



*Ministero dell'Università e della Ricerca*  
**ACCADEMIA ALBERTINA DI BELLE ARTI – TORINO**

**VERBALE N. 3 DEL 3 LUGLIO 2020**

L'anno duemilaventi, il giorno 3 del mese di luglio alle ore 11:00, si è riunito, tramite collegamento da remoto, il Consiglio di Amministrazione dell'Accademia Albertina di Belle Arti di Torino, a seguito di convocazione prot. n° 1584/OR3 del 26 giugno 2020 a firma del Presidente.

La riunione avviene in forma di collegamento da postazioni private remote a mezzo della piattaforma Skype, ai sensi e nel rispetto delle disposizioni di cui al Regolamento Accademico prot. n° 845 del 24 marzo 2020.

Risultano collegati:

	<b><u>PRESENTI</u></b>	<b><u>ASSENTI</u></b>
1 – dott.ssa Paola Gribaudo	Presidente	x
2 – prof. Edoardo Di Mauro	Direttore	x
3 – sig.ra Federica Rizzo	Rappresentante degli Studenti	x
4 – dott.ssa Paola Spezzaferri	Direttore Amministrativo che svolge la funzione di segretario verbalizzante	

Risultano altresì collegate, durante la riunione, la prof.ssa Laura Valle, vice Direttrice, la dott.ssa Daniela Coluccio, Direttore dell'Ufficio di Ragioneria e la dott.ssa Annalisa Sponga, Assistente.

Il Presidente dichiara aperta la seduta dopo avere constatato che tutti i componenti del Consiglio di Amministrazione ed il segretario verbalizzante possano vedersi e parlare al fine del corretto svolgimento della riunione, dell'espressione del voto e delle conseguenti operazioni di verbalizzazione.

Ordine del giorno:

1. Lettura ed approvazione verbale seduta on - line del 25 maggio 2020
2. Approvazione Rendiconto Generale 2019
3. Approvazione I variazione di bilancio e.f. 2020
4. Organico A.A. 2020/2021. Personale docente, tecnico e amministrativo
5. Ratifica spesa stampa libro
6. Approvazione spese
7. Studentesse collaboratrici per orientamento
8. Regolamento contributi studenti A.A. 2020/2021
9. Richieste studenti in merito alla contribuzione
10. Delibera consegnatario dei beni
11. Informativa Sentenza T.A.R. Piemonte N. 394/2020
12. Varie ed eventuali

**1) Lettura ed approvazione verbale seduta on - line del 25 maggio 2020**

I presenti approvano all'unanimità il verbale della seduta svoltasi il 25 maggio 2020 in modalità da remoto.

**2) Approvazione Rendiconto Generale 2019**

**Deliberazione rinviata in attesa del prescritto preventivo parere dei Revisori dei conti su documento contabile.**

**3) Approvazione I variazione di bilancio e.f. 2020**

**Deliberazione rinviata in attesa del prescritto preventivo parere dei Revisori dei conti.**



*Ministero dell'Università e della Ricerca*

**ACCADEMIA ALBERTINA DI BELLE ARTI – TORINO**

**4) Organico A.A. 2020/2021. Personale docente, tecnico e amministrativo**

**IL CONSIGLIO DI AMMINISTRAZIONE**

**VISTA** la Legge 508/99, di riforma delle Accademie di Belle Arti, dell'Accademia Nazionale di Danza, dell'Accademia Nazionale di Arte Drammatica, degli Istituti Superiori per le Industrie Artistiche, dei Conservatori di Musica e degli Istituti musicali pareggiati;

**VISTO** il D.P.R. 132/2003, Regolamento recante criteri per l'autonomia statutaria, regolamentare e organizzativa delle Istituzioni artistiche e musicali, a norma della L. 508/1999;

**VISTO** lo Statuto di autonomia dell'Accademia Albertina di Belle Arti di Torino, approvato con D.D.G. n. 1032 del 28 maggio 2019;

**RICHIAMATO** il D. I. del 30/04/2018, registrato dalla Corte dei Conti il 18/06/2018, Reg. / foglio 2287, che ridetermina la dotazione organica del personale tecnico-amministrativo dell'Accademia Albertina di Belle Arti di Torino secondo quanto riportato nel seguente prospetto:

