



Accademia Albertina di Belle Arti

APPLICAZIONI DIGITALI PER LE ARTI VISIVE

Prof. Gerardo De Pasquale

ELENCO ISCRITTI A.A. 2020/2021

[BIENNIO]

Inizio corso: 2° semestre

Classroom del corso:
<https://classroom.google.com/u/1/c/MTUwOTUxMTk5NTgz>

Codice corso:
 xgidzmr

N°	Nome	Cognome	Scuola
01.	Bernardo	Anichini	NTA
02.	Alessia	Ballestro	NTA
03.	Arianna	Bestente	NTA
04.	Emanuele	Biganzoli	NTA
05.	Davide	Bonadies	NTA
06.	Elaine Carmen	Bonsangue	NTA
07.	Maria Grazia	Cammarota	NTA
08.	Giulia	Campana	NTA
09.	Vincenzo	Carlà	NTA
10.	Alessandro	Caruolo	NTA
11.	Marcello	Caterina	NTA
12.	Camilla	Cespi	NTA
13.	Dieyi	Chen	NTA

14.	Chiara	Ciani	NTA
15.	Alessandra	Comoglio	NTA
16.	Domenico	Dattilo	NTA
17.	Martina	De Carlo	NTA
18.	Anna	Del Vecchio	NTA
19.	Bingqing	Dong	NTA
20.	Silvia Maria	Duminuco	NTA
21.	Matilde	Giuntoni	NTA
22.	Thomas	Gullotti	NTA
23.	Xuan	Guo	NTA
24.	Wei	Han	NTA
25.	Yifeng	He	NTA
26.	Leila	Heidari Fard	NTA
27.	Haipeng	Huang	NTA
28.	Diego	Iafrati	NTA
29.	Homa	Ipakchi	NTA
30.	Hanieh	Ipakchi	NTA
31.	Simone	La Porta	NTA
32.	Maria	Leonardo	NTA
33.	Mingyang	Li	NTA
34.	Roberta	Lotito	NTA
35.	Andrea	Lovera	NTA
36.	Giulia	Lungo	NTA
37.	Xiaoyu	Ma	NTA
38.	Samantha	Malaguarnera	NTA
39.	Miriam	Mancuso	NTA

40.	Irene	Mazzarini	NTA
41.	Joseph Clayson	Muela	NTA
42.	Adina	Neculai	NTA
43.	Teresa	Opretti	NTA
44.	Jiarun	Pan	NTA
45.	Martina	Petrelli	NTA
46.	Monica	Pistone	NTA
47.	Zhaoyue	Qi	NTA
48.	Natalia	Raguseo	NTA
49.	Alessandra	Raschio Bachino	NTA
50.	Simona	Riccini	NTA
51.	Patrizia	Rizzi	NTA
52.	Silvia	Rocca	NTA
53.	Francesco	Rosa	NTA
54.	Clara	Rosso	NTA
55.	Siyang	Shi	NTA
56.	Konstantinos	Stavroulakis	NTA
57.	Andrea	Stefanelli	NTA
58.	Mattia Arcangelo	Stigliano	NTA
59.	Giulia	Tortorici	NTA
60.	Michela	Troian	NTA
61.	Enrico	Turletti	NTA
62.	Irene	Vergine	NTA
63.	Enrica	Viola	NTA
64.	Wanlin	Wei	NTA
65.	Yu	Xia	NTA

66.	Wang	Yu	NTA
67.	Kejia	Yu	NTA
68.	Kejia	Yu	NTA
69.	Marina	Zaia	NTA
70.	Mingjie	Zhu	NTA

I riferimenti alla DAD - didattica a distanza - si riferiscono a disposizioni DPCM del 3 novembre 2020, e soprattutto all'art 3 lett. g) del DPCM 3 novembre 2020 che ne dispone la sospensione delle attività formative e curricolari delle Università e delle Istituzioni di Alta formazione artistica musicale e coreutica in presenza con prosieguo con modalità da remoto. Eventuali successive disposizioni che potrebbero riportare ad una eventuale normale ripresa delle lezioni in modalità frontale saranno successivamente comunicate, fatte salve eventuali diverse indicazioni governative che potrebbero sopravvenire in base all'evolversi della situazione epidemiologica.