

Ministero dell'Università e della Ricerca
ACCADEMIA ALBERTINA DI BELLE ARTI – TORINO

Prot. n° 1443

Torino, 12 giugno 2020

RELAZIONE AL RENDICONTO GENERALE

ESERCIZIO FINANZIARIO 2019

Redatta ai sensi dell'art. 34 comma 7 del Regolamento di Amministrazione Finanza e Contabilità dell'Istituto, adottato ai sensi del l'art. 14 comma 2 lett. C del D.P.R. 28/02/2003 n. 132

INDICE

1. Premessa
2. Rendiconto Finanziario 2019: Analisi generale delle Entrate
3. Rendiconto Finanziario 2019: Analisi delle Uscite
4. Situazione Amministrativa
5. Situazione Patrimoniale

PG

PREMESSA

Il Rendiconto Generale dell'Accademia Albertina di Belle Arti di Torino per l'esercizio finanziario 2019 è stato redatto ed impostato in conformità alle disposizioni di cui al Regolamento di Amministrazione, Finanza e Contabilità

Il Rendiconto generale è costituito dai seguenti documenti:

- Rendiconto Finanziario, che espone i dati della gestione finanziaria, ripartiti per competenza e per residui, con relativo confronto tra previsioni iniziali, variazioni intervenute in corso di esercizio e previsioni definitive risultanti al termine dell'esercizio. Il modello contiene altresì l'indicazione delle somme riscosse e di quelle pagate, nonché degli importi confluiti nei residui attivi e passivi.
- Situazione amministrativa, da cui si evince il risultato di amministrazione (avanzo/disavanzo); detta situazione si determina dal fondo di cassa finale, calcolato come risultato algebrico della somma del fondo di cassa iniziale con riscossioni e pagamenti, cui vengono sommati algebricamente i residui attivi e passivi a seguito di accertamento degli stessi a chiusura di esercizio.
- Situazione patrimoniale ove vengono riportati i componenti attivi e passivi del patrimonio dell'Istituzione all'inizio dell'esercizio, aumenti e diminuzioni registrati nel corso dell'esercizio, e le consistenze finali che definiscono il patrimonio netto risultante alla fine dell'esercizio

Preliminarmente alla disamina delle voci in Entrata ed in Uscita, si rende necessario relazionare in merito alle diversificate attività formative, di ricerca, sperimentazione e produzione artistica realizzate dall'Accademia nel corso dell'anno 2019.

L'Accademia Albertina di Belle Arti di Torino ha organizzato la XIV edizione del **PNA**, Premio delle Arti di inestimabile rilevanza nazionale oltre alla seconda edizione del Festival internazionale delle Scuole d'arte e design, **FISAD**, un Festival dal format unico al mondo grazie all'apertura a tutte le forme d'arte: non solo le arti visive ma anche teatro, performance, danza e circo.

L'Accademia ha ospitato 35 realtà italiane tra Accademie e scuole d'Arte e 21 Accademie straniere partecipanti alla II edizione del FISAD, Festival Internazionale delle Scuole d'Arte e Design e alla XIV edizione del PNA, Premio Nazionale delle Arti, promossi dal MIUR.

L'organizzazione di tali iniziative ha di fatto impegnato tutto l'anno 2019 in quanto ha reso necessario un meticoloso lavoro di progettazione e coordinamento, nonché di ricerca di contributi esterni prima della effettiva realizzazione di quanto programmato.

Il PNA, rivolto alle Accademie italiane, e patrocinato dal Ministero per l'Istruzione, l'Università e la Ricerca, ha compreso secondo il bando relativo, le sezioni di arti figurative, digitali e scenografiche (pittura, scultura, arti grafiche, decorazione, scenografia teatrale, cinematografica e televisiva, arte elettronica, fotografia, opere interattive, video-installazioni, produzioni audiovisive di narrazione e di creazione) e una sezione dedicata al restauro.

