVVISI ESAMI DI AMMISSIONE (HOME DEL SITO)

ULTIMO AGGIORNAMENTO: 11/09/2020

INDIRIZZO	DATA	PROVE DI AMMISSIONE TRIENNIO – BIENNIO	Commissione	LINK
PITTURA				
PITTURA: -TRIENNIO (1° livello) -BIENNIO (2° livello)	Lunedì 14/09/2020, Martedì 15/09/2020 e Mercoledì 16/09/2020 h. 9,00	<p>La prova di ammissione di Pittura per triennio e biennio si svolgerà nella modalità indicata sotto. Ogni candidato dovrà inviare anticipatamente il proprio portfolio secondo indicazioni che saranno comunicate la prossima settimana, insieme al calendario orario preciso delle convocazioni, nell'apposito box AVVISI ESAMI DI AMMISSIONE (home del sito).</p> <p><u>1° Livello</u> 1. Colloquio che verificherà la conoscenza della Storia dell'Arte dal XIV al XXI secolo, prendendo visione del port-folio artistico (obbligatorio) presentato dal candidato.</p> <p><u>2° Livello</u> Colloquio attitudinale e visione del port-folio artistico (obbligatorio) presentato dal candidato e verifica del Curriculum di studi per l'eventuale attribuzione di debiti formativi.</p>	Leonardi G. Giambianco S. Barzagli M. Avondoglio L. Valle L. Cottino A.	https://join.skype.com/fahmJBxD9ax

SCULTURA

<p>SCULTURA:</p> <ul style="list-style-type: none">- TRIENNIO (1° livello)- BIENNIO (2° livello)	<p>Mercoledì 16/09/2020 e Giovedì 17/09/2020 h. 9,30</p>	<p>Entro il 13/9: <u>1° Livello</u></p> <p>Prova pratica: Sarà dato un tema da eseguire che si potrà svolgere scegliendo una delle opzioni sotto indicate che avrà come tema: " CHI SEI TU ? " Come ti vedi? Come ti rappresenti? Come ti senti? Come ti esprimi? La tua identità ? <u>Opzione 1:</u> n° 5 disegni su fogli 50x70 e 5 foto [spessore dei fogli e misure delle foto a scelta con material a piacere] <u>Opzione 2:</u> Un video che avrà durata minima di 3 minuti e massima di 5 minuti. <u>Opzione 3:</u> Una scultura da realizzare con tecnica mista e materiali a piacere. Il lavoro dovrà essere mandato in formato PDF, insieme al Portfolio, al Prof. Franco Bosisio entro il 13 settembre 2020 al seguente indirizzo: frankobartist@yahoo.co.uk</p> <p>Giorno16/09/2020: <u>1° Livello</u></p> <p>Colloquio sulla prova pratica eseguita. Il calendario orario dei colloqui sarà fornito dal prof. Franco Bosisio prima dei giorni delle prove.</p> <p>Giorno17/09/2020 ore 9:30: <u>1° Livello</u></p> <p>Colloquio che verificherà la conoscenza della Storia dell'Arte dal XIV al XXI secolo. Seguirà discussione del Portfolio presentato anticipatamente dal candidato e colloquio sulle motivazioni personali della scelta di iscriversi al corso di Scultura. Gli esami si svolgeranno via Skype al seguente indirizzo: <i>francob22</i></p> <p><u>2° Livello</u></p> <p>Colloquio sulle motivazioni della scelta d'iscriversi a Scultura e verifica delle competenze di Storia dell'arte moderna e contemporanea. Presentazione del Portfolio e del Curriculum vitae obbligatori. Il Portfolio e il Curriculum vitae dovranno essere mandati in formato PDF, insieme al Portfolio, al Prof. Franco Bosisio entro il 13 settembre 2020 al seguente indirizzo: frankobartist@yahoo.co.uk Il calendario orario dei colloqui sarà fornito dal prof. Franco Bosisio prima dei giorni delle prove.</p> <p>Tutti i candidati devono mandare il loro indirizzo skype direttamente a frankobartist@yahoo.co.uk con il PDF del loro compito pratico e il proprio portfolio entro la data sopra indicata.</p>	<p>Bosisio F. Ruffilli R. un altro membro della Scuola di Scultura</p> <p>Bosisio F. Ruffilli R. Giudice C.</p>	
--	--	--	---	--