EP/2 Direttore Amministrativo	EP/1 Direttore di ragioneria e di biblioteca	Collaboratore	Assistente	Coadiutore
1	1	2	7	10

**VISTA** la nota MUR, Direzione Generale per l'Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica, del 18 giugno 2020, prot. n° 7172, avente per oggetto: Organico anno accademico 2020/2021. Personale docente, tecnico e amministrativo;

**VISTA** la deliberazione n. 137 del Consiglio Accademico adottata in data 26 giugno 2020;

**CONSIDERATO CHE**, per quanto riguarda la componente docente, il Consiglio Accademico ha assunto le seguenti determinazioni per l'anno accademico 2020/2021:

- indisponibilità di un posto di 1<sup>a</sup> fascia di Pittura (Legge 183/2011, art. 4, c. 80 – esonero dall'insegnamento per incarico del Direttore);

**VISTO** il positivo parere del Consiglio Accademico di rendere indisponibile, ai fini della mobilità territoriale in ingresso, il posto di Direttore dell'Ufficio di Ragioneria;

**CONSIDERATO CHE** presso l'Accademia Albertina di Belle Arti di Torino prestano servizio – su relativi posti vacanti – le seguenti unità di personale che, al 31 ottobre 2020, hanno maturato il requisito richiesto dalla normativa vigente per l'eventuale stabilizzazione:

- N. 1 Assistente (area II)
- N. 1 Coadiutore (area I)

**CONSIDERATA E CONDIVISA** la necessità di tutelare le professionalità del personale in servizio indicato al precedente paragrafo, attualmente in servizio a tempo determinato, pienamente funzionale alle esigenze di corretto funzionamento dell'Accademia;

**CONSIDERATO** che presso l'Accademia Albertina di Belle Arti di Torino presta servizio – su relativo posto vacante – il D.U.R. che ha acquisito la professionalità funzionale per la corretta gestione dei servizi;

**VALUTATA E CONDIVISA** la necessità di tutelare la professionalità del D.U.R., attualmente in servizio a tempo determinato;

**DELIBERA N. 824**

**DI APPROVARE** e proporre al MUR, Direzione Generale per l'Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica, le seguenti indisponibilità relative al personale docente:

- indisponibilità di un posto di 1<sup>a</sup> fascia di Pittura (Legge 183/2011, art. 4, c. 80 – esonero dall'insegnamento per incarico del Direttore);



*Ministero dell'Università e della Ricerca*

## **ACCADEMIA ALBERTINA DI BELLE ARTI – TORINO**

**DI DARE ATTO** che le proposte di indisponibilità di cui ai precedenti capoversi non comportano oneri ulteriori a carico del bilancio dello Stato;

**DI RENDERE INDISPONIBILI**, ai fini della mobilità territoriale in ingresso, i seguenti posti vacanti, attualmente coperti da personale amministrativo e tecnico a tempo determinato che, al 31 ottobre 2020, hanno maturato il requisito richiesto dalla normativa vigente per l'eventuale stabilizzazione:

- N. 1 Assistente (area II)
- N. 1 Coadiutore (area I)

**DI RENDERE ALTRESÌ INDISPONIBILE**, ai fini della mobilità territoriale in ingresso e delle utilizzazioni temporanee, il posto di Direttore dell'Ufficio di Ragioneria in quanto la figura professionale attualmente in servizio possiede competenze professionali necessarie e funzionali alle esigenze dell'Istituzione;

**DI DARE ATTO** che le proposte di indisponibilità di cui ai precedenti capoversi non comportano oneri ulteriori a carico del bilancio dello Stato.

Le proposte relative all'organico A.A. 2020/2021, di cui alla presente deliberazione, saranno presentate al MUR, Direzione Generale per l'Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica, attraverso caricamento delle variazioni sulla piattaforma informatica.

