



Ministero dell'Università e della Ricerca
ACCADEMIA ALBERTINA DI BELLE ARTI – TORINO

VERBALE N. 2 DEL 25 MAGGIO 2020

L'anno duemilaventi, il giorno 25 del mese di maggio alle ore 11:10, si è riunito, tramite collegamento da remoto, il Consiglio di Amministrazione dell'Accademia Albertina di Belle Arti di Torino, a seguito di convocazione prot. n° 1241/OR3 del 18 maggio 2020 a firma del Presidente.

La riunione avviene in forma di collegamento da postazioni private remote a mezzo della piattaforma Skype, ai sensi e nel rispetto delle disposizioni di cui al Regolamento Accademico prot. n° 845 del 24 marzo 2020.

Risultano collegati:

	<u>PRESENTI</u>	<u>ASSENTI</u>
1 – dott.ssa Paola Gribaudo	Presidente	x
2 – prof. Edoardo Di Mauro	Direttore	x
3 – sig.ra Federica Rizzo	Rappresentante degli Studenti	x
4 – dott.ssa Paola Spezzaferri	Direttore Amministrativo che svolge la funzione di segretario verbalizzante	

Risultano altresì collegate, durante la riunione, la prof.ssa Laura Valle, vice Direttrice, la dott.ssa Daniela Coluccio, Direttore dell'Ufficio di Ragioneria e la dott.ssa Annalisa Sponga, Assistente.

Il Presidente dichiara aperta la seduta dopo avere constatato che tutti i componenti del Consiglio di Amministrazione ed il segretario verbalizzante possano vedersi e parlare al fine del corretto svolgimento della riunione, dell'espressione del voto e delle conseguenti operazioni di verbalizzazione.

Ordine del giorno:

1. Lettura ed approvazione verbale seduta on - line del 25 marzo 2020
2. Incarico RSPP
3. Didattica aggiuntiva A.A. 2019/2020
4. Approvazione spese effettuate
5. Programmazione spese: arredi Rotonda
6. Programmazione spese: messa in sicurezza - sanificazioni - dispositivi
7. Programmazione spese: servizi informatici - noleggio pc
8. Programmazione spese: affitto laboratori esterni - didattica
9. Compenso PNA – FISAD
10. Contributi studenti
11. Nomina Nucleo di Valutazione
12. Partecipazione Bando *Esponente* CRT Torino
13. Progetto Turandot A.A. 2019/ 2020
14. Accettazione Donazione
15. Attivazione '24 CFA' A.A. 2019/2020 – forme di rateizzazione esterni
16. Ore aggiuntive GCS
17. Approvazione piani di studio A.A. 2020/2021
18. Varie ed eventuali

1) Lettura ed approvazione verbale seduta on - line del 25 marzo 2020

Il Consiglio di Amministrazione approva all'unanimità il verbale della seduta del 25 marzo 2020, anticipato ai componenti con mail in data 18 maggio 2020.

2) Incarico RSPP

IL CONSIGLIO DI AMMINISTRAZIONE

VISTA la Legge 508/99 di riforma delle Accademie di Belle Arti, dell'Accademia Nazionale di Danza, Dell'Accademia Nazionale di Arte Drammatica, degli Istituti superiori per le Industrie Artistiche, dei



Ministero dell'Università e della Ricerca

ACCADEMIA ALBERTINA DI BELLE ARTI – TORINO

Conservatori di Musica e degli Istituti musicali pareggiati;

VISTO il D.P.R. 132/2003, Regolamento recante criteri per l'Autonomia statutaria, regolamentare e organizzativa delle Istituzioni Artistiche Musicali, a norma della L. 508/99;

VISTO il Regolamento di amministrazione, finanza e contabilità dell'Accademia approvato con Decreto Dirigenziale n. 96 del 23/01/2017;

VISTO il Bilancio di previsione per l'e.f. 2020 approvato con delibera n. 797 del 25 marzo 2020;

VALUTATA E CONDIVISA la necessità di individuare la figura del RSPP ai sensi del Decreto Legislativo 81/2008 e s. m. e i.;

ACQUISITO il preventivo di spesa dell'ing. Giovanni F. Lo Cigno, prot. n° 928 del 6 aprile 2020;

ACQUISITO il positivo parere del Presidente, dr.ssa Paola Gribaudo, in merito alla nomina del professionista ing. Giovanni F. Lo Cigno in qualità di Responsabile Servizio Prevenzione e Protezione dell'Accademia;

DELIBERA N. 809

DI INDIVIDUARE l'ing. Giovanni F. Lo Cigno quale RSPP dell'Accademia Albertina di Belle Arti di Torino con decorrenza dalla data di sottoscrizione dell'incarico per un biennio;

DI DICHIARARE la presente deliberazione immediatamente esecutiva.