DECORAZIONE

<p>DECORAZIONE:</p> <ul style="list-style-type: none">- TRIENNIO (1° livello)- BIENNIO (2° livello):-Ind. Spazi e pratiche del Contemporaneo-Ind. Arte Pubblica	<p>Lunedì 14/09/2020 h. 9,00</p>	<p>In considerazione della difficoltà di esecuzione di una prova pratica di disegno e di valutare la sua effettiva esecuzione da parte del candidato/a a distanza, si ritiene opportuno limitare l'esame di ammissione a un colloquio attitudinale e motivazionale, riservando la facoltà di valutare le capacità di disegno per gli studenti ammessi al primo livello nel laboratorio in presenza per essere in grado di colmare lacune con modalità da stabilirsi successivamente.</p> <p>Gli esami di ammissione si svolgeranno secondo le seguenti modalità:</p> <p>1° Livello</p> <p>Colloquio attitudinale e motivazionale. I candidati dovranno presentare una dichiarazione personale obbligatoria da spedire entro 11/09/2020 (monica.saccomandi@albertina.academy) sulle motivazioni della scelta della Scuola di Decorazione (massimo 500 parole e composto da introduzione, corpo, conclusione) da discutere durante il colloquio e portfolio facoltativo con lavori svolti alla scuola superiore o realizzati in modo autonomo. Nella stessa sessione si svolgerà il colloquio per valutare la conoscenza della Storia dell'Arte attraverso l'esame di periodi o movimenti dal XIV al XXI secolo (tre periodi/movimenti: XIV-XVI, XVII-XVIII, XIX-XXI secolo).</p> <p>2° Livello</p> <p>Colloquio attitudinale e motivazionale. I candidati dovranno presentare un portfolio obbligatorio che rappresenti il percorso formativo e la preparazione per il biennio entro 11/09/2020 (il portfolio dovrà essere inviato a monica.saccomandi@albertina.academy). Nella stessa sessione si svolgerà il colloquio per valutare la conoscenza della Storia dell'Arte attraverso l'esame di periodi o movimenti dal XIV al XXI secolo (tre periodi/movimenti: XIV-XVI, XVII-XVIII, XIX-XXI secolo).</p> <p>Studi o trienni frequentati in precedenza permetteranno alla commissione di valutare crediti o debiti prima dell'iscrizione.</p> <p>I candidati saranno informati della sequenza di svolgimento dell'esame entro il 06/09/2020 e saranno contattati 5 alla volta dalle ore 9.00 del 14/09/20. Non saranno ammessi i candidati che non invieranno la dichiarazione personale per il triennio e il portfolio per il biennio entro la data stabilita dal calendario.</p> <p>Sarà necessario chiedere a ciascun candidato/a un consenso scritto per uso webcam e registrazione del colloquio.</p> <p>I risultati saranno esposti sul sito dell'Accademia entro e non oltre il 21/09/2020.</p>	<p>Saccomandi M. Valentini L. Borra M.L. Galletti M. commissione da definire</p>	
---	--	--	---	--