### **5) Ratifica stampa libro**

#### **IL CONSIGLIO DI AMMINISTRAZIONE**

**VISTA** la Legge 508/99 di riforma delle Accademie di Belle Arti, dell'Accademia Nazionale di Danza, Dell'Accademia Nazionale di Arte Drammatica, degli Istituti superiori per le Industrie Artistiche, dei Conservatori di Musica e degli Istituti musicali pareggiati;

**VISTO** il D.P.R. 132/2003, Regolamento recante criteri per l'Autonomia statutaria, regolamentare e organizzativa delle Istituzioni Artistiche Musicali, a norma della L. 508/99;

**VISTO** il Regolamento di amministrazione, finanza e contabilità dell'Accademia approvato con Decreto Dirigenziale n. 96 del 23/01/2017;

**VISTO** il Bilancio di previsione per l'e.f. 2020, approvato con deliberazione del Consiglio di Amministrazione n. 797 del 25 marzo 2020;

**CONSIDERATO CHE** il Rotary International – Distretto 2031 si è proposto come partner del progetto di creazione di un libro tattile con il fine di offrire idonei strumenti di accessibilità ad un pubblico con disabilità visiva alla copia della Cena leonardesca, dipinta da Francesco Gagna tra il 1827 e il 1831, custodita nel Duomo di Torino, finanziando tale iniziativa per un ammontare di € 3.000,00;

**VISTO** il preventivo fornito dalla ditta *Silvio Zamorani Editore*, prot. n. 1371 del 4 giugno 2020, per la stampa di n. 300 copie del libro tattile di cui sopra, pari ad € 6.900,00;

**VISTA** la richiesta di ulteriore finanziamento del progetto per € 3.000,00 - inviata alla Camera di Commercio di Torino, Settore progetti promozionali - in data 26 giugno 2020, prot. n. 1577;

#### **DELIBERA N. 825**

**DI RATIFICARE** la spesa di € 6.900,00, di cui € 3.000,00 erogati all'Accademia dal Rotary International – Distretto 2031, per il progetto di stampa del libro tattile illustrato di cui in premessa;

**DI IMPUTARE** la spesa sul CAP. 254 "Produzione artistica e ricerca";

**DI DICHIARARE** la presente deliberazione immediatamente esecutiva.

### **6) Approvazione spese**

#### **IL CONSIGLIO DI AMMINISTRAZIONE**

**VISTA** la Legge 508/99 di riforma delle Accademie di Belle Arti, dell'Accademia Nazionale di Danza, Dell'Accademia Nazionale di Arte Drammatica, degli Istituti superiori per le Industrie Artistiche, dei Conservatori di Musica e degli Istituti musicali pareggiati;



*Ministero dell'Università e della Ricerca*

## **ACCADEMIA ALBERTINA DI BELLE ARTI – TORINO**

**VISTO** il D.P.R. 132/2003, Regolamento recante criteri per l'Autonomia statutaria, regolamentare e organizzativa delle Istituzioni Artistiche Musicali, a norma della L. 508/99;

**VISTO** il Regolamento di amministrazione, finanza e contabilità dell'Accademia approvato con Decreto Dirigenziale n. 96 del 23/01/2017;

**VISTO** il Bilancio di previsione per l'e.f. 2020, approvato con deliberazione del Consiglio di Amministrazione n. 797 del 25 marzo 2020;

**CONSIDERATA** la necessità di effettuare acquisizioni di beni e servizi, nonché liquidazioni di contributi per il corretto andamento delle attività istituzionali;

### **DELIBERA N. 826**

**DI APPROVARE** le spese come di seguito indicate:

- Utilizzo spazi presso *Fonderia Artistica Pietro De Carli*, Via XXV Aprile, 37 – 10040 Volvera (TO), relativo all'A.A. 2018/2019 - € 7.500,00 + iva, cap. 109/U;
- Diritto annuale di iscrizione nel Registro delle imprese dovuto alla Camera di Commercio di Torino in relazione al costituito Polo delle Arti € 120,48;
- Acquisti necessari alla realizzazione del progetto presentato dal prof. Giuseppe Leonardi in collaborazione con il Comune di Villanova d'Asti ed interamente finanziato dal comune stesso con l'importo di € 5.500,00 di cui € 2.750,00 già erogati all'Accademia;