3) Didattica aggiuntiva A.A. 2019/2020

IL CONSIGLIO DI AMMINISTRAZIONE

VISTO il CCNI comparto AFAM del 12 luglio 2011, con particolare riferimento all'art 5 che definisce la procedura per lo stanziamento delle risorse di bilancio finalizzate a retribuire le attività di didattica aggiuntiva affidate al personale docente;

VISTO il regolamento dell'Accademia Albertina, adottato in data 1 luglio 2016, che disciplina le modalità per l'attribuzione degli incarichi di didattica aggiuntiva ai professori in organico;

VISTO il Bilancio di previsione per l'e.f. 2020 approvato con delibera n. 797 del 25 marzo 2020;

ACQUISITA la proposta del Direttore, sentito il Consiglio Accademico nella seduta del 3 aprile 2020, in merito alla quantificazione dell'importo necessario per l'affidamento degli incarichi di didattica aggiuntiva per l'A.A. 2019/2020;

VALUTATA E CONDIVISA l'opportunità di stanziare, al bilancio di previsione per l'e.f. 2020, l'importo di € 60.480,00 definito dal Direttore e dal Consiglio Accademico in base alle esigenze formative valutate;

DELIBERA N. 810

DI AUTORIZZARE la previsione dell'importo di € 60.480,00 sul cap. 62 /Uscite – attività di didattica aggiuntiva – nel bilancio di previsione per l'e.f. 2020, per retribuire le attività di didattica aggiuntiva svolte dal personale docente nell'A.A. 2019/2020;

DI AUTORIZZARE la liquidazione dei compensi ai docenti incaricati dal Direttore solo previa verifica del completamento dell'orario d'obbligo da parte dei docenti incaricati, secondo quanto stabilito dal CCNI del 12 luglio 2011, art 5;

DI DICHIARARE la presente deliberazione immediatamente esecutiva.

4) Approvazione spese effettuate

IL CONSIGLIO DI AMMINISTRAZIONE

VISTO il Bilancio di previsione per l'e.f. 2020, approvato con deliberazione del Consiglio di Amministrazione n. 797 del 25 marzo 2020;

VISTO il Regolamento di amministrazione, finanza e contabilità dell'Accademia approvato con Decreto Dirigenziale n. 96 del 23/01/2017;

VALUTATA E CONDIVISA la necessità di ratificare le spese effettuate durante il periodo intercorrente tra la seduta del 25 marzo u.s. e la riunione odierna, al fine di assicurare il corretto funzionamento dell'Accademia;



Ministero dell'Università e della Ricerca

ACCADEMIA ALBERTINA DI BELLE ARTI – TORINO

DELIBERA N. 811

DI RATIFICARE, a tutti gli effetti, le spese effettuate per le motivazioni evidenziate in pressa e di seguito dettagliate:

- Medico competente, € 3.000,00 annuo + oneri professionali ed iva, dott. Scavino Daniele, cap. 119/U;
- Rinnovo server dedicato Aruba per posta elettronica, ditta Aruba s.p.a., € 2.850,00 + iva, cap. 107/U;
- Rinnovo server dedicato Aruba per sito web e relativi contenuti, ditta Aruba s.p.a., € 4.434,00 + iva, cap. 107/U;
- Acquisto di un defibrillatore semiautomatico esterno, ditta *Progetti s.r.l.*, € 1.290,00 + iva, cap. 601/U;
- Realizzazione sistema rilevazione temperatura corporea ingresso principale € 7.800,00 + iva, ditta DS21, cap. 111/U;
- Realizzazione barriera protettiva in vetro presso Pinacoteca Albertina, ditta *Vargo film s.r.l.*, € 2.150,00 + iva, cap. 258/U;
- Affidamento di 4 interventi di sanificazione presso gli uffici amministrativi, la Pinacoteca e la Biblioteca, € 2.880,00 + iva, cap. 123/U;

DI DISPORRE che gli uffici preposti provvedano a formalizzare gli adempimenti contabili conseguenti;

DI DICHIARARE la presente deliberazione immediatamente esecutiva.

5) Programmazione spese: arredi Rotonda

IL CONSIGLIO DI AMMINISTRAZIONE

VISTA la Legge 508/99 di riforma delle Accademie di Belle Arti, dell'Accademia Nazionale di Danza, Dell'Accademia Nazionale di Arte Drammatica, degli Istituti superiori per le Industrie Artistiche, dei Conservatori di Musica e degli Istituti musicali pareggiati;

VISTO il D.P.R. 132/2003, Regolamento recante criteri per l'Autonomia statutaria, regolamentare e organizzativa delle Istituzioni Artistiche Musicali, a norma della L. 508/99;

VISTO il Regolamento di amministrazione, finanza e contabilità dell'Accademia approvato con Decreto Dirigenziale n. 96 del 23/01/2017;

VISTO il Bilancio di previsione per l'e.f. 2020, approvato con deliberazione del Consiglio di Amministrazione n. 797 del 25 marzo 2020;

VALUTATA E CONDIVISA l'opportunità di provvedere a dotare l'edificio 'Rotonda' di arredi indispensabili per lo svolgimento delle lezioni, non appena saranno di nuovo attivate le lezioni in presenza;

DELIBERA N. 812

DI AUTORIZZARE la spesa massima per arredi /attrezzature per l'edificio Rotonda fino ad € 10.000,00 a carico del bilancio di previsione dell'Accademia per l'e.f. 2020;

DI DICHIARARE la presente deliberazione immediatamente esecutiva.