Le opere - circa 400 – sono state esposte dal 14 ottobre sino al 17 novembre all'Accademia Albertina e alla Fondazione Giorgio Amendola, al Polo di Scenografia dell'Accademia Albertina presso l'ex Fabbrica Incet, a Camera - Centro italiano per la fotografia, al Quartiere Barca, via Anglesio e nella Sala cinematografica della Rai di Via Verdi, 14 (hanno ospitato opere di video narrazione). Altre attività si sono svolte al Teatro Carignano (inaugurazione), Circolo dei lettori, Teatro del Museo del Castello di Rivoli e alla Nuvola Lavazza (cerimonia finale).

Oltre al MIUR, che in questa occasione è stato ente promotore a tutti gli effetti dell'evento, sono stati invitati a partecipare con co-proiezioni, risorse, collaborazioni di ogni tipo la Fondazione CRT, la Compagnia di San Paolo, la Regione Piemonte, l'Area Metropolitana della Città di Torino, la Camera di Commercio di Torino. Hanno cooperato le principali istituzioni culturali della Città e della Regione, tra cui il Museo di Arte Contemporanea Castello di Rivoli, Il Museo del Cinema, il Teatro Stabile di Torino, il Circolo dei lettori, il Conservatorio di musica G. Verdi di Torino, il Mau, Museo d'Arte Urbana.

Le iniziative riportate hanno richiesto un intenso impegno organizzativo da parte di tutto il personale dell'Accademia che ha proficuamente collaborato per la realizzazione di un programma molto complesso ed articolato.

RENDICONTO FINANZIARIO - ANALISI DELLE ENTRATE

Le entrate dell'esercizio finanziario 2019, inizialmente previste in € 2.316.311,77, hanno fatto rilevare variazioni in aumento per € 832.774,35; la previsione definitiva, pertanto, è risultata pari ad € 3.149.086,12.

Entrate

Titoli	Previsioni iniziali	Previsioni definitive	Variazioni
Avanzo di Amministrazione	916.847,17	916.847,17	0,00
Titolo I Entrate Correnti	1.397.964,60	1.873.325,41	475.360,81
Titolo II Entrate in conto capitale	0	209.853,54	209.853,54
Titolo III Entrate per partite di giro	1.500,00	149.060,00	147.560,00
Totale Entrate	2.316.311,77	3.149.086,12	832.774,35

Somme accertate:

Titoli	Previsioni definitive	Accertamenti	Differenza
Titolo I Entrate Correnti	1.873.325,41	2.167.777,11	294.451,70
Titolo II Entrate in conto capitale	209.853,54	209.853,54	0,00
Titolo III Entrate per partite di giro	149.060,00	162.920,00	13.860,00
Totale Entrate al netto di avanzo di amministrazione	2.232.238,95	2.540.550,65	€ 308.311,70

La tabella che segue, evidenzia il confronto tra le entrate accertate, le riscossioni effettuate e le somme rimaste da riscuotere

Titoli	Accertamenti	Riscossioni	Residui Attivi
Titolo I Entrate Correnti	2.167.777,11	2.098.695,05	69.082,06
Titolo II Entrate in conto capitale	209.853,54	119.853,54	90.000,00
Titolo III Entrate per partite di giro	162.920,00	162.920,00	0,00
Totale Entrate al netto di avanzo di amministrazione	2.540.550,65	2.381.468,59	159.082,06

Il Ministero, gli Enti e le Istituzioni che hanno collaborato in termini finanziari per la realizzazione del FISAD – PNA hanno erogato all'Accademia risorse come di seguito indicato in sintesi e specificato nel prosieguo in relazione ai singoli capitoli:

ENTE FINANZIATORE	AMMONTARE
AUTOFINANZIAMENTO	€ 50.000,00
MIUR PER PREMIO NAZIONALE DELLE ARTI	€ 45.000,00
COMPAGNIA SAN PAOLO	€ 100.000,00
FONDAZIONE CRT	€ 40.000,00
MIUR – INTERNAZIONALIZZAZIONE PER FISAD	€ 105.000,00
CAMERA DI COMMERCIO	€ 15.000,00
REGIONE PIEMONTE	€ 30.000,00
	€ 385.000,00

I contributi ottenuti sono stati finalizzati alle molteplici spese derivanti dai progetti: dall'ospitalità degli studenti e degli artisti alle spese necessarie per l'esposizione di centinaia di opere – dalla stampa dei cataloghi al disallestimento delle mostre.

