



*Ministero dell'Università e della Ricerca*

## ACCADEMIA ALBERTINA DI BELLE ARTI – TORINO

### VERBALE N. 4 DEL 27 LUGLIO 2020

L'anno duemilaventi, il giorno 27 del mese di luglio alle ore 10:30, si è riunito, tramite collegamento da remoto, il Consiglio di Amministrazione dell'Accademia Albertina di Belle Arti di Torino, a seguito di convocazione prot. n° 1814/OR3 del 21 luglio 2020 a firma del Presidente.

La riunione avviene in forma di collegamento da postazioni remote a mezzo della piattaforma Skype, ai sensi e nel rispetto delle disposizioni di cui al Regolamento Accademico prot. n° 845 del 24 marzo 2020.

Risultano collegati:

		<u>PRESENTI</u>	<u>ASSENTI</u>
1 – dott.ssa Paola Gribaudo	Presidente	x	
2 – prof. Edoardo Di Mauro	Direttore	x	
3 – sig.ra Federica Rizzo	Rappresentante degli Studenti	x	
4 – dott.ssa Paola Spezzaferri	Direttore Amministrativo che svolge la funzione di segretario verbalizzante		

Risultano altresì collegate, durante la riunione, la prof.ssa Laura Valle, vice Direttrice, e la dott.ssa Daniela Coluccio, Direttore dell'Ufficio di Ragioneria.

Il Presidente dichiara aperta la seduta dopo avere constatato che tutti i componenti del Consiglio di Amministrazione ed il segretario verbalizzante possano vedersi e parlare al fine del corretto svolgimento della riunione, dell'espressione del voto e delle conseguenti operazioni di verbalizzazione.

Ordine del giorno:

1. Lettura ed approvazione verbale seduta on - line del 3 luglio 2020
2. Approvazione Rendiconto Generale 2019
3. Approvazione I variazione di bilancio e.f. 2020
4. Approvazione spese
5. Approvazione ripartizione proventi per contributi da percorso 24 CFA a.a. 2019/2020
6. Contributi studenti A.A. 2019/2020
7. Richiesta docenti II fascia
8. Varie ed eventuali

#### **1) Lettura ed approvazione verbale seduta on - line del 3 luglio 2020**

Il Consiglio di Amministrazione approva il verbale della seduta del 3 luglio 2020, anticipato ai componenti con e - mail in data 21 luglio 2020.

#### **2) Approvazione Rendiconto Generale 2019**

### **IL CONSIGLIO DI AMMINISTRAZIONE**

**VISTA** la relazione della Presidente dott.ssa Paola Gribaudo in merito al Rendiconto Generale per l'anno finanziario 2019;

**VISTO** il Regolamento di Amministrazione, Finanza e Contabilità dell'Accademia di Belle Arti di Torino, approvato con Decreto Dirigenziale n. 96 del 23/01/2017;

**VISTI** gli artt. 34, 36 e 37 del medesimo regolamento;

**TENUTO CONTO** delle vigenti disposizioni normative e regolamentari in materia di contabilità di Stato;

**ESAMINATO** il Rendiconto Finanziario Decisionale (All. 5) che evidenzia il Risultato di gestione A.F. 2019 – relativamente al totale accertamenti, al totale riscossione e Residui Attivi per le ENTRATE, al totale degli impegni, al totale dei pagamenti e Residui Passivi per le USCITE;

**PRESA VISIONE:**

- 1) del Rendiconto Finanziario Gestionale (All. 6) che espone in modo analitico i movimenti contabili avvenuti



*Ministero dell'Università e della Ricerca*

## ACCADEMIA ALBERTINA DI BELLE ARTI – TORINO

nell'anno finanziario di cui trattasi;

2) della Situazione Amministrativa (All. 7) che, riassumendo le operazioni in c/competenza e c/residui, determina l'avanzo di Amministrazione dell'Esercizio 2018 pari ad € 862.478,21;

3) dello Stato Patrimoniale (All. 8) che espone la consistenza dei beni mobili dell'Accademia nonché dei debiti e crediti ed il Patrimonio Netto al 31/12/2019;