6) Programmazione spese: messa in sicurezza - sanificazioni - dispositivi

IL CONSIGLIO DI AMMINISTRAZIONE

VISTA la Legge 508/99 di riforma delle Accademie di Belle Arti, dell'Accademia Nazionale di Danza, Dell'Accademia Nazionale di Arte Drammatica, degli Istituti superiori per le Industrie Artistiche, dei Conservatori di Musica e degli Istituti musicali pareggiati;

VISTO il D.P.R. 132/2003, Regolamento recante criteri per l'Autonomia statutaria, regolamentare e organizzativa delle Istituzioni Artistiche Musicali, a norma della L. 508/99;

VISTO il Regolamento di amministrazione, finanza e contabilità dell'Accademia approvato con Decreto Dirigenziale n. 96 del 23/01/2017;

VISTO il Bilancio di previsione per l'e.f. 2020, approvato con deliberazione del Consiglio di Amministrazione n. 797 del 25 marzo 2020;

VISTO il DPCM del 17 maggio 2020, art. 1, in materia di disposizioni organizzative necessarie nelle Istituzioni AFAM affinché vengano adottate specifiche misure indispensabili e preliminari a qualsiasi forma di attività in



Ministero dell'Università e della Ricerca

ACCADEMIA ALBERTINA DI BELLE ARTI – TORINO

presenza di attività didattiche, di ricerca e sperimentazione;

DELIBERA N. 813

DI STANZIARE per l'acquisizione dei dispositivi di protezione individuale l'importo di € 2.500,00 + iva a carico del bilancio di previsione per l'e.f. 2020, cap. 102/U;

DI STANZIARE per la pulizia e la sanificazione degli impianti di climatizzazione l'importo di € 2.180,00 + iva a carico del bilancio di previsione per l'e.f. 2020, cap. 110/U;

DI STANZIARE per la manutenzione degli estintori e dei sistemi di sicurezza € 4.933,00 + iva a carico del bilancio di previsione per l'e.f. 2020, cap.110/U;

DI STANZIARE, quale compenso all'ing. Mazzeo per corsi di formazione sulla sicurezza, € 550,00 + iva e oneri professionali a carico del bilancio di previsione per l'e.f. 2020, cap. 119/U;

DI STANZIARE, per la realizzazione di barriere in plexiglass presso la Segreteria didattica e la Biblioteca e per segnaletica orizzontale e grafica varia € 1.510,00 + iva a carico del bilancio di previsione per l'e.f. 2020, cap. 111/U;

DI STANZIARE, per la realizzazione di grafiche varie previste dalla normativa per il contenimento della pandemia, € 2.410,00 + iva a carico del bilancio di previsione per l'e.f. 2020, cap. 111/U;

DI DICHIARARE la presente deliberazione immediatamente esecutiva.

7) Programmazione spese: servizi informatici - noleggio pc

IL CONSIGLIO DI AMMINISTRAZIONE

VISTA la Legge 508/99, di riforma delle Accademie di Belle Arti, dell'Accademia Nazionale di Danza, dell'Accademia Nazionale di Arte Drammatica, degli Istituti Superiori per le Industrie Artistiche, dei Conservatori di Musica e degli Istituti musicali pareggiati;

VISTO il D.P.R. 132/2003, Regolamento recante criteri per l'Autonomia statutaria, regolamentare e organizzativa delle Istituzioni Artistiche Musicali, a norma della L. 508/99;

VISTO il Regolamento di Amministrazione, Finanza e Contabilità dell'Accademia di Belle Arti di Torino, approvato con Decreto Dirigenziale n. 96 del 23/01/2017;

VISTO il bilancio di previsione dell'Accademia e.f. 2020, approvato con deliberazione n. 797 del 25 marzo 2020;

CONSIDERATA la necessità di programmare acquisizioni di beni e servizi, nonché interventi da effettuare per il corretto andamento delle attività istituzionali;

DELIBERA N. 814

DI APPROVARE le seguenti spese come di seguito indicate:

- Regularizzazione proiezioni, ditta *MPLC*, € 666,00 iva compresa, cap. 254/U;
- Consulenza fiscale relativa a tenuta contabilità e dichiarazioni inerenti la partita iva dell'Accademia, € 1.750,00 + iva ed oneri professionali, cap. 119/U;
- Proroga noleggio 92 pc aule multimediali per un anno ed aggiornamento relativi sistemi operativi da Windows 7 a Windows 10, fino ad € 26.000,00 + iva, cap. 126/U;
- Rinnovo 175 Licenze Adobe per pc aule multimediali Accademia, fino a € 39.000,00 + iva, cap. 107/U;
- Gadgets per Pinacoteca: n. 500 borse in tela con logo fino ad € 1.500,00 + iva, cap. 253/U;

DI APPROVARE ALTRESI' le seguenti spese inerenti ai progetti presentati dai professori:

- Pubblicazione volume presentato dal prof. Andrea Balzola *L'immagine che racconta* fino ad € 3.100,00 + iva;
- Progetti docenti A.A. 2019/2020 (del. n. 126 del Consiglio Accademico del 24/04/2020):

1. CONFERENZE ZEITGEIST IV (Scuola Di Comunicazione-Musiari)

- 1 RELATORE € 250,00

2. PROGETTO ATTORE SPAZIO SCENA (Scuola Scenografia-Voghera)

- VARIE VOCI € 500,00

3. PROGETTO BALVAL (Scuola Scenografia-Voghera)



Ministero dell'Università e della Ricerca

ACCADEMIA ALBERTINA DI BELLE ARTI – TORINO

- VARIE VOCI € 600,00

4. CONFERENZE AGGIORNAMENTO NUOVE TECNOLOGIE CON PROFESSIONISTI DI SETTORE (Scuola Scenografia Ajani-Schirinzi)

- 3 RELATORI € 750,00 iva compresa (€ 250,00 x 3 interventi)

DI DICHIARARE la presente deliberazione immediatamente esecutiva.