SCENOGRAFIA

<p>SCENOGRAFIA:</p> <p>-TRIENNIO (1° livello)</p> <p>-BIENNIO (2° livello):</p> <p>- Ind. Cinema e TV</p> <p>- Ind. Teatro</p>	<p>Lunedì 14/09/2020</p> <p>Martedì 15/09/2020</p> <p>Mercoledì 16/09/2020</p>	<p><u>1° Livello e 2° Livello</u></p> <ol style="list-style-type: none">1) Le prove sono finalizzate ad individuare le competenze artistiche e tecniche dei candidati2) La selezione degli studenti viene fatta sulla base di un esame della durata di 3 giorni, lunedì 14, martedì 15 e mercoledì 16 settembre3) I primi due giorni i candidati dovranno svolgere la prova grafica seguendo il tema specifico relativo all'annualità cui si intende accedere (per annualità si intende un tema specifico per il Triennio, uno per i candidati a Biennio Teatro e uno per i candidati a Biennio Cinema)4) Il terzo giorno il candidato, dopo una breve interrogazione intorno a temi di storia dell'arte con la professoressa Giudici, discuterà con i docenti di scenografia i lavori realizzati nel corso della prova grafica, illustrando le motivazioni e le scelte dei rispettivi percorsi progettuali, inoltre verranno effettuate alcune domande di cultura intorno al tema dell'arte. <p>Svolgimento dell'esame:</p> <p>LUNEDÌ 14 SETTEMBRE (primo giorno di prova grafica):</p> <p>Ore 8 accesso a MEET (verrà pubblicato il link qualche giorno prima)</p> <p>Ore 8:30 PRESENTAZIONE dei temi al termine dei quali avrà inizio la prova vera e propria e i candidati potranno iniziare a lavorare sugli elaborati.</p> <p>Ore 13: spedizione fotografie formato jpg dei lavori con idee su file word con nome e classe e numero telefonico ALL'INDIRIZZO DI TUTTI I DOCENTI (elisabetta.ajani@albertina.academy; carlomichele.schirinzi@albertina.academy; susanna.aldinio@albertina.academy; massimo.voghera@albertina.academy; elena.amadio@albertina.academy; cecilia.guida@albertina.academy)</p> <p>Ore 18: spedizione fotografie dei lavori con idee su file word con nome e classe e numero telefonico: ALL'INDIRIZZO DI TUTTI I DOCENTI</p> <p>TRA LE 8: 30 E LE 18:30 SARÀ ATTIVO UN LINK SKYPE PRESIEDUTO DA UN DOCENTE CHE SARA' PRESENTE DI FRONTE AL PC PER RISPONDERE IN DIRETTA A EVENTUALI DUBBI DEI CANDIDATI - I DOCENTI SI ALTERNERANNO OGNI 2 ORE (il link verrà pubblicato la mattina stessa)</p>	<p>Ajani. E. Schirinzi C. Aldinio S. Voghera M. Amadio E. Guida C.</p>	<p>https://meet.google.com/oft-ozix-yih?hs=122&authuser=1</p>
---	--	---	--	--

MARTEDI' 15 SETTEMBRE (secondo giorno di prova grafica):

Ore 8:30 accesso a MEET e ripresa dei lavori fino alle ore 13,30

Ore 13.30 CONSEGNA FINALE: spedizione fotografie dei lavori con idee su file word con nome e classe e numero telefonico: ALL'INDIRIZZO DI TUTTI I DOCENTI

MERCOLEDI' 16 SETTEMBRE (Colloqui con la commissione) – ERRATA CORRIGE

Ore 8:30 **Colloquio con la commissione** sia di Storia dell'arte sia di Scenografia.

L'elenco dei colloqui, ognuno dlla durata di 10 minuti, con i nomi degli studenti sarà pubblicato sul sito nel corso dello svolgimento della prova pratica.

GRAFICA

<p>GRAFICA: -TRIENNIO (1° livello) -BIENNIO (2° livello)</p>	<p>Lunedì 14/09/2020 e Martedì 15/09/2020 h. 9,00</p>	<p><u>1° Livello e 2° Livello</u></p> <p>Le indicazioni generali per lo svolgimento della prova pratica verranno date online via Skype alle ore 9.00 del 14-09-2020. I candidati sono invitati a munirsi in via preliminare di :</p> <ul style="list-style-type: none">• foglio tipo Fabriano f5, liscio o ruvido, a scelta del candidato• matite assortite in grafite, gradazioni di durezza a scelta del candidato (no colori, no pittura, solo bianco e nero). <p>Opzioni per la copia da produrre entro le ore 12.00 del 14/9:</p> <ul style="list-style-type: none">• fotografia di un calco in gesso (storico) fornito all'inizio della prova dalla commissione; quindi foto da produrre a supporto del disegno eseguito.• calco in gesso (volto) di proprietà del candidato; quindi foto da produrre a fine prova a supporto del disegno eseguito.• natura morta con assortimento di tre soli oggetti: una bottiglia, una scatola cubica bianca, una mela; quindi foto della composizione e del disegno da presentare a fine prova. <p>Le prove orali si svolgeranno: a partire dalle ore 13.00 alle ore 18.00 del 14/09/2020, e, in caso di alto numero di candidati o problemi di connessione, proseguiranno anche il giorno successivo, 15/09/2020.</p> <p>I candidati verranno convocati per la prova orale con chiamata singola ed in ordine alfabetico, a partire dalle ore 13.00 del 14/09/2020 fino alle ore 18.00 del giorno stesso, e proseguiranno, come più sopra indicato, anche il giorno 15/09/2020 a partire dalle ore 9.00, sempre seguendo l'ordine alfabetico, fino alle ore 12.00. Nell'eventualità che un candidato termini la prova pratica il 14/9 prima delle ore 12.00 previste, può accedere alla prova orale richiedendo la connessione al momento.</p> <p>Indispensabile al momento della prova orale la presentazione di un book personale. Il colloquio orale prevederà: interrogazione sulla cultura generale con particolare attenzione alla storia dell'arte e una attenzione ancora più specifica per le scelte motivazionali dei candidati.</p> <p>Solo per il 2° livello: verrà anche verificato il Curriculum di studi per l'eventuale attribuzione di debiti formativi.</p>	<p>Fanelli F. Gay D. Badelita C. Giudici L.</p>	<p>https://join.sky.pe.com/o3gXia1XZ4Ko</p>
---	---	---	---	--