**ACCERTATO** che il saldo di cassa al 31/12/2019 ammonta ad € 1.834.103,99 e concorda precisamente con le scritture contabili e con l'estratto conto dell'Istituto Bancario cassiere;

**CONSIDERATO** che i Revisori dei Conti hanno proceduto all'esame del Rendiconto Generale in data 21 luglio 2020 dando conto del positivo parere in merito all'approvazione di esso nel Verbale n. 3/2020;

**DATO ATTO** che la gestione amministrativa, contabile e patrimoniale è stata effettuata nel rispetto delle disposizioni vigenti;

### DELIBERA N. 831

**DI APPROVARE** il Rendiconto Generale dell'E.F. 2019 e tutti gli allegati modelli e prospetti, nelle seguenti riepilogative risultanze;

RESIDUI ATTIVI AL 31/12/2019.....€ 228.231,20

RESIDUI PASSIVI AL 31/12/2019.....€ 1.199.856,98

### RENDICONTO FINANZIARIO DECISIONALE

#### ALL. 5

#### RIEPILOGO ENTRATE

TITOLO	RESIDUI ATTIVI AL 31/12/2019	COMPETENZA (Accertamenti)	CASSA (Riscossioni)
Titolo I Entrate Correnti	109.836,89	2.167.777,11	2.121.500,65
Titolo II Entrate in conto capitale	118.394,31	209.853,54	249.855,76
Titolo III Entrate per partite di giro	---	162.920,00	162.920,00
<b>Totale Entrate</b>	<b>228.231,20</b>	<b>2.540.550,65</b>	<b>2.534.276,41</b>

#### RIEPILOGO USCITE

TITOLO	RESIDUI PASSIVI AL 31/12/2019	COMPETENZA (Impegni)	CASSA (Pagamenti)
Titolo I Uscite Correnti	755.581,51	2.225.398,74	2.233.065,19
Titolo II Uscite in conto capitale	444.275,47	368.020,87	636.977,19
Titolo III Uscite per partite di giro	---	1.500,00	1.500,00
<b>Totale Uscite</b>	<b>1.199.856,98</b>	<b>2.594.919,61</b>	<b>2.871.542,38</b>

Il disavanzo di competenza risulta pari ad € 54.368,96;

**DI DICHIARARE** la presente deliberazione immediatamente esecutiva.

La presente delibera viene trasmessa al Ministero dell'Università e della Ricerca e al Ministero dell'Economia e delle Finanze, unitamente al Rendiconto Generale, completo degli allegati.



*Ministero dell'Università e della Ricerca*

**ACCADEMIA ALBERTINA DI BELLE ARTI – TORINO**

**3) Approvazione I variazione di bilancio e.f. 2020**

**IL CONSIGLIO DI AMMINISTRAZIONE**

**VISTA** la legge 21 dicembre 1999 n. 508;

**VISTO** il D.P.R. 132 del 28/02/2003;

**VISTO** il D.I. 28 maggio 1975 art. 31;

**VISTO** il Regolamento di Amministrazione, Finanza e Contabilità dell'Accademia di Belle Arti di Torino, approvato con Decreto Dirigenziale n. 96 del 23/01/2017;

**VISTO** il Bilancio di Previsione E.F. 2020 e relativi allegati, approvato con Verbale n. 1 del 04/02/2020 dei Revisori dei Conti e con delibera n. 797 del 25/03/2020 del Consiglio di Amministrazione, inviato al MIUR-AFAM Roma, tramite PEC ed al Ministero dell'Economia e delle Finanze – I.G.F. – UFF. IV – Roma, con nota prot. n. 915 del 02/04/2020;

**CONSIDERATO** che i Revisori dei Conti, esaminata la proposta a firma della Presidente e del Direttore, in merito alla prima variazione di Bilancio e ai necessari storni, hanno espresso parere positivo con Verbale n. 4/2020 del 21/07/2020;