8) Programmazione spese: affitto laboratori esterni - didattica

IL CONSIGLIO DI AMMINISTRAZIONE

VISTA la Legge 508/99, di riforma delle Accademie di Belle Arti, dell'Accademia Nazionale di Danza, dell'Accademia Nazionale di Arte Drammatica, degli Istituti Superiori per le Industrie Artistiche, dei Conservatori di Musica e degli Istituti musicali pareggiati;

VISTO il D.P.R. 132/2003, Regolamento recante criteri per l'Autonomia statutaria, regolamentare e organizzativa delle Istituzioni Artistiche Musicali, a norma della L. 508/99;

VISTO il Regolamento di Amministrazione, Finanza e Contabilità dell'Accademia di Belle Arti di Torino, approvato con Decreto Dirigenziale n. 96 del 23/01/2017;

VISTO il Bilancio di previsione per l'e.f. 2020, approvato con deliberazione del Consiglio di Amministrazione n. 797 del 25 marzo 2020;

CONSIDERATO CHE, nei precedenti anni accademici, il Consiglio di Amministrazione ha provveduto ad affittare i locali per i laboratori di 'Fonderia' presso la ditta *FK Technology* di Frolli Kristian, Via G. Prunotto, 6 - 10042 Nichelino (TO) e presso la ditta *Fonderia Artistica Pietro De Carli*, Via 25 Aprile, 37 - 10040 Volvera (TO);

VISTI i DPCM adottati per il contenimento dell'emergenza sanitaria da COVID 19, con particolare riferimento al DPCM del 17 maggio 2020;

CONSIDERATO che tutte le attività didattiche in presenza sono attualmente sospese a causa dell'emergenza epidemiologica;

DELIBERA N. 815

DI SOSPENDERE le locazioni per l'utilizzazione dei laboratori didattici di 'Fonderia', fino a nuove disposizioni da parte degli organi governativi in merito alla ripresa delle attività didattico - laboratoriali in presenza;

DI DICHIARARE la presente deliberazione immediatamente esecutiva.

9) Compenso PNA – FISAD

IL CONSIGLIO DI AMMINISTRAZIONE

VISTA la Legge 508/99, di riforma delle Accademie di Belle Arti, dell'Accademia Nazionale di Danza, dell'Accademia Nazionale di Arte Drammatica, degli Istituti Superiori per le Industrie Artistiche, dei Conservatori di Musica e degli Istituti musicali pareggiati;

VISTO il D.P.R. 132/2003, Regolamento recante criteri per l'Autonomia statutaria, regolamentare e organizzativa delle Istituzioni Artistiche Musicali, a norma della L. 508/99;

VISTO il Bilancio di previsione per l'e.f. 2020, approvato con deliberazione del Consiglio di Amministrazione n. 797 del 25 marzo 2020;

CONSIDERATO che l'Accademia ha organizzato il Premio Nazionale delle Arti ed il Festival Internazionale delle Scuole d'Arte e Design nel corso dei mesi di ottobre e novembre 2019;

RICHIAMATA la delibera n. 737 del 27/02/2019 che ha approvato il piano finanziario delle manifestazioni sopraindicate;

RICHIAMATA la delibera n. 738 del 27/02/2019 che ha stabilito di espletare una procedura valutativa interna per titoli curriculare/comparativa tra tutti i docenti dell'Istituzione per l'individuazione del professionista (funzione di segretario generale organizzativo) con cui stipulare contratto di prestazione d'opera professionale per l'espletamento delle attività necessarie alla corretta organizzazione del FISAD 2019 con un compenso totale lordo fino ad € 8.500,00, regolarmente liquidato;



Ministero dell'Università e della Ricerca

ACCADEMIA ALBERTINA DI BELLE ARTI – TORINO

VISTA la relazione in data 14 aprile 2020 (prot. n° 1005 del 15 aprile 2020) del Direttore pro – tempore prof. Salvatore Bitonti il quale riporta le numerose ed ulteriori attività svolte dal Segretario generale FISAD 2019, prof. Gabriele Romeo, rispetto a quanto previsto nella procedura valutativa;

VALUTATO il notevole carico di lavoro espletato dal prof. Gabriele Romeo per la realizzazione delle manifestazioni correlate al FISAD 2019;

VISTA la richiesta della prof.ssa Liliana Iadeluca, prot. n° 767 del 20 marzo 2020, recante istanza di liquidazione delle ore di didattica aggiuntiva svolte dalla stessa per le manifestazioni PNA / FISAD 2019, non corrisposte;

CONSIDERATO che, per mero errore materiale da parte del Consiglio Accademico nella trasmissione degli elenchi dei beneficiari all'Amministrazione, è stato omesso il nominativo della prof.ssa Liliana Iadeluca avente diritto alla liquidazione di 50 ore di didattica aggiuntiva relativamente alle attività svolte per il PNA / FISAD 2019;