**DI DICHIARARE** la presente deliberazione immediatamente esecutiva.

#### **7) Studentesse collaboratrici per orientamento**

### **IL CONSIGLIO DI AMMINISTRAZIONE**

**VISTA** la Legge 508/99, di riforma delle Accademie di Belle Arti, dell'Accademia Nazionale di Danza, dell'Accademia Nazionale di Arte Drammatica, degli Istituti Superiori per le Industrie Artistiche, dei Conservatori di Musica e degli Istituti musicali pareggiati;

**VISTO** il D.P.R. 132/2003, Regolamento recante criteri per l'Autonomia statutaria, regolamentare e organizzativa delle Istituzioni Artistiche Musicali, a norma della L. 508/99;

**VISTO** il Regolamento di Amministrazione, Finanza e Contabilità dell'Accademia di Belle Arti di Torino, approvato con Decreto Dirigenziale n. 96 del 23/01/2017;

**VISTO** il bilancio di previsione dell'Accademia e.f. 2020, approvato con deliberazione del Consiglio di Amministrazione n. 797 del 25 marzo 2020;

**VISTA** la relazione presentata il 1° luglio 2020 dalla prof. Monica Saccomandi – con allegati report delle ore di attività svolte – in merito alle proficue ed intense attività svolte da due studentesse per attività di orientamento e divulgazione;

**CONSIDERATA** l'opportunità di riconoscere, con un compenso, le mansioni svolte dalle studentesse tra la fine dell'anno 2019 e l'inizio del 2020;

### **DELIBERA N. 827**

**DI ATTRIBUIRE** alle studentesse Antonella Jarrobino ed Alice Massini, l'importo di € 7,00/ora per le attività realizzate a beneficio dell'Accademia, in analogia con i compensi erogati agli allievi per le mansioni di collaborazione;

**DI FINANZIARE** la spesa a carico del CAP. 255/U "Borse di studio";

**DI DICHIARARE** la presente deliberazione immediatamente esecutiva.

#### **8) Regolamento contributi studenti A.A. 2020/2021**

### **IL CONSIGLIO DI AMMINISTRAZIONE**



*Ministero dell'Università e della Ricerca*

## **ACCADEMIA ALBERTINA DI BELLE ARTI – TORINO**

**VISTA** la Legge 508/99, di riforma delle Accademie di Belle Arti, dell'Accademia Nazionale di Danza, dell'Accademia Nazionale di Arte Drammatica, degli Istituti Superiori per le Industrie Artistiche, dei Conservatori di Musica e degli Istituti musicali pareggiati;

**VISTO** il D.P.R. 132/2003, Regolamento recante criteri per l'Autonomia statutaria, regolamentare e organizzativa delle Istituzioni Artistiche Musicali, a norma della L. 508/99;

**VISTO** il Regolamento di Amministrazione, Finanza e Contabilità dell'Accademia di Belle Arti di Torino, approvato con Decreto Dirigenziale n. 96 del 23/01/2017;

**VISTO** il Bilancio di previsione per l'e.f. 2020, approvato con deliberazione del Consiglio di Amministrazione n. 797 del 25 marzo 2020;

**RICHIAMATA** la delibera del Consiglio di Amministrazione di approvazione del regolamento in materia di contribuzione studentesca n. 670 del 19 settembre 2018 e la delibera del Consiglio di Amministrazione n. 772 del 4 giugno 2019 con cui veniva emendato il regolamento medesimo;

**RICHIAMATA** la delibera del Consiglio di Amministrazione n. 789 del 17 ottobre 2019 con la quale è stata attivata la Convenzione con la Banca Popolare di Sondrio al fine permettere agli studenti il pagamento delle tasse tramite il nodo dei pagamenti elettronici - PagoPa;

**CONSIDERATO CHE** con prot. n. 45110 del 28/05/2020 l'Agenzia delle Entrate – Direzione Provinciale I di Torino ha autorizzato l'Accademia all'assolvimento dell'imposta di bollo in modo virtuale;

**VALUTATA E CONDIVISA** l'opportunità di apportare alcune modifiche al vigente regolamento che disciplina i contributi a carico degli studenti;