**DELIBERA N. 832**

**VARIAZIONI + 17.190,86**

- 1) Contributo Comune di Villanova d'Asti per realizzazione progetto "Tre dipinti della fratellanza – percorso di valorizzazione culturale artistico" (somma incassata con reversale 18/2020) **€ 2.750,00**; Cap. 253/E – Cap. 254/U;
- 2) Contributo del Comune di Torino per la seconda edizione del Festival Internazionale delle Scuole d'Arte e di Design (somma incassata con reversali 26/2020) **€ 500,00**; Cap. 253/E – Cap. 254/U;
- 3) Rotary Club Torino, Somewhere Tours & Events, Le Bloomers Club, Società Cooperativa Culture rimborsi spese per concessione in uso spazi Accademia (somme incassate con reversali 7/2020; 8/2020; 11/2020; 15/2020; 16/2020; 17/2020; 21/2020) **€ 3.600,00**; Cap. 354/E – Cap. 117/U;
- 4) Contributo Società Reale Mutua Assicurazioni per mostra "Disegnare la città" (somma incassata con reversale 29/2020) - **€ 10.000,00**; Cap. 356/E – Cap. 253/U;
- 5) Acquisto di cinque cataloghi della mostra Fisad 2019 (somma incassata con reversale 13/2020) - **€ 100,00**; Cap. 401/E – Cap. 116/U;
- 6) Voipvoice s.r.l. nota di credito per errata fatturazione n. 32/02 del 11-02-2020 ed Hera Comm s.p.a. note di credito rimborso somme per disservizi su rete elettrica (somme incassate con reversali 20/2020; 25/2020; 33/2020; 34/2020) - **€ 240,86**; Cap. 501/E – Cap. 116/U;

\*\*\*\*\*

- 1) Contributo Comune di Villanova d'Asti per realizzazione progetto "Tre dipinti della fratellanza – percorso di valorizzazione culturale artistico" - **€ 2.750,00**.

**ENTRATE**

**USCITE**

<b>U.P.B. 1.2.4/CAP. 253</b>	
<b>Mostre didattiche e produzione artistica</b>	
PI.	€ 0,00
+ VAR.	€ 2.750,00
N.P.	€ 2.750,00

<b>U.P.B. 1.2.1/CAP. 254</b>	
<b>Produzione artistica e ricerca</b>	
PI.	€ 30.000,00
+ VAR.	€ 2.750,00
N.P.	€ 32.750,00



*Ministero dell'Università e della Ricerca*

**ACCADEMIA ALBERTINA DI BELLE ARTI – TORINO**

- 2) Contributo del Comune di Torino per la seconda edizione del Festival Internazionale delle Scuole d'Arte e di Design - € 500,00.

ENTRATE

<b>U.P.B. 1.2.4/CAP. 253</b> <b>Mostre didattiche e produzione artistica</b>	
N.P.	€ 2750,00
+ VAR.	€ 500,00
N.P.	€ 3.250,00

USCITE

<b>U.P.B. 1.2.1/CAP. 254</b> <b>Produzione artistica e ricerca</b>	
N.P.	€ 32.750,00
+ VAR.	€ 500,00
N.P.	€ 33.250,00

- 3) Rimborsi spese per concessione in uso spazi Accademia - € 3.600,00.

ENTRATE

<b>U.P.B. 1.2.6/CAP. 354</b> <b>Rimborso spese per concessione in uso di locali</b>	
P.I.	€ 0,00
+ VAR.	€ 3.600,00
N.P.	€ 3.600,00

USCITE

<b>U.P.B. 1.1.3/CAP. 117</b> <b>Energia elettrica</b>	
P.I.	€ 50.000,00
+ VAR.	€ 3.600,00
N.P.	€ 53.600,00

- 4) Contributo Società Reale Mutua Assicurazioni per mostra "Disegnare la città" - € 10.000,00.

ENTRATE

<b>U.P.B. 1.2.6/CAP. 356</b> <b>Corsi di formazione, iniziative e progetti</b>	
P.I.	€ 0,00
+ VAR.	€ 10.000,00
N.P.	€ 10.000,00

USCITE

<b>U.P.B. 1.2.1/CAP. 253</b> <b>Manifestazioni artistiche istituzionali, attività integrative convenzionate con enti e privati</b>	
P.I.	€ 30.000,00
+ VAR.	€ 10.000,00
N.P.	€ 40.000,00

- 5) Acquisto di cinque cataloghi della mostra Fisad 2019 - € 100,00.

ENTRATE

<b>U.P.B. 1.3.1/CAP. 401</b> <b>Ricavi dalla vendita di pubblicazioni o/e opere dell'ingegno</b>	
P.I.	€ 0,00
+ VAR.	€ 100,00
N.P.	€ 100,00

USCITE

<b>U.P.B. 1.1.3/CAP. 116</b> <b>Canoni d'acqua</b>	
P.I.	€ 15.000,00
+ VAR.	€ 100,00
N.P.	€ 15.100,00



*Ministero dell'Università e della Ricerca*

**ACCADEMIA ALBERTINA DI BELLE ARTI – TORINO**

6) Note di credito per errata fatturazione o rimborso disservizi rete elettrica - € 240,86

ENTRATE

USCITE

U.P.B. 1.3.3/CAP. 501 Recuperi e rimborsi diversi	
PI.	€ 0,00
+ VAR.	€ 240,86
N.P.	€ 240,86

U.P.B. 1.1.3/CAP. 116 Canoni d'acqua	
N.P.	€ 15.100,00
+ VAR.	€ 240,86
N.P.	€ 15.340,86

STORNI (±)

1) Per adeguamento dei capitoli alle esigenze didattiche/amministrative, si procede coi sotto indicati storni.

U.P.B. 1.1.2/CAP. 63 attività conto terzi	
PI.	€ 240.383,32
- VAR.	€ 48.076,66
N.P.	€ 192.306,66

U.P.B. 1.1.3/CAP. 120 Trasporti e facchinaggio	
PI.	€ 50.000,00
- VAR.	€ 25.000,00
N.P.	€ 25.000,00

U.P.B. 1.1.3/CAP. 110 Manutenzione ordinaria attrezzature	
PI.	€ 80.000,00
- VAR.	€ 10.000,00
N.P.	€ 70.000,00

U.P.B. 1.1.3/CAP. 123 Pulizia locali	
PI.	€ 70.000,00
- VAR.	€ 20.000,00
N.P.	€ 50.000,00

U.P.B. 1.1.2/CAP. 62 Didattica aggiuntiva	
PI.	€ 66.000,00
+ VAR.	€ 20.000,00
N.P.	€ 86.000,00

U.P.B. 1.1.2/CAP. 59 Contratti di collaborazione	
PI.	€ 200.000,00
+ VAR.	€ 28.076,66
N.P.	€ 228.076,66

U.P.B. 1.1.3/CAP. 118 Combustibili per il riscaldamento	
PI.	€ 70.000,00
+ VAR.	€ 25.000,00
N.P.	€ 95.000,00

U.P.B. 1.2.4/CAP. 401 Imposte, tasse e tributi vari	
PI.	€ 50.000,00
+ VAR.	€ 30.000,00
N.P.	€ 80.000,00

**DI DICHIARARE** la presente deliberazione immediatamente esecutiva.

**4) Approvazione spese**

**IL CONSIGLIO DI AMMINISTRAZIONE**

**VISTA** la Legge 508/99 di riforma delle Accademie di Belle Arti, dell'Accademia Nazionale di Danza, Dell'Accademia Nazionale di Arte Drammatica, degli Istituti superiori per le Industrie Artistiche, dei



*Ministero dell'Università e della Ricerca*

## **ACCADEMIA ALBERTINA DI BELLE ARTI – TORINO**

Conservatori di Musica e degli Istituti musicali pareggiati;

**VISTO** il D.P.R. 132/2003, Regolamento recante criteri per l'Autonomia statutaria, regolamentare e organizzativa delle Istituzioni Artistiche Musicali, a norma della L. 508/99;