DELIBERA N. 816

A MAGGIORANZA, con il voto contrario di Federica Rizzo,

DI CONFERIRE il compenso forfettario lordo di ulteriori € 4.000,00 al prof. Gabriele Romeo, per l'ulteriore, capillare e proficuo lavoro svolto in qualità di Segretario generale del FISAD 2019;

ALL'UNANIMITA'

DI CONFERIRE alla prof.ssa Liliana Iadeluca il compenso per 50 ore di didattica aggiuntiva relativamente alle attività svolte per il PNA / FISAD 2019;

DI IMPUTARE le spese di cui ai precedenti paragrafi della presente deliberazione sul bilancio di previsione dell'Accademia per l'e.f. 2020;

DI DICHIARARE la presente deliberazione immediatamente esecutiva.

10) Contributi studenti

IL CONSIGLIO DI AMMINISTRAZIONE

VISTI i DPCM in materia di contenimento del contagio da COVID-19 che dispongono la sospensione delle attività formative in presenza e limitano lo svolgimento di molte attività produttive su tutto il territorio nazionale;

VISTO il Regolamento dell'Accademia Albertina di Belle Arti di Torino in materia di contribuzione studentesca;

VISTO il Bilancio di previsione per l'e.f. 2020, approvato con deliberazione del Consiglio di Amministrazione N. 797 del 25 marzo 2020;

VISTE le richieste presentate da 508 studenti dell'Accademia, recanti domanda di ridurre o abrogare la terza rata di iscrizione all'A.A. 2019/2020, in considerazione della particolare situazione emergenziale in atto;

VISTA la richiesta dello studente Simone Rocca il quale chiede di non versare la quota per l'iscrizione all'A.A. 2020/2021, non potendo conseguire il titolo accademico entro i termini stabiliti;

SENTITO il parere del Presidente che ritiene necessario acquisire al bilancio i contributi degli studenti per l'A.A. 2019/2020;

DELIBERA N. 817

DI RESPINGERE le istanze degli studenti che richiedono riduzione o abrogazione della terza rata di iscrizione come prevista dal Regolamento dell'Accademia Albertina di Belle Arti di Torino in materia di contribuzione studentesca;

DI RESPINGERE l'istanza dello studente Simone Rocca che richiede di non versare la quota per l'iscrizione, qualora non riuscisse a conseguire il titolo accademico nei termini stabiliti;

DI PRENDERE in considerazione, ai fini della valutazione di eventuali riduzioni della contribuzione come prevista dal Regolamento dell'Accademia Albertina di Belle Arti di Torino, istanze individuali motivate da gravi condizioni di disagio che verranno valutate dal Consiglio nel pieno rispetto del diritto alla riservatezza dei richiedenti;

DI DICHIARARE la presente deliberazione immediatamente esecutiva.



Ministero dell'Università e della Ricerca

ACCADEMIA ALBERTINA DI BELLE ARTI – TORINO

11) Nomina Nucleo di Valutazione

IL CONSIGLIO DI AMMINISTRAZIONE

VISTA la Legge 508/99, di riforma delle Accademie di Belle Arti, dell'Accademia Nazionale di Danza, dell'Accademia Nazionale di Arte Drammatica, degli Istituti Superiori per le Industrie Artistiche, dei Conservatori di Musica e degli Istituti musicali pareggiati;

VISTO il D.P.R. 132/2003, Regolamento recante criteri per l'Autonomia statutaria, regolamentare e organizzativa delle Istituzioni Artistiche Musicali, a norma della L. 508/99;

VISTO lo Statuto di autonomia dell'Accademia Albertina di Belle Arti di Torino, approvato con D.D.G. n. 1032 del 28 maggio 2019;

PRESO ATTO delle dimissioni dei componenti del Nucleo di Valutazione nominato per il triennio 2018/2021 con Decreto del Presidente dell'Accademia prot. n° 3022 del 30 ottobre 2018;

VALUTATA E CONDIVISA la necessità di nominare un nuovo Nucleo di Valutazione dell'Accademia Albertina per il triennio 2020/2023;

RICHIAMATO l'avviso prot. n° 865 del 27 marzo 2020 pubblicato sul sito dell'Accademia Albertina al fine di acquisire le candidature di aspiranti componenti del Nucleo di Valutazione;

VISTE le domande con relativo curriculum presentate, nei termini, dai seguenti candidati:

- Fabio Amerio;
- Paola Castellucci;
- Santo Ciccarelli;
- Gianpiero De Luca;
- Gianfranco Minisola;
- Guido Montanari;

ACQUISITO il parere del Consiglio Accademico del 22 maggio 2020;

DELIBERA N. 818

DI NOMINARE il Nucleo di Valutazione dell'Accademia Albertina di Belle Arti di Torino, per il triennio 2020/2023, nella seguente composizione:

- prof. Fabio Amerio;
- dott.ssa Paola Castellucci;
- dott. Guido Montanari;

DI DICHIARARE la presente deliberazione immediatamente esecutiva.