PROGETTAZIONE ARTISTICA PER L'IMPRESA

<p>PROGETTAZIONE ARTISTICA PER L'IMPRESA:</p> <p>-TRIENNIO (1° livello) -BIENNIO (2° livello): - Ind. Design del Prodotto</p>	<p>Martedì 15/09/2020, Mercoledì 16/09/2020 e Giovedì 17/09/2020 h. 9,00</p>	<p>Le prove di ammissione alla Scuola di Progettazione Artistica per l'Impresa dell'Accademia Albertina di Belle Arti di Torino 2020 si svolgeranno online a partire da martedì 15/9/2020 con modalità mista.</p> <p>Ogni candidato dovrà inizialmente compilare il seguente modulo fornendo tutti i dati richiesti: https://forms.gle/D4cNJVKXLRD6HVSE6</p> <p>È molto importante inserire correttamente il proprio contatto univoco di Skype, in quanto parte dell'esame (il colloquio individuale) si svolgerà attraverso questa piattaforma.</p> <p>Gli allievi iscritti all'esame riceveranno un link personale per accedere alla sessione online di esami di martedì 15/9/2020 (gli allievi del biennio sosterranno soltanto il colloquio individuale tramite Skype; l'orario di esame verrà comunicata singolarmente tramite mail, inviata a seguito della compilazione del suddetto modulo).</p> <p>La prova di ammissione online per il triennio (martedì 15/9/2020 ore 9,30) segue quanto già precedentemente comunicato sul sito dell'Accademia per gli esami in presenza. Ai candidati verranno poste tre domande alle quali si dovrà rispondere, per iscritto, nel tempo di 90 minuti.</p> <p>Seguirà la prova grafica: la commissione esaminatrice indicherà un semplice tema grafico-analitico-progettuale che ogni candidato dovrà sviluppare, nel tempo di un'ora, tramite un ex tempore a mano libera su fogli A4.</p> <p>Tutti i candidati all'esame di ammissione alla Scuola di Progettazione artistica per l'Impresa (sia triennio che biennio) dovranno inviare entro lunedì 14/9/2020 tramite mail all'indirizzo: ammissioniprogettazione2020@gmail.com un unico file (denominato Portfolio_Nome_Cognome) in formato pdf che contenga una sintetica presentazione individuale, il curriculum, una fotografia di riconoscimento, e un portfolio dei propri migliori lavori artistici.</p> <p>Il documento verrà esaminato dalla commissione e discusso insieme ai candidati durante il colloquio d'esame.</p> <p>Tutti i Candidati per sostenere l'esame dovranno essere provvisti di documento valido di riconoscimento, di connessione ad internet e di webcam per la comunicazione con la commissione esaminatrice.</p> <p>Per garantire la regolarità di svolgimento delle prove, in ogni fase dell'esame, i candidati dovranno essere sempre visibili e inquadrati dalla propria webcam.</p> <p>Tutti i candidati, regolarmente iscritti, riceveranno precise e dettagliate indicazioni via mail, alle quali attenersi per il corretto svolgimento dell'esame di ammissione.</p> <p><u>1° Livello</u></p> <p>Lunedì 14 settembre dalle ore 15,00 alle ore 16,00: incontro facoltativo di verifica di connessione e orientamento per l'esame.</p>	<p>Amerio F. Sibona F. Azzari A D'Aleo C Balzola A. eventuali altri docenti</p>	
---	---	--	--	--

Link: <https://zoom.us/j/97905019919?pwd=VkRYcG1zSUhiaZB0dHRZQkdTS0xVdz09>
Meeting ID: 979 0501 9919
Passcode: 8tWjQX

Martedì 15 settembre dalle ore 9,00 alle 13,30: Prove d'esame esame di ammissione per il triennio (test e prova grafica): il Link di accesso all'esame, sulla piattaforma Zoom, verrà inviato lunedì 14/9 via mail ai candidati regolarmente iscritti.