### **DELIBERA N. 828**

**DI APPORTARE** le seguenti modifiche al vigente regolamento in materia di contribuzione studentesca, approvato con deliberazione del C.d.A. n. 670 del 19 settembre 2018:

1. i contributi a favore dell'Accademia, l'imposta di bollo e la tassa regionale per il diritto allo studio universitario (Edisu) dovranno essere versate all'Accademia Albertina di Belle Arti di Torino attraverso il nodo dei pagamenti elettronici – PagoPa;
2. scadenza per la presentazione della certificazione ISEE: 16 ottobre (art. 24 del regolamento);
3. scadenze per il versamento delle tasse e dei contributi:
  - contributi per ammissione: 28 agosto
  - tasse iscrizione e tassa regionale per il diritto allo studio universitario: 30 settembre
  - 1^ rata contributo accademico: 20 novembre
  - 2^ rata contributo accademico: 18 dicembre;
  - 3^ rata contributo accademico: 31 marzo;

**DI DICHIARARE** la presente deliberazione immediatamente esecutiva.

#### **9) Richieste studenti in merito alla contribuzione**

### **IL CONSIGLIO DI AMMINISTRAZIONE**

**VISTA** la Legge 508/99, di riforma delle Accademie di Belle Arti, dell'Accademia Nazionale di Danza, dell'Accademia Nazionale di Arte Drammatica, degli Istituti Superiori per le Industrie Artistiche, dei Conservatori di Musica e degli Istituti musicali pareggiati;

**VISTO** il D.P.R. 132/2003, Regolamento recante criteri per l'Autonomia statutaria, regolamentare e organizzativa delle Istituzioni Artistiche Musicali, a norma della L. 508/99;

**VISTO** il regolamento in materia di contribuzione studentesca, approvato con delibera n. 670 del 19 settembre 2018 ed emendato con delibera n. 772 del 4 giugno 2019;

**VISTO** il Bilancio di previsione per l'e.f. 2020, approvato con deliberazione del Consiglio di Amministrazione n. 797 del 25 marzo 2020;

**VALUTATA** la richiesta di rimborso di € 400,00 presentata in data 22 giugno 2020 dallo studente Stefano Pattini, iscritto per l'A.A. 2020/2021 al corso singolo laboratoriale di *Tecniche del marmo* tenuto dalla prof.ssa Claudia Farina, in considerazione dell'emergenza sanitaria COVID-19 che ne impedito il completo svolgimento;

**VALUTATA** la richiesta di rateizzazione presentata in data 29 giugno 2020 dallo studente Mirko Catacchio per l'iscrizione all'A.A. 2019/2020 (secondo anno fuori corso non avendo potuto terminare gli esami nella sessione di febbraio 2020);



*Ministero dell'Università e della Ricerca*  
**ACCADEMIA ALBERTINA DI BELLE ARTI – TORINO**

**DELIBERA N. 829**

**DI APPROVARE** la richiesta di rimborso presentata dallo studente Stefano Pattini e, pertanto, di rimborsare allo stesso € 400,00 pari alla metà della quota di iscrizione dovuta per la frequenza di un corso singolo presso l'Accademia;

**DI NON APPROVARE** la richiesta di rateizzazione presentata dallo studente Mirko Catacchio, in quanto le riduzioni richieste non sono compatibili con le disposizioni del regolamento accademico che disciplina la contribuzione studentesca;

**DI DICHIARARE** la presente deliberazione immediatamente esecutiva.

**10) Delibera consegnatario beni**

**IL CONSIGLIO DI AMMINISTRAZIONE**

**VISTA** la Legge 508/99, di riforma delle Accademie di Belle Arti, dell'Accademia Nazionale di Danza, dell'Accademia Nazionale di Arte Drammatica, degli Istituti Superiori per le Industrie Artistiche, dei Conservatori di Musica e degli Istituti musicali pareggiati;

**VISTO** il D.P.R. 132/2003, Regolamento recante criteri per l'Autonomia statutaria, regolamentare e organizzativa delle Istituzioni Artistiche Musicali, a norma della L. 508/99;