12) Partecipazione Bando *Esponente* CRT Torino

IL CONSIGLIO DI AMMINISTRAZIONE

VISTA la Legge 508/99, di riforma delle Accademie di Belle Arti, dell'Accademia Nazionale di Danza, dell'Accademia Nazionale di Arte Drammatica, degli Istituti Superiori per le Industrie Artistiche, dei Conservatori di Musica e degli Istituti musicali pareggiati;

VISTO il D.P.R. 132/2003, Regolamento recante criteri per l'Autonomia statutaria, regolamentare e organizzativa delle Istituzioni Artistiche Musicali, a norma della L. 508/99;

VISTO il bando *Esponente 2020* della Fondazione CRT, ove si prevede l'erogazione di contributi a sostegno dell'organizzazione di iniziative indirizzate ad un ampio pubblico che siano di stimolo e arricchimento culturale per la popolazione, quali mostre sul patrimonio storico-culturale e attività nel campo delle arti visive;

CONSIDERATO il progetto relativo alla mostra *Disegnare la città* avente come partners il Museo Accorsi Ometto, l'Università degli Studi di Torino e la Società Reale Mutua Assicurazioni;

DATO ATTO che la Società Reale Mutua Assicurazioni ha attribuito all'Accademia l'importo di € 10.000,00 quale contributo finalizzato alla realizzazione della mostra;

DELIBERA N. 819



Ministero dell'Università e della Ricerca

ACCADEMIA ALBERTINA DI BELLE ARTI – TORINO

DI ATTRIBUIRE alle iniziative correlate alla mostra *Disegnare la Città* € 5.000,00 quale accantonamento da bilancio di previsione per l'e.f. 2020 ed € 10.000,00 quale finanziamento con vincolo di destinazione da parte della Società Reale Mutua Assicurazioni;

DI DICHIARARE la presente deliberazione immediatamente esecutiva.

13) Progetto Turandot A.A. 2019/2020

IL CONSIGLIO DI AMMINISTRAZIONE

VISTA la Legge 508/99, di riforma delle Accademie di Belle Arti, dell'Accademia Nazionale di Danza, dell'Accademia Nazionale di Arte Drammatica, degli Istituti Superiori per le Industrie Artistiche, dei Conservatori di Musica e degli Istituti musicali pareggiati;

VISTO il D.P.R. 132/2003, Regolamento recante criteri per l'Autonomia statutaria, regolamentare e organizzativa delle Istituzioni Artistiche Musicali, a norma della L. 508/99;

VISTO lo Statuto di autonomia dell'Accademia Albertina di Belle Arti di Torino, approvato con D.D.G. n. 1032 del 28 maggio 2019;

VISTO il bilancio di previsione dell'Accademia e.f. 2020, approvato con deliberazione n. 797 del 25 marzo 2020;

VISTO il Regolamento dell'Accademia che disciplina le attività in conto terzi approvato con decreto del Presidente prot. n° 1894 del 1 luglio 2016;

DELIBERA N. 820

DI APPROVARE il seguente quadro economico determinato per effetto dell'attuazione del "Progetto Turandot" A.A. 2019/2020:

PROGETTO TURANDOT A.A. 2019/2020		
Entrate	€ 240.383,32	
Uscite	€ 48.076,66	quota per bilancio Accademia (20%)
	€ 138.000,00	quota per Università
	€ 12.207,60	quota per docenti corso storia dell'arte e orientamento
	€ 3.991,89	oneri fiscali e previdenziali su compensi docenti storia dell'arte ed orientamento
	€ 28.716,78	quota per amministrativi
	€ 9.390,39	oneri fiscali e previdenziali su compensi amministrativi
TOTALE	€ 240.383,32	

DI DICHIARARE la presente deliberazione immediatamente esecutiva.

14) Accettazione Donazione

IL CONSIGLIO DI AMMINISTRAZIONE

VISTA la Legge 508/99, di riforma delle Accademie di Belle Arti, dell'Accademia Nazionale di Danza, dell'Accademia Nazionale di Arte Drammatica, degli Istituti Superiori per le Industrie Artistiche, dei Conservatori di Musica e degli Istituti musicali pareggiati;

VISTO il D.P.R. 132/2003, Regolamento recante criteri per l'Autonomia statutaria, regolamentare e organizzativa delle Istituzioni Artistiche Musicali, a norma della L. 508/99;

VISTO lo Statuto di autonomia dell'Accademia Albertina di Belle Arti di Torino, approvato con D.D.G. n. 1032 del 28 maggio 2019;

VISTA la donazione ricevuta da parte della prof.ssa Paola de' Caverio consistente in:



Ministero dell'Università e della Ricerca

ACCADEMIA ALBERTINA DI BELLE ARTI – TORINO

- **'Storia del Costume'** – tavole grafiche a china nera disegnate da Paola de' Cavero (1966/1967) cm 70b x 52h per un totale di 120 fogli;
- Serie **W. Shakespeare 'Amleto' (1967):**
 - n. 3 spazi/scena, collage cm 100b x 70h;
 - n. 2 tavole 'costumi', collage cm 100b x 70h;
- Serie **W. Shakespeare 'Timone d'Atene' (1975):**
 - n. 1 spazio/ scena cm 220b x 120h, collage su legno;
 - n. 4 tavole 'costumi' collage su legno cm 120b x 100h;
- Serie **W. Shakespeare 'Troilo e Cressida' (1975):**
 - n. 1 spazio – collage su acciaio cm 244b x 124h;
 - n. 4 tavole 'costumi' collage su acciaio, ciascuno cm 130b x 60h;
- Serie **G. Verdi 'Ernani' (1978):**
 - n. 1 spazio – collage su acciaio/rame cm 190b x 100h;
 - n. 3 tavole 'costumi' collage su acciaio/rame, ciascuno cm 135b x 60h;
- Serie **C. Gounod 'Faust' (1986):**
 - n. 1 spazio scena cm 253b x 153h collage su legno;
 - n. 4 tavole 'costumi' cm 62b x 82h;
- **n. 1 dipinto** della serie 'Surreali' di Felix de' Cavero/Decalage, *Ballerini*, 1972, olio su tela, cm 70b x 100h;