Da mercoledì 16 settembre a venerdì 18 settembre dalle ore 9,30 alle 18: i candidati verranno contattati tramite la piattaforma Skype per il colloquio. La data e l'orario del colloquio sarà comunicato via mail.

2° Livello

Da mercoledì 16 settembre a venerdì 18 settembre dalle ore 9,30 alle 18: i candidati verranno contattati tramite la piattaforma Skype per il colloquio. La data e l'orario del colloquio sarà comunicato via mail.

NUOVE TECNOLOGIE DELL'ARTE

<p>NUOVE TECNOLOGIE DELL'ARTE:</p> <p>-TRIENNIO (1° livello) -BIENNIO (2° livello): - Ind. Arti Multimediali delle Reti - Ind. Arte e Linguaggi della Comunicazione</p>	<p>Giovedì 17/09/2020, Venerdì 18/09/2020, Sabato 19/09/2020, Lunedì 21/09/2020 h. 10,30</p>	<p><u>1° Livello e 2° Livello</u></p> <p>Giorno 1: Prova teorico/pratica</p> <p>ore 10.30 – 13.00 Biennio ore 14.00 – 16.30 Triennio (1° gruppo)* ore 17.00 – 19.30 Triennio (2° gruppo)* *saranno in seguito comunicati gli elenchi dei candidati del primo e secondo gruppo triennio</p> <p>N.B. Per la prova teorico/pratica si richiede di essere muniti di una webcam esterna (o anche smartphone per video chiamate) che permetta di riprendere lo schermo del computer durante l'esecuzione degli elaborati.</p> <p>Giorno 2: Colloquio con la commissione</p> <p>dalle ore 10.30 Biennio e Triennio* *saranno in seguito comunicati gli elenchi dei candidati e l'orario dei colloqui individuali</p> <p>Giorno 3: Colloquio con la commissione</p> <p>dalle ore 10.30 Triennio* *saranno in seguito comunicati gli elenchi dei candidati e l'orario dei colloqui individuali</p> <p>Giorno 4: Colloquio con la commissione</p> <p>dalle ore 10:30 Triennio *saranno in seguito comunicati gli elenchi dei candidati e l'orario dei colloqui individuali</p>	<p>Fanti R. De Pasquale G. Bertrand E. Guida C.</p>	
--	---	--	--	--

COMUNICAZIONE E VALORIZZAZIONE DEL PATRIMONIO ARTISTICO CONTEMPORANEO

DIDATTICA DELL'ARTE

<p>- COMUNICAZIONE E VALORIZZAZIONE DEL PATRIMONIO ART. CONTEMP. :</p> <p>- TRIENNIO (1° livello)</p> <p>- BIENNIO (2° livello)</p> <p>- DIDATTICA DELL'ARTE:</p> <p>- TRIENNIO (1° livello)</p> <p>- BIENNIO (2° livello):</p> <p>- Ind. Didattica Museale</p>	<p>Mercoledì 16/09/2020</p> <p>h.10,00 in remoto su piattaforma Zoom</p> <p>indicazione per la connessione clicca QUI</p>	<p><u>1° Livello e 2° Livello</u></p> <p>1) Test on-line composto da una serie di domande di cultura generale in campo artistico, visivo ed estetico: con particolare riguardo alla storia e alla didattica dell'arte; alle nozioni di base sul patrimonio culturale, ai linguaggi artistici e alla cultura visuale. La prova avrà una durata di 120 minuti.</p> <p>2) Colloquio attitudinale: al test on-line seguirà nella stessa giornata un colloquio attitudinale, incentrato a mettere in evidenza le conoscenze dei candidati sugli stessi argomenti.</p> <p><u>2° Livello:</u> verrà anche verificato il Curriculum di studi per l'eventuale attribuzione di debiti formativi</p>	<p><i>Musiari A. Di Mauro E. Farinella G. A.</i></p>	
--	---	---	--	--

LA PREPARAZIONE È LIBERA E NON VI SONO TESTI CONSIGLIATI
LE PROVE D'ESAME SONO QUELLE SOPRA ESPOSTE,
NON VERRANNO FORNITE ULTERIORI INDICAZIONI

DAL 24/09 AL 30/09/2020: ISCRIZIONE AMMESSI

Il Direttore
(Prof. Edoardo DI MAURO)