**VISTO** il Regolamento di amministrazione, finanza e contabilità dell'Accademia approvato con Decreto Dirigenziale n. 96 del 23/01/2017;

**VISTO** il Bilancio di previsione per l'e.f. 2020, approvato con deliberazione del Consiglio di Amministrazione n. 797 del 25 marzo 2020;

**CONSIDERATA** la necessità di programmare acquisizioni di beni e servizi, nonché interventi da effettuare per il corretto andamento delle attività istituzionali e per la sicurezza e salute di lavoratori, studenti, utenti e cittadini;

### **DELIBERA N. 833**

**DI APPROVARE** le spese di seguito indicate:

- ispezione tetto e facciate dell'Edificio in via Accademia Albertina, per verificare eventuali lavori di ripristino ai fini della sicurezza del personale e dei pedoni fino ad **€ 9.200,00 + iva**, cap. 552/U;
- lavori di ripristino della volta dello Scalone d'onore, fino ad **€ 6.800,00 + IVA**, cap. 552/U;
- rinnovo servizio centralino 3CX e relativa manutenzione dal 07/09/2020 al 07/09/2021, ditta GCS s.r.l. per un totale di **€ 2.294,40 + iva**, cap. 126/U;
- spedizione con corriere dal 19/09/2018 al 16/07/2020, ditta New Office Service s.n.c. di Casto William & C., **€ 2.056,27 + iva**, cap. 120/U;
- manutenzione ordinaria opere edili fino ad **€ 39.900,00 + iva**, cap. 111/U;
- attribuzione di una borsa di collaborazione di 200 ore allo studente Lazar Krstov per attività di manutenzione del sito dell'Accademia, come da delibera del Consiglio Accademico n. 143 del 10 luglio 2020. Si stabilisce l'importo di **€ 7,00/ora** per le attività realizzate a beneficio dell'Accademia, in analogia con i compensi erogati agli allievi per le mansioni di collaborazione. La spesa sarà imputata al capitolo "Borse di studio", 255/U;
- rinnovo contratto annuale direzione lavori e progettazione fino ad **€ 39.000,00 + iva**, cap. 111/U;
- stampa catalogo mostra "Mondazzi, Barovero, Preverino", **€ 4.100,00 + iva**, cap. 253/U;
- manutenzione impianti antintrusione, rilevazione fumi, lampade d' emergenza, porte REI, uscite di sicurezza, maniglioni antipanico, estintori, manichette ed idranti, ditta GPM s.r.l., **€ 3.330,00 + iva**, cap. 110/U;
- piantumazione nel giardino delle piante pregiate donate all'Accademia dai Musei Reali di Torino, fino ad **€ 5.000,00 + iva**, cap. 111/U;
- collegamento con cavo della rete dall'edificio principale a quello della Rotonda fino ad **€ 600,00 + iva**, cap. 111/U;
- integrazione contratto con GCS SRL per manutenzione, monitoraggio e gestione infrastruttura informatica dell'Accademia per ulteriori 200 ore di prestazioni **€ 7.752,00 + iva**, cap.107/U;

**DI DICHIARARE** la presente deliberazione immediatamente esecutiva.

### **5) Approvazione ripartizione proventi per contributi da percorso 24 CFA A.A. 2019/2020**

#### **IL CONSIGLIO DI AMMINISTRAZIONE**

**VISTA** la Legge 508/99, di riforma delle Accademie di Belle Arti, dell'Accademia Nazionale di Danza, dell'Accademia Nazionale di Arte Drammatica, degli Istituti Superiori per le Industrie Artistiche, dei Conservatori di Musica e degli Istituti musicali pareggiati;

**VISTO** il D.P.R. 132/2003, Regolamento recante criteri per l'Autonomia statutaria, regolamentare e organizzativa delle Istituzioni Artistiche Musicali, a norma della L. 508/99;

**VISTO** il Regolamento di Amministrazione, Finanza e Contabilità dell'Accademia di Belle Arti di Torino, approvato con Decreto Dirigenziale n. 96 del 23/01/2017;