Analisi dei titoli di entrata

Titolo I Entrate Correnti (Previsioni Definitive)

€ 1.873.325,41

1.1 Entrate Contributive

U.P.B. 1.1.1 – CONTRIBUTI DEGLI STUDENTI

Art. 1 Contributi Scolastici Allievi

Tale capitolo accoglie il gettito dei contributi versati dagli studenti sulla base degli importi determinati nel Regolamento interno che disciplina gli importi dovuti per le iscrizioni e le immatricolazioni per l'a.a. 2018/2019. Il Regolamento è stato approvato dal Consiglio di Amministrazione con deliberazione N. 670 del 19/09/2018.

Somma inizialmente prevista: € 1.225.152,81.

Somma incassata: € 1.320.251,09: vi è stato un incasso superiore alle previsioni pari ad € 95.098,28.

Art. 2 Corsi abilitanti

Previsione iniziale € 0,00

Previsione definitiva € 15.391,00

Il capitolo ha accolto i contributi versati dagli studenti per la frequenza ai percorsi per l'ottenimento dei 24 cfa necessari per accedere ai concorsi per l'insegnamento.

U.P.B. 1.1.2 Contributi di Enti e Privati per particolari progetti

Art. 51 Contributi vari

Previsione iniziale € 6.000,00

Somma incassata € 3.750,00

La somma incassata è riferita al versamento del contributo da parte dell'Istituto cassiere, Crédit Agricole Cariparma S.p.A., come da previsione contenuta nella convenzione di cassa tra l'istituto cassiere stesso e l'Accademia, in vigore nell'anno 2019. Nel corso dell'anno 2019 è stata espletata una nuova gara per l'affidamento del servizio di cassa. È risultato vincitore sempre l'istituto Crédit Agricole Cariparma s.p.a., unico offerente. Nella nuova convenzione stipulata è previsto un minor contributo annuo a favore della nostra Istituzione.

1.2 Entrate da trasferimenti correnti

U.P.B. 1.2.1 Trasferimenti dallo Stato

Art. 101 Funzionamento

Previsione iniziale € 110.677,00

Riscossioni € 134.560,00: la differenza in aumento è dovuta all'assegnazione, da parte del MIUR, di un maggiore importo come fondo di finanziamento ordinario, anno 2019, ottenuto al termine dell'anno finanziario.

Art. 102 Compensi personale a tempo determinato

Previsione iniziale € 0,00

Previsione definitiva € 16.482,00 come da variazione di bilancio effettuata in corso di esercizio.
La somma riguarda l'assegnazione da parte del MIUR del fondo per supplenze brevi.

Art. 105 Formazione e Aggiornamento

Previsione iniziale 0,00

Riscossioni € 1.125,00 come da assegnazione da parte del MIUR per l'anno 2019.

Art. 108 Compensi ed indennità per il miglioramento dell'offerta formativa

Previsione iniziale € 0,00

Previsione definitiva € 4.013,00 come da variazione di bilancio effettuata in corso di esercizio.
La somma è stata assegnata dal MIUR come contributo per l'internazionalizzazione dell'offerta formativa.

U.P.B. 1.2.2 Trasferimenti dalle Regioni

Art. 153 Mostre didattiche e produzione artistica

Previsione iniziale 0

Somma accertata € 30.000,00 la somma è pari all'assegnazione ricevuta dalla Regione Piemonte per la XIV edizione del Premio Nazionale delle Arti e per la II edizione del Festival Internazionale delle Scuole d'Arte e di Design, manifestazioni tenutesi dal 14 ottobre al 17 novembre 2019.

U.P.B. 1.2.5 Trasferimenti da altri enti pubblici

Art. 301 Funzionamento amministrativo-didattico

Previsione iniziale 0,0

Previsione definitiva a € 1.954,36 come da apposita variazione di bilancio. La somma riguarda il versamento della quota del 5 per mille per l'anno 2017

Art. 302 Borse di studio, assistenza scolastica, premi e sussidi allievi, progetto Erasmus

Previsione definitiva € 47.548,40 come da apposita variazione di bilancio

Somma accertata € 104.893,20

Le somme riscosse riguardano le assegnazioni Erasmus per le mobilità a.a. 2019-2020 e per la realizzazione di un progetto di interscambio con il Montenegro da espletarsi dal 2019 al 2021.