VISTI gli artt. 769 e segg. del Codice Civile in materia di donazione;

VISTO l'art. 783 del Codice Civile che recita: 'La donazione di modico valore che ha per oggetto beni mobili è valida anche se manca l'atto pubblico, purché vi sia stata la tradizione';

CONSIDERATO che l'accettazione della donazione delle opere sopra descritte da parte della prof.ssa Paola de' Cavero non comporta incremento di spesa per il bilancio dell'Accademia;

DELIBERA N. 821

DI ACCETTARE la donazione effettuata dalla prof.ssa Paola de' Cavero consistente in:

- **'Storia del Costume'** – tavole grafiche a china nera disegnate da Paola de' Cavero (1966/1967) cm 70b x 52h per un totale di 120 fogli;
- Serie **W. Shakespeare 'Amleto' (1967):**
 - n. 3 spazi/scena, collage cm 100b x 70h;
 - n. 2 tavole 'costumi', collage cm 100b x 70h;
- Serie **W. Shakespeare 'Timone d'Atene' (1975):**
 - n. 1 spazio/ scena cm 220b x 120h, collage su legno;
 - n. 4 tavole 'costumi' collage su legno cm 120b x 100h;
- Serie **W. Shakespeare 'Troilo e Cressida' (1975):**
 - n. 1 spazio – collage su acciaio cm 244b x 124h;
 - n. 4 tavole 'costumi' collage su acciaio, ciascuno cm 130b x 60h;
- Serie **G. Verdi 'Ernani' (1978):**
 - n. 1 spazio – collage su acciaio/rame cm 190b x 100h;
 - n. 3 tavole 'costumi' collage su acciaio/rame, ciascuno cm 135b x 60h;
- Serie **C. Gounod 'Faust' (1986):**



Ministero dell'Università e della Ricerca

ACCADEMIA ALBERTINA DI BELLE ARTI – TORINO

- n. 1 spazio scena cm 253b x 153h collage su legno;
- n. 4 tavole 'costumi' cm 62b x 82h;

- **n. 1 dipinto** della serie 'Surreali' di Felix de' Cavero/Decalage, *Ballerini*, 1972, olio su tela, cm 70b x 100h;

DI DICHIARARE la presente deliberazione immediatamente esecutiva.

15) Attivazione '24 CFA' A.A. 2019/2020 - forme di rateizzazione esterni

IL CONSIGLIO DI AMMINISTRAZIONE

VISTA la Legge 508/99, di riforma delle Accademie di Belle Arti, dell'Accademia Nazionale di Danza, dell'Accademia Nazionale di Arte Drammatica, degli Istituti Superiori per le Industrie Artistiche, dei Conservatori di Musica e degli Istituti musicali pareggiati;

VISTO il D.P.R. 132/2003, Regolamento recante criteri per l'Autonomia statutaria, regolamentare e organizzativa delle Istituzioni Artistiche Musicali, a norma della L. 508/99;

VISTO il bilancio di previsione dell'Accademia e.f. 2020, approvato con deliberazione n. 797 del 25 marzo 2020;

VALUTATA E CONDIVISA la necessità di provvedere alla rateizzazione per gli studenti esterni;

ACQUISITO il positivo parere del Consiglio Accademico;

DELIBERA N. 822

DI APPROVARE il progetto didattico relativo all'acquisizione dei 24 CFA, ai sensi del D.M. n. 618/2017, in cicli di lezioni da svolgere nel corso dell'A.A. 2019/2020;

DI DEFINIRE come di seguito la rateizzazione per gli studenti esterni all'Accademia iscritti per il conseguimento dei 24 CFA:

due rate da € 250,00 ciascuna con scadenza 30/05/2020 e 30/06/2020;

DI AUTORIZZARE gli studenti che hanno conseguito nella sessione di aprile 2020 il titolo accademico triennale, a richiedere la riduzione della rata di iscrizione al biennio accademico per un importo pari alla rata di iscrizione ai 24 CFA, qualora si iscrivessero ad un corso accademico biennale nell'A.A. 2020/2021;

DI DICHIARARE la presente deliberazione immediatamente esecutiva.