**VISTO** il bilancio di previsione dell'Accademia e.f. 2020, approvato con deliberazione n. 797 del 25 marzo 2020;

**VISTA** la deliberazione n. 822 del Consiglio di Amministrazione del 25 maggio 2020 con la quale è stata approvata l'attivazione del percorso didattico relativo all'acquisizione dei 24 CFA, ai sensi del D.M. n. 618/2017, in cicli di lezioni da svolgere nel corso dell'A.A. 2019/2020;

**CONSIDERATO** che a seguito della precedente deliberazione, i contributi versati dagli studenti per l'iscrizione



*Ministero dell'Università e della Ricerca*

**ACCADEMIA ALBERTINA DI BELLE ARTI – TORINO**

al suddetto percorso sono stati integralmente acquisiti entro il 30/06/2020;

**DELIBERA N. 834**

**DI APPROVARE** il seguente quadro economico determinato per effetto dell'attuazione del percorso didattico di acquisizione dei 24 CFA A.A. 2019/2020:

<b>Percorso 24 cfa A.A. 2019/2020</b>		
<b>Entrate</b>	€	<b>18.175,00</b>
<b>Uscite</b>	€	1.817,50
	€	6.066,00
	€	7.755,46
	€	2.536,04
<b>Totale Uscite</b>	€	<b>18.175,00</b>

**DI DICHIARARE** la presente deliberazione immediatamente esecutiva.

**6) Contributi studenti A.A. 2019/2020**

**IL CONSIGLIO DI AMMINISTRAZIONE**

**VISTA** la Legge 508/99, di riforma delle Accademie di Belle Arti, dell'Accademia Nazionale di Danza, dell'Accademia Nazionale di Arte Drammatica, degli Istituti Superiori per le Industrie Artistiche, dei Conservatori di Musica e degli Istituti musicali pareggiati;

**VISTO** il D.P.R. 132/2003, Regolamento recante criteri per l'Autonomia statutaria, regolamentare e organizzativa delle Istituzioni Artistiche Musicali, a norma della L. 508/99;

**VISTO** il Regolamento di Amministrazione, Finanza e Contabilità dell'Accademia di Belle Arti di Torino, approvato con Decreto Dirigenziale n. 96 del 23/01/2017;

**VISTO** il Bilancio di previsione per l'e.f. 2020, approvato con deliberazione del Consiglio di Amministrazione n. 797 del 25 marzo 2020;

**RICHIAMATE** la delibera del Consiglio di Amministrazione di approvazione del regolamento in materia di contribuzione studentesca n. 670 del 19 settembre 2018, la delibera del Consiglio di Amministrazione n. 772 del 4 giugno 2019 con cui veniva emendato il regolamento medesimo e la delibera del Consiglio di Amministrazione n. 828 del 3 luglio 2020 con cui si stabiliva l'introduzione del nodo dei pagamenti elettronici PagoPa e di nuove scadenze di presentazione del modello ISEE;

**VISTO** il D.M. n. 295 del 14/07/2020 che modifica il calcolo del Contributo Unico, portando ad € 20.000,00 la 'no tax area' ai fini dell'esonero degli allievi dal contributo onnicomprensivo, e disponendo altresì ulteriori benefici a vantaggio degli studenti, attraverso riduzioni degli importi dovuti anche per le fasce di reddito ISEE superiori ad € 20.000,00, ai sensi dell'art. 1, comma a) e b) del richiamato D.M. n. 295 del 14 luglio 2020;

**VALUTATA E CONDIVISA** la necessità e l'urgenza di definire i criteri di calcolo dei contributi a carico degli studenti per l'A.A. 2020/ 2021, essendo imminente l'avvio delle iscrizioni;

**DELIBERA N. 835**

**DI APPLICARE** le disposizioni di cui al Decreto del Ministro dell'Università e della Ricerca n. 295 del 14 luglio 2020, applicando l'esonero totale dal contributo onnicomprensivo annuale per gli studenti che appartengono ad un nucleo familiare il cui ISEE sia non superiore ad € 20.000,00, purché in possesso dei requisiti previsti dalla Legge 232/2016, art. 1, commi 255 e 256;

**DI INCREMENTARE** l'entità dell'esonero parziale del contributo onnicomprensivo annuale per gli studenti che appartengono ad un nucleo familiare con ISEE superiore a € 20.000,00 e non superiore a € 30.000,00, in possesso dei restanti requisiti di cui alla Legge 232/2016;



*Ministero dell'Università e della Ricerca*

## **ACCADEMIA ALBERTINA DI BELLE ARTI – TORINO**

**DI MODIFICARE**, in coerenza con il richiamato Decreto del Ministro dell'Università e della Ricerca n. 295 del 14 luglio 2020, le tabelle A, B e C allegate al vigente Regolamento accademico in materia di contribuzione degli studenti, approvato dal Consiglio di Amministrazione con deliberazioni n. 670 del 19 settembre 2018, modificato con deliberazioni n. 772 del 4 giugno 2019 e n. 828 del 3 luglio 2020;

**DI ADEGUARE**, di conseguenza, le fasce di reddito attualmente definite nelle tabelle A, B e C a quelle stabilite nel richiamato Decreto del Ministro dell'Università e della Ricerca n. 295 del 14 luglio 2020, recante criteri relativi alle modalità di esonero dal contributo degli studenti nelle Istituzioni di Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica;

**DI CONFERMARE**, allo stato attuale, il testo del vigente Regolamento accademico in materia di contribuzione degli studenti, approvato dal Consiglio di Amministrazione con deliberazioni n. 670 del 19 settembre 2018 e n. 772 del 4 giugno 2019 con cui veniva emendato il regolamento medesimo, fatta eccezione per le tabelle A, B e C, da modificare secondo quanto disposto dal D.M. n. 295 del 14 luglio 2020 in materia di esonero totale e parziale dal contributo onnicomprensivo a carico degli studenti;

**DI DARE ATTO** che, qualora il Ministero emanasse ulteriori disposizioni specifiche relative al settore dell'Alta Formazione Artistica, il testo del vigente Regolamento accademico verrà ulteriormente modificato in coerenza con la normativa sopravvenuta;

**DI DICHIARARE** la presente deliberazione immediatamente esecutiva.

### **7) Richiesta docenti II fascia**

#### **IL CONSIGLIO DI AMMINISTRAZIONE**

**VISTA** la Legge 508/99, di riforma delle Accademie di Belle Arti, dell'Accademia Nazionale di Danza, dell'Accademia Nazionale di Arte Drammatica, degli Istituti Superiori per le Industrie Artistiche, dei Conservatori di Musica e degli Istituti musicali pareggiati;

**VISTO** il D.P.R. 132/2003, Regolamento recante criteri per l'Autonomia statutaria, regolamentare e organizzativa delle Istituzioni Artistiche Musicali, a norma della L. 508/99;

**Visto** il D.P.R. n. 143 del 7 agosto 2019, art. 2, che prevede, all'interno del Piano triennale dei fabbisogni, le procedure di passaggio di livello dalla II fascia alla I fascia per il personale docente;

**VISTO** quanto stabilito dal D.L. 9 gennaio 2020 convertito nella Legge 5 marzo 2020, n.12/2020, che all' art. 3 quater, comma 1, recita: “[...] 1. Le disposizioni del regolamento recante le procedure e le modalità per la programmazione e il reclutamento del personale docente e del personale amministrativo e tecnico del comparto AFAM, di cui al decreto del Presidente della Repubblica 7 agosto 2019, n. 143, si applicano a decorrere dall'anno accademico 2021/2022. In sede di prima attuazione la programmazione del reclutamento del personale di cui all'articolo 2 del medesimo regolamento è approvata dal Consiglio di Amministrazione su proposta del Consiglio Accademico entro il 31 dicembre 2020”;

**VISTI** i D.P.R. 9 dicembre 2019, pubblicato in G.U. n. 13 del 17 gennaio 2020, e D.P.R. 24 ottobre 2018, registrato alla Corte dei Conti il 27 novembre 2018, Reg.ne - Prev. n. 2133) e pubblicato in G.U. Serie Generale n. 286 del 10 dicembre 2018;

**VISTA** la delibera n. 143 del Consiglio Accademico del 10 luglio 2020;

#### **DELIBERA N. 836**

**DI APPROVARE** la richiesta al Ministero dell'Università e della Ricerca di avviare la procedura di passaggio dalla seconda alla prima fascia dei docenti di seconda fascia con una precisa disposizione ministeriale che consenta l'utilizzazione dei fondi già accantonati dai D.P.R. 9 dicembre 2019 e D.P.R. 24 ottobre 2018, attraverso uno strumento giuridico appropriato o attraverso una modifica al D.P.R. 143;

**DI PROCEDERE**, in assenza di diverse disposizioni, all'applicazione del D.P.R. n. 143 del 7 agosto 2019 in materia di programmazione dei passaggi dalla II alla I fascia.

### **8) Varie ed eventuali**

Il Direttore prof. Edoardo Di Mauro riferisce che, in occasione del prossimo Consiglio di Amministrazione, occorrerà deliberare in merito ad una modesta integrazione in aumento dello stanziamento già deliberato per le attività di didattica aggiuntiva dei docenti; i presenti concordano.





*Ministero dell'Università e della Ricerca*

**ACCADEMIA ALBERTINA DI BELLE ARTI – TORINO**

Il Direttore prof. Edoardo Di Mauro comunica che, da parte della Associazione 'ARTROPIA', in data 7 luglio 2020, è stata chiesta un'integrazione delle ore di lezione da svolgere on line, per il contingente Turandot, e chiede ai presenti di autorizzare detta richiesta: il Consiglio approva.

Il Direttore prof. Edoardo Di Mauro introduce l'argomento delle assunzioni dei modelli viventi, sia per l'esame di ammissione, sia per l'a.a. 2020/2021. Il Consiglio ritiene che, per l'eventuale assunzione di modelli viventi in occasione dell'esame di ammissione, è opportuno attendere l'andamento della situazione 'Covid'; per l'assunzione di modelli viventi nel corso del prossimo anno accademico si procederà con la relativa procedura di evidenza pubblica per l'individuazione del personale idoneo, fermo restando che tutte le iniziative didattiche in presenza per l'A.A. 2020/2021 sono subordinate all'andamento dell'epidemia ed alle relative indicazioni ministeriali.

Il Direttore prof. Edoardo Di Mauro informa di avere incontrato, insieme al Presidente, due studentesse iraniane Mahsa Akbari e Shokuh Sadat Shoar che, per gravi ragioni, hanno chiesto una riduzione del contributo di iscrizione e propone la seguente agevolazione: riduzione dell'importo ad € 250,00, da versare in due rate da € 125,00 ciascuna rispettivamente entro il 31 luglio ed il 30 settembre 2020. Il Consiglio approva.

Il Direttore amministrativo comunica che gli organi accademici dovranno riconsiderare la convenzione tra l'Accademia e Chengdu L-Art Online University co. Ltd, stipulata il 03/12/2018 al fine di verificarne l'applicabilità e, in caso positivo, di prorogarne la durata, anche in relazione al contributo di € 69.853,54 erogato all'Accademia e vincolato in bilancio, mai utilizzato in quanto la citata convenzione non è ancora stata attuata, a causa dei limiti conseguenti all'epidemia da Covid-19. Il Direttore comunica che avrà cura di studiare personalmente la questione.

Alle ore 12:15 il Presidente dichiara chiusa la seduta, svoltasi in modalità on line.

**IL DIRETTORE AMMINISTRATIVO  
VERBALIZZANTE  
Dr.ssa Paola Spezzaferrì**

**IL PRESIDENTE  
DEL CONSIGLIO DI AMMINISTRAZIONE  
Dr.ssa Paola Grìbaudo**