Art. 303 Corsi di formazione, iniziative e progetti

Previsione iniziale 0,0

Somma accertata € 122.000,00

Le somme accertate riguardano l'assegnazione di € 105.000,00, ricevuta dal MIUR-Ufficio Internazionalizzazione, per la realizzazione della II edizione del Festival Internazionale delle Scuole d'Arte e di Design e l'assegnazione di € 15.000,00, da parte della Camera di Commercio di Torino, per l'organizzazione di un convegno da espletarsi all'interno della manifestazione sopra citata.

Inoltre, tra le somme accertate vi è anche un contributo pari ad € 2.000,00 assegnato dall'ente Ismel per lo svolgimento di un laboratorio didattico per il corso di Tecniche Grafiche Speciali, in collaborazione con la Camera di Commercio di Torino, che ha come fine la valorizzazione dei marchi storici tramite il finanziamento di un'attività espositiva e la pubblicazione di un volume.

U.P.B. 1.2.6 Trasferimenti da privati

Art. 352 Borse di studio, assistenza scolastica, premi e sussidi allievi

Previsione iniziale 0,00

Previsione definitiva € 7.000,00, come da variazioni approvate

Le somme riscosse riguardano l'erogazione di borse di studio per il progetto "Il Bello deve ancora venire" realizzato con i contributi della associazione culturale Arteco ed il Lions Club Torino Host Regio.

Art. 354 Rimborso spese per concessione in uso di locali

A fronte di una previsione iniziale pari a 0,00 la previsione definitiva è stata pari ad € 2.500,00, come da variazioni approvate, con un incasso conclusivo pari a € 5.750,00.

Art. 356 Corsi di formazione, iniziative e progetti

Previsione iniziale 0,00

Totale accertamenti € 296.568,08: la somma indicata deriva dai versamenti effettuati dalle Agenzie convenzionate della Repubblica Popolare Cinese per gli allievi partecipanti al Progetto Turandot a.a. 2019-2020. La somma versata all'Accademia finanzia l'organizzazione di corsi di lingua italiana e di storia dell'arte istituiti dall'Accademia stessa in convenzione con l'Università di Torino, a beneficio degli studenti di nazionalità cinese.

Inoltre, nel totale degli accertamenti, è incluso anche il contributo della Fondazione per la Cultura di Torino, pari ad € 5.000,00, assegnato per il progetto "Biennale democrazia" grazie al quale è stato realizzato, in un giardino pubblico di Torino, un gioco dell'oca ispirato ai valori della democrazia.

Art. 357 Contributi da Associazioni per Pinacoteca (Torino Città Capitale)

Previsione iniziale pari ad € 55.134,79

Totale accertamenti € 57.302,62. I contributi sono erogati principalmente dall'Associazione Abbonamento Musei.

1.3 Altre Entrate

U.P.B. 1.3.1 Entrate derivanti dalla vendita di beni e dalla prestazione di servizi

Art. 401 Ricavi dalla vendita di pubblicazioni o/e opere dell'ingegno

Previsione iniziale € 0,00

Previsione definitiva € 1.578,00: la differenza in aumento è dovuta agli incassi ottenuti dalla vendita dei cataloghi dell'Albertina Press.

U.P.B. 1.3.2 Redditi e proventi patrimoniali

Art. 451 Interessi attivi su mutui depositi e conto correnti

Previsione iniziale ad € 1.000 ,00, previsione definitiva è € 1.000,00

Somme riscosse € 188,71.

Art. 453 Altre rendite

Previsione iniziale € 0 ,00, previsione definitiva è € 19.985,77

In tale capitolo è stato riversato il saldo del conto corrente postale dell'Accademia a seguito della sua chiusura.

U.P.B. 1.3.3 Poste correttive e compensative di uscite correnti

Art. 501 Recuperi e rimborsi diversi

Tale capitolo accoglie le restituzioni di errati versamenti effettuati nel corso dell'esercizio finanziario 2019.

Previsione iniziale 0, previsione definitiva € 9.654,82, con un totale di somme riscosse pari ad € 17.844,28.

U.P.B. 1.3.4 Entrate non classificabili in altre voci

Art. 551 Entrate eventuali ed altre entrate

Previsione iniziale 0.

La previsione definitiva risulta pari ad € 6.600,00. Le somme introitate riguardano spese di segreteria versate dai candidati per i bandi di per le docenze a contratto a.a. 2019-2020.

Titolo II Entrate in conto Capitale (Previsione definitiva)**€ 209.853,54****2.2 Entrate derivanti da trasferimento in conto capitale**

Art. 951 Assegnazioni da enti pubblici

Per tale articolo, a fronte di una previsione iniziale di € 0, le somme riscosse sono state pari ad € 50.000,00 con un totale di accertamenti di € 140.000,00. Il capitolo contiene le assegnazioni per la realizzazione della II edizione del Festival internazionale delle Scuole d'Arte e di Design e per la XIV edizione del Premio Nazionale delle Arti ricevute dalla Fondazione Cassa Risparmio Torino e dalla Compagnia di San Paolo.

Art. 1001 Assegnazioni da privati

Per tale articolo, a fronte di una previsione iniziale di € 0, le somme riscosse sono state pari ad € 69.853,54. L'assegnazione è relativa alla Convenzione stipulata con La Chegdu L-Art on line University, Prot. n. 3568 del 05-12-2018, finalizzata alla promozione ed allo sviluppo della collaborazione tra i due enti.

Titolo III Entrate per Partite di Giro (Previsioni definitive)**€ 149.060,00****3.1 Entrate aventi natura di partita di giro**

Art. 1154 Trattenute per conto di terzi

Per tale articolo, a fronte di una previsione iniziale di € 0, la previsione definitiva è stata pari ad € 147.560,00 con un totale di somme riscosse pari ad € 161.420,00.

Il capitolo accoglie i versamenti degli studenti per la Tassa dell'Ente Regionale per lo Studio del Piemonte che dovrà essere riversata allo stesso nel mese di luglio 2020.

Art. 1155 Reintegro Fondo Minute spese

Per tale articolo a fronte di una previsione iniziale pari ad € 1.500,00 sono state accertate e riscosse somme per € 1.500,00.

Le entrate iscritte in questo titolo, avendo natura di partita di giro trovano esatta corrispondenza nelle analoghe voci di uscita.

PG

RENDICONTO FINANZIARIO USCITE

Le uscite, inizialmente previste in 2.316.311,77, hanno fatto rilevare variazioni in aumento per un ammontare pari ad € 832.774,35 per cui la previsione definitiva risulta pari ad € 3.149.086,12.

USCITE

Titoli	Previsioni iniziali	Previsioni definitive	Variazioni
Titolo I Uscite Correnti	1.997.631,37	2.620.911,23	623.279,86
Titolo II Uscite in conto capitale	317.180,40	379.114,89	61.934,49
Titolo III Uscite per partite di giro	1.500,00	149.060,00	147.560,00
Totale Uscite	2.316.311,77	3.149.086,12	832.774,35

Il totale delle somme impegnate si quantifica in € 2.594.919,61

Titoli	Previsioni definitive	Impegni	Differenza
Titolo I Uscite Correnti	2.620.911,23	2.225.398,74	395.512,49
Titolo II Uscite in conto capitale	379.114,89	368.020,87	11.094,02
Titolo III Uscite per partite di giro	149.060,00	1.500,00	147.560,00
Totale Uscite	3.149.086,12	2.594.919,61	554.166,51

Confronto tra impegni, pagamenti e somme rimaste da pagare

Titoli	Impegni	Pagamenti	Residui passivi
Titolo I Uscite Correnti	2.225.398,74	1.835.383,74	390.015,00
Titolo II Uscite in conto capitale	368.020,87	217.497,28	150.523,59
Titolo III Uscite per partite di giro	1.500,00	1.500,00	0,00
Totale Uscite	2.594.919,61	2.054.381,02	540.538,59

Analisi dei titoli di uscita

Titolo I Uscite Correnti (Previsione definitiva)

€ 2.620.911,23

Il presente titolo presenta una previsione definitiva di spesa pari ad € 2.620.911,23 che risultano impegnati per € 2.225.398,74.

- **Categoria 1.1.1 – Uscite per gli organi dell’Ente:** è articolata in sette voci di spesa per le quali, a fronte di uno stanziamento definitivo di € 35.545,98, sono stati assunti impegni per un ammontare pari ad € 32.666,37, necessari alle spese dovute per il funzionamento degli organi accademici.

In particolare: gettoni di presenza, indennità di missione e compensi per i componenti gli organi di governo e di controllo dell’Accademia, fondo di funzionamento della Consulta degli Studenti, indennità di carica del Direttore, secondo quanto si evince dalla denominazione dei relativi capitoli delle uscite.

- **Categoria 1.1.2 – Oneri per il Personale in attività di servizio**

La categoria finanzia le spese necessarie alle retribuzioni per il personale in servizio presso l’Accademia in relazione a diversificate attività: supplenze temporanee su posti in organico, contratti con esperti esterni, formazione del personale, indennità di missione, compensi accessori contrattuali.

Per tale categoria, a fronte di uno stanziamento definitivo di € 802.318,33 sono state impegnate spese complessive pari ad € 522.609,60.

Si evidenziano le seguenti uscite relative alla categoria sopra indicata

- **Cap. 51 Compensi personale a tempo determinato:**
Le spese di riferimento hanno registrato un impegno complessivo pari ad € 17.179,88 per la retribuzione dovuta al personale supplente per sostituzioni di breve periodo.
- **Cap. 54 Contratti di Collaborazione (Modelli viventi)**
La spesa si riferisce ai contratti di collaborazione stipulati con le modelle viventi in servizio presso l’Accademia, ed hanno fatto registrare un impegno complessivo di spesa pari ad € 33.839,95.
- **Cap. 59 Contratti di Collaborazione per docenti esperti esterni**
Per tale capitolo si sono registrati impegni di importo complessivo per € 227.165,80 conseguente alla remunerazione del personale docente esterno all’Accademia, assunto con contratti di collaborazione, indispensabili per il corretto svolgimento dell’offerta formativa accademica, come definita nel regolamento d’Istituto.
- **Cap. 60 Compensi per corsi CFA**
Per tale capitolo sono stati registrati impegni complessivi pari ad € 13.851,90 inerenti i pagamenti dei docenti e del personale amministrativo che hanno organizzato i diversificati percorsi didattici per il conseguimento dei 24 CFA, corsi necessari per accedere ai concorsi per l’insegnamento. I pagamenti sono stati effettuati dopo aver incassato le somme versate

RG

dagli studenti iscritti ai percorsi CFA e successivamente alla corretta iscrizione delle somme nella relativa voce Entrata del bilancio.

➤ Cap. 62 Didattica Aggiuntiva

La somma impegnata per far fronte al pagamento dei docenti in organico impegnati nell'attività di didattica aggiuntiva, oltre l'orario di servizio, è stata pari ad € 74.251,92

➤ Cap. 63 Attività Conto Terzi

Per tale capitolo sono stati registrati impegni complessivi pari ad € 139.213,56 relativi ai pagamenti derivanti dalla Convenzione con l'Università di Torino per il Progetto Turandot 2018/2019. I pagamenti sono stati effettuati dopo aver incassato le somme dagli allievi cinesi partecipanti al progetto ed averli iscritti in bilancio nella parte delle uscite con relative variazioni. Per le attività in conto terzi sono stati effettuati pagamenti a beneficio di:

- Università degli studi di Torino
- professori incaricati per docenze di storia dell'arte da impartire agli studenti cinesi partecipanti al progetto Turandot a.a. 2018/2019
- personale amministrativo incaricato per le attività funzionali all'espletamento del progetto.

• **Categoria 1.1.3 – Uscite per l'acquisto di beni di servizio e consumo**

La categoria accoglie tutte le spese relative all'acquisto di materiali di cancelleria, beni di consumo, all'acquisizione di beni e servizi, alle uscite postali, alla manutenzione ordinaria delle attrezzature e degli impianti, ai premi assicurativi, ai servizi informatici, alle spese per utenze e contratti di somministrazione ed a quelle per pulizia dei locali ove si svolgono le attività dell'Accademia. Nell'anno 2019, a fronte di uno stanziamento definitivo pari ad € 1.003.085,31, sono state impegnate somme per un importo di € 951.364,32.

Per i capitoli di spesa più significativi, si riporta quanto segue:

➤ Cap. 102 Acquisto di materiali di consumo e noleggio materiale tecnico

Previsione definitiva € 60.000,00, impegni a fine esercizio € 57.369,30.

➤ Cap. 107 Uscite per servizi informatici

Per tale capitolo, a fronte di una previsione definitiva di € 95.000,00 è stato impegnato l'importo di € 92.128,33. Le spese più rilevanti sono:

- rinnovo 175 licenze Adobe per pc aule multimediali;
- rinnovo software utilizzati per gestione amministrativa (Isidata, Hyperplanning, Asso, etc.)
- rinnovo dominio server Aruba per sito e posta elettronica.

➤ Cap. 110 Manutenzione ordinaria attrezzature

Il capitolo indica le spese sostenute per la manutenzione ordinaria dell'Accademia e gli ulteriori interventi manutentivi relativi all'impianto elettrico, all'impianto di riscaldamento. Per tale capitolo, a fronte di una previsione definitiva di € 95.786,09 è stato impegnato l'importo di € 93.442,41.

➤ Cap. 111 Manutenzione ordinaria e riparazioni

A fronte di una previsione definitiva di € 193.000,00 è stato impegnato l'importo di € 187.836,67. I pagamenti più significativi riguardano:

- contratto di direzione lavori anno 2019;
- contratti di manutenzione ordinaria opere edili;

- contratti di manutenzione ordinaria opere di fabbro;
- contratti di manutenzione ordinaria opere idrauliche.
- Cap. 119 Onorari e compensi per speciali incarichi
Per tale capitolo, a fronte di una previsione definitiva pari ad € 60.000,00 è stata impegnata una somma pari ad € 59.334,39. Tale capitolo accoglie le spese per il Responsabile del Servizio di Prevenzione e Protezione, il Medico competente, il Responsabile delle Protezione dei dati ed il servizio interpretariato LIS.
- Cap. 126 Noleggio e leasing
Il capitolo contiene spese relative al noleggio dei computer in uso nei vari laboratori didattici. A fronte di una previsione iniziale di € 45.000,00 è stato impegnato l'importo di € 32.289,17.

- **Categoria 1.2.1 Uscite per prestazioni istituzionali**

La categoria accoglie prevalentemente uscite necessarie al sostegno di attività di rilevanza istituzionale quali borse di studio, attività di mobilità europea, ed alla realizzazione delle attività didattiche, di ricerca e produzione artistica.

In particolare si segnalano:

- Cap. 253 Manifestazioni artistiche istituzionali
Per tale capitolo, a fronte di una previsione definitiva di spesa pari ad € 391.909,23 la somma impegnata è risultata pari ad € 388.396,77.
Il capitolo ha accolto tutte le spese inerenti la realizzazione della XIV edizione del Premio Nazionale delle Arti e della II edizione del Festival Internazionale delle scuole d'Arte e di Design, tenutesi, dal 14 ottobre al 17 novembre 2019, presso la sede dell'Accademia Albertina ed in altre sedi dislocate all'interno della provincia di Torino.
- Cap. 255 Borse di Studio
Per tale capitolo, a fronte di una previsione definitiva di spesa pari ad € 28.200,00 è stato impegnato l'importo di € 26.218,00.
- Cap. 256 Progetti Internazionali (Erasmus)
Tale capitolo fa riferimento alla mobilità Erasmus degli allievi e dei docenti dell'Accademia. La previsione definitiva di € 131.600,54 comprende i pagamenti per le borse Erasmus a.a. 2018-2019 ed a.a. 2019-2020.
- Cap. 258 Gestione Pinacoteca
Per tale capitolo, a fronte di una previsione di spesa pari ad € 101.297,48 la somma complessivamente impegnata è stata pari ad € 100.033,45.
- Cap. 260 Biblioteca
Tale capitolo fa riferimento al pagamento del contratto stipulato per la gestione della Biblioteca; a fronte di una previsione definitiva di € 40.000,00 le somme complessivamente impegnate sono risultate pari ad € 33.854,65.

- **Categoria 1.2.3 Oneri finanziari**

- Cap. 401 Imposte tasse e tributi vari

Per tale capitolo, a fronte di una previsione di spesa pari ad € 52.800,00, la somma complessivamente impegnata è stata pari ad € 52.136,03.

Titolo II Uscite in Conto Capitale

€ 379.114,89

Per tale titolo la previsione definitiva spesa è stata pari ad € € 379.114,89, mentre l'impegno complessivo è stato pari ad € 368.020,87.

Nel dettaglio si evidenziano le seguenti voci

- **Categoria 2.1.1 Acquisizione beni uso durevole**

- Cap. 552 Ricostruzioni ripristini e trasformazioni di immobili

La previsione definitiva ammonta ad € 250.000,00 con un totale complessivo di impegni pari ad € 249.547,35. La spesa si è resa necessaria per il saldo dei lavori di adeguamento degli impianti elettrici dell'Accademia e di ripristino dei soffitti e dei solai dell'immobile, per motivi di sicurezza e per il decoro dell'edificio. I lavori sono stati entrambi conclusi nel 2019.

- **Categoria 2.1.2 Acquisizione di immobilizzazioni tecniche**

- Cap. 601 Acquisti di impianti e attrezzature

La previsione definitiva ammonta ad € 34.146,92 con un totale complessivo impegni pari ad € 27.257,40

- Cap. 603 Acquisti di mobili e macchine per l'ufficio

La previsione definitiva ammonta ad € 10.000,00 con un totale complessivo impegni pari a € 9.572,49.

Titolo III Partite di Giro

Il presente titolo contempla la sola categoria "Uscite aventi natura di partite di giro", articolata in cinque articoli/capitoli speculari a quelli della corrispondente categoria della sezione entrate.

Tale categoria contiene un impegno complessivo di spesa pari ad € 1.500,00 pari al Fondo minute spese.

Il capitolo 904 "Trattenute a favore di terzi", avente previsione definitiva pari ad € 147.560,00, accoglie i versamenti della Tassa dell'Ente Regionale per lo Studio del Piemonte che dovrà essere riversata allo stesso nel mese di luglio 2020..

AG

SITUAZIONE AMMINISTRATIVA

La situazione amministrativa evidenzia, alla fine dell'esercizio finanziario 2019, un avanzo di amministrazione pari ad € 862.478,21 quale risultato differenziale tra la consistenza del fondo di cassa alla fine dell'esercizio, l'ammontare dei residui attivi e l'ammontare dei residui passivi, così come specificato nell'allegato 7 che è parte integrante della presente relazione e di cui si sintetizzano i dati nella sottostante tabella:

Tabella – Situazione Amministrativa al 31/12/2019

Fondo Cassa al 31/12/2019	€ 1.834.103,99
Totale Residui Attivi al 31/12/2019	€ 228.231,20
Totale Attivo	€ 2.062.335,19
Totale Residui Passivi al 31/12/2019	€ 1.199.856,98
AVANZO DI AMMINISTRAZIONE AL 31/12/2019	€ 862.478,21

Situazione Patrimoniale al 31.12.2019

Lo Stato Patrimoniale presenta al 31/12/2019 un totale attivo pari ad € 3.460.300,84 esattamente coincidente con il totale del passivo.

Si sottolinea che l'importo del deposito bancario al 31/12/2019 risulta pari ad € 1.834.103,99. Si evidenzia che in data 18/04/2019 si è provveduto alla chiusura del conto corrente postale intestato all'istituzione e la disponibilità finanziaria è stata regolarmente acquisita a bilancio.

Tenuto conto delle risultanze del rendiconto con gli allegati documenti e di quanto riportato presente relazione, si propone, agli organi di controllo ed agli organi di governo, l'approvazione del Rendiconto Generale per l'esercizio finanziario 2019.

Il Presidente

Dott.ssa Paola Gribaudo