16) Ore aggiuntive GCS: RINVIATA

17) Approvazione piani di studio A.A. 2020/2021

IL CONSIGLIO DI AMMINISTRAZIONE

VISTA la Legge 508/1999 di riforma delle Accademie di Belle Arti, dell'Accademia Nazionale di Danza, dell'Accademia Nazionale di Arte Drammatica, degli Istituti superiori per le Industrie Artistiche, dei Conservatori di Musica e degli Istituti musicali pareggiati;

VISTO il D.P.R. 132/2003 regolamento recante criteri per l'Autonomia statutaria, regolamentare e organizzativa delle Istituzioni Artistiche Musicali, a norma della L. 31/12/99 n. 508;

VISTO il DPR 212/2005, recante disciplina per la definizione degli ordinamenti didattici delle Istituzioni di Alta Formazione Artistica e Musicale;

VISTO lo Statuto di autonomia dell'Accademia Albertina di Belle Arti di Torino, approvato con D.D.G. n. 1032 del 28 maggio 2019;

VISTO il Regolamento didattico dell'Accademia Albertina di Belle Arti di Torino approvato con D.D.G. n. 2571 dell'11 novembre 2016;

VISTA la nota prot. n° 7973 del 13 marzo 2020 del Ministero dell'Università e della Ricerca – Direzione generale per l'alta formazione artistica, musicale e coreutica, a firma del Direttore Generale dott.ssa Maria Letizia Melina, avente per oggetto: *Indicazioni operative per l'accreditamento e le modifiche dei corsi di diploma accademico di primo e secondo livello A.A. 2020/2021*;

RICHIAMATA la delibera del Consiglio Accademico nella seduta del 22 maggio 2020, che approva le modifiche ai corsi triennali di primo livello e biennali di secondo livello, da proporre al Ministero dell'Università



Ministero dell'Università e della Ricerca

ACCADEMIA ALBERTINA DI BELLE ARTI – TORINO

e della Ricerca;

VISTO l'allegato al verbale del Consiglio Accademico del 22 maggio 2020 recante, nel dettaglio, le modifiche da proporre al Ministero dell'Università e della Ricerca per l'A.A. 2020/2021 al fine di valorizzare i singoli percorsi formativi;

SENTITO il Direttore, prof. Edoardo Di Mauro, che illustra le proposte di modifica ai piani di studio dei corsi accademici di primo livello e di secondo livello già autorizzati con apposito D.M.;

DELIBERA N. 823

DI APPROVARE, per quanto di competenza, le modifiche ai piani di studio già autorizzati dei corsi triennali di primo livello e biennali di secondo livello di Pittura, Scultura, Decorazione, Grafica, Scenografia, Progettazione Artistica per l'Impresa, Nuove Tecnologie dell'Arte, Comunicazione e Valorizzazione del Patrimonio Artistico Contemporaneo, Didattica dell'Arte secondo quanto specificato nel documento allegato al verbale del Consiglio Accademico del 22 maggio 2020. I nuovi piani di studio, in base alla richiamata delibera del Consiglio Accademico del 22 maggio 2020 con relativo allegato, sono proposti per valorizzare percorsi formativi che siano essi specifici in relazione alle varie pratiche di ciascuna Scuola ed al fine di rendere i corsi medesimi maggiormente professionalizzanti;

DI STABILIRE che l'allegato al verbale del Consiglio Accademico del 22 maggio 2020 recante, nel dettaglio, le modifiche ai corsi triennali di primo livello e biennali di secondo livello, da proporre al Ministero dell'Università e della Ricerca, sia parte integrante e sostanziale della presente deliberazione;

DI DARE ATTO che le proposte di modifica ai corsi triennali di primo livello e biennali di secondo livello di cui alla delibera del Consiglio Accademico del 22 maggio 2020 non comportano nuove spese a carico del bilancio dello Stato né a carico del bilancio dell'Accademia;

DI DARE ATTO altresì che, a seguito dell'avvenuto accreditamento, i corsi approvati saranno inseriti, a integrazione, nel regolamento didattico dell'Accademia Albertina;

DI DICHIARARE la presente deliberazione immediatamente esecutiva.

18) Varie ed eventuali

Il Direttore comunica che verrà pubblicato il bando per le attività di collaborazione degli studenti dell'Accademia; a tale proposito si prende in considerazione l'attività svolta dalle studentesse Alice Massini e Antonella Iarrobino per l'orientamento e la divulgazione e il prof. Di Mauro riferisce che, dopo avere acquisito il positivo parere del Consiglio Accademico, si valuterà se e come riconoscere l'impegno delle allieve che non potranno partecipare al bando per le attività di collaborazione in quanto in procinto di conseguire il diploma accademico.

I presenti valutano l'istanza dello studente Antonio Filippini che chiede la restituzione del contributo versato per la frequenza di un corso singolo – in quanto impossibilitato a frequentarlo. La richiesta in questione viene accolta.

Il Presidente comunica ai presenti che, per l'anno in corso, non sarà possibile provvedere all'acquisto di Tessere Torino Musei, a causa della necessità di contenimento della spesa a carico del bilancio dell'Accademia.

Il Presidente raccomanda caldamente che la pagina Facebook dell'Accademia venga scrupolosamente controllata e che l'Amministratore della stessa sia il Direttore, prof. Edoardo Di Mauro

Alle ore 13:15 il Presidente dichiara chiusa la seduta, svoltasi in modalità on – line.

IL DIRETTORE AMMINISTRATIVO

VERBALIZZANTE

Dr.ssa Paola Spezzaferrì

IL PRESIDENTE

Dr.ssa Paola Gribaudo