**VISTO** il Regolamento di Amministrazione, Finanza e Contabilità dell'Accademia di Belle Arti di Torino, approvato con Decreto Dirigenziale n. 96 del 23/01/2017, in particolare l'art. 42, cc. 7 e 8;

**VISTO** lo Statuto di autonomia dell'Accademia Albertina di Belle Arti di Torino, approvato con D.D.G. n. 1032 del 28 maggio 2019;

**RICHIAMATA** la delibera del Consiglio di Amministrazione n. 244 del 19 giugno 2015 con la quale veniva nominato il dott. Alessio Boscolo consegnatario dei beni mobili di proprietà dell'Accademia per il periodo di un quinquennio;

**RITENUTO** necessario procedere nuovamente all'individuazione e alla nomina del referente interno quale consegnatario dei beni mobili di proprietà dell'Accademia, stante la scadenza dell'incarico conferito;

**ACQUISITA** la disponibilità del dott. Alessio Boscolo, Assistente (area II) a Tempo Indeterminato;

**DELIBERA N. 830**

**DI NOMINARE** il dott. Alessio Boscolo, Assistente (area II) a Tempo Indeterminato, quale consegnatario dei beni mobili dell'Accademia Albertina di Belle Arti di Torino per il quinquennio 2020/2025;

**DI DICHIARARE** la presente deliberazione immediatamente esecutiva.

**11) Informativa Sentenza T.A.R. Piemonte N. 394/2020**

Il Direttore Di Mauro riferisce che il TAR Piemonte, con la sentenza sopra richiamata, ha respinto completamente il ricorso di uno dei docenti aspiranti a partecipare alla elezione per la carica di Direttore ma escluso dalla Commissione elettorale per carenza dei requisiti fissati dalla Legge e dallo Statuto per l'eleggibilità. Il Direttore precisa che la sentenza del TAR fuga qualsiasi ombra in merito alle procedure seguite dal Direttore uscente, dalla Commissione elettorale e dalla Commissione di seggio per l'elezione del Direttore attualmente in carica.

Il Presidente, sull'argomento, aggiunge che il TAR ha respinto o dichiarato improcedibili, per carenza di interesse del ricorrente, tutti i motivi di irregolarità o illegittimità della procedura iscritti nel ricorso e nei motivi aggiunti.

La dr.ssa Gribaudo esprime rammarico per le ombre gettate sulle procedure elettorali adottate, ma si dice pienamente soddisfatta dell'esito del ricorso ed esprime al Direttore ed alla vice Direttrice i migliori auspici per un proficuo e sereno triennio di lavoro e di fattiva collaborazione per la conduzione dell'Accademia nelle complesse e diversificate attività di ricerca, sperimentazione a produzione artistica.

**12) Varie ed eventuali**

I presenti considerano l'opportunità di rendere di nuovo operativo il contratto con la ditta *Officina delle Idee* dal 1° settembre 2020 e concordano all'unanimità su tale data.



*Ministero dell'Università e della Ricerca*

**ACCADEMIA ALBERTINA DI BELLE ARTI – TORINO**

Il Presidente legge la comunicazione di una docente di Torino, gravemente malata, titolare presso l'Accademia di Belle Arti di Bologna, relativa alla richiesta di supporto rivolta agli organi accademici, al fine di essere in qualche modo utilizzata per l'insegnamento presso l'Accademia Albertina di Belle Arti di Torino. Il Direttore e la vice Direttrice, insieme al Presidente, stabiliscono di interpellare il Ministero al fine di individuare una soluzione per tale significativo problema umano.

Il Presidente propone, dal 13 al 31 luglio, che l'Accademia sia aperta al personale amministrativo un ulteriore giorno a settimana, sempre in unico turno antimeridiano e nel rispetto del criterio della rotazione al fine di mantenere il distanziamento e limitare al massimo la contiguità dei dipendenti. I presenti concordano.

Alle ore 12:45 il Presidente dichiara chiusa la seduta, svoltasi in modalità on – line.

**IL DIRETTORE AMMINISTRATIVO**

**VERBALIZZANTE**

**Dr.ssa Paola Spezzaferri**

**IL PRESIDENTE**

**Dr.ssa Paola Gribaudo**