



**Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca**  
**ACCADEMIA ALBERTINA DI BELLE ARTI – TORINO**

**Diploma Accademico di Secondo Livello in DIDATTICA DELL'ARTE**

**DASL 10**

**Indirizzo DIDATTICA MUSEALE**

| <b>SCUOLA DI DIDATTICA DELL'ARTE DI II LIVELLO</b> |               |   |   |                           |                        |            |    |
|--|---------------|---|---|---------------------------|------------------------|------------|----|
| <b>Indirizzo DIDATTICA MUSEALE</b>                 |               |   |   |                           |                        |            |    |
| <b>ATTIVITA' DI BASE</b>                           | <b>CODICE</b> | <b>CAMPO DISCIPLINARE</b>                 | <b>CFA</b>  | <b>ANNO</b>               |                        |            |    |
|  | ABST47        | Storia dell'Arte Contemporanea            | 6   | 1°                        | 18                     |            |    |
|  | ABPC66        | Storia del Cinema e del Video             | 6   | 1°                        |                        |            |    |
|  | ABST46        | Estetica                                  | 6   | 2°                        |                        |            |    |
| <b>ATTIVITA' CARATTERIZZANTI</b>                   | <b>CODICE</b> | <b>CAMPO DISCIPLINARE</b>                 | <b>CFA</b>  |                           |                        |            |    |
|  | ABPC65        | Teoria e metodo dei Mass Media            | 6   | 1°                        | 54                     |            |    |
|  | ABST59        | Pedagogia e Didattica dell'Arte           | 6   | 1°                        |                        |            |    |
|  | ABST59        | Didattica per il Museo                    | 6   | 1°                        |                        |            |    |
|  | ABVPA63       | Museologia del Contemporaneo              | 6   | 1°                        |                        |            |    |
|  | ABPC65        | Etica della Comunicazione                 | 6   | 2°                        |                        |            |    |
|  | ABST52        | Storia e Metodologia della Critica d'Arte | 6   | 2°                        |                        |            |    |
|  | ABST60        | Metodi e Tecniche dell'Arte Terapia       | 6   | 2°                        |                        |            |    |
|  | ABVPA63       | Museologia del Contemporaneo 2            | 6   | 2°                        |                        |            |    |
|  | ABVPA63       | Museologia e Storia del Collezionismo     | 6   | 2°                        |                        |            |    |
| <b>ULTERIORI CFA BASE E CARATTERIZZANTI</b>        | <b>GRUPPI</b> | <b>CODICE</b>                             | <b>CAMPO DISCIPLINARE</b>                           | <b>CFA</b>                |                        |            |    |
|  | 1A1*          | ABVPA61                                   | Beni Culturali e Ambientali                         | 6                         | 1°                     | 6          | 26 |
|  |               |   | Workshop, Seminari, Stage                           | 6                         | 1°                     |            |    |
|  | 1A2*          | ABST55                                    | Antropologia Culturale                              | 6                         | 1°                     | 6          |    |
|  |               | ABVPA61                                   | Catalogazione e Gestione degli Archivi (non attivo) | 6                         | 1°                     |            |    |
|  | 2A1*          | ABTEC37                                   | Metodologia Progettuale della Comunicazione Visiva  | 8                         | 2°                     | 8          |    |
|  |               | ABTEC40                                   | Progettazione Multimediale                          | 8                         | 2°                     |            |    |
|  | 2A2*          | ABST50                                    | Storia dell'Architettura e dell'Urbanistica         | 6                         | 2°                     | 6          |    |
|  |               | ABST58                                    | Teoria della Percezione e Psicologia della Forma    | 6                         | 2°                     |            |    |
|  |               |   | <b>CODICE</b>                                       | <b>CAMPO DISCIPLINARE</b> | <b>CFA</b>             |            |    |
| <b>ATTIVITA' A SCELTA DELLO STUDENTE</b>           |               |   |   | 6                         | 1° anno oppure 2° anno | 6          |    |
| <b>ULTERIORI ATTIVITA' FORMATIVE</b>               |               |   | *WORKSHOP, SEMINARI, STAGE                          | 6                         | 1° anno                | 6          |    |
| <b>PROVA FINALE</b>                                |               |   |   |                           |                        | 10         |    |
|  |               |   | <b>PROVA FINALE (Obbligatoria)</b>                  |                           |                        |            |    |
| <b>TOTALE CREDITI</b>                              |               |   |   |                           |                        | <b>120</b> |    |

\*Con Enti e/o Istituzioni con cui l'Accademia ha stipulato convenzioni e/o collaborazioni

- \*Per le discipline nel gruppo 1A1 è necessario acquisire 6 cfa
- \*Per le discipline nel gruppo 1A2 è necessario acquisire 6 cfa

- \*Per le discipline nel gruppo 2A1 è necessario acquisire 8 cfa
- \*Per le discipline nel gruppo 2A2 è necessario acquisire 6 cfa



## ACCADEMIA ALBERTINA DELLE BELLE ARTI - TORINO

Istituto di Alta Cultura

10123 TORINO

Tel. 011/889020

E.mail : [didattica@albertina.academy](mailto:didattica@albertina.academy)

Sito web: [www.albertina.academy](http://www.albertina.academy)

DIPARTIMENTO DI COMUNICAZIONE E DIDATTICA DELL'ARTE

SCUOLA DI DIDATTICA DELL'ARTE

DIPLOMA ACCADEMICO DI II LIVELLO IN

**DIDATTICA DELL'ARTE II LIVELLO**

**Indirizzo Didattica Museale**

### **Obiettivi formativi:**

I corsi di studio per il conseguimento del Diploma accademico di primo livello della Scuola di Didattica dell'arte hanno l'obiettivo di assicurare un'adeguata padronanza dei metodi e delle tecniche comunicative, nonché l'acquisizione di specifiche competenze artistiche e professionali al fine di fornire ai discenti conoscenze e metodologie di trasmissione e comunicazione delle modalità di realizzazione delle opere d'arte, della loro interpretazione e fruizione. I corsi hanno inoltre l'obiettivo di fornire adeguata formazione per la gestione di spazi e strumenti per la divulgazione del patrimonio culturale, sia attraverso mezzi tradizionali sia attraverso le nuove tecnologie multimediali, con particolare riguardo al museo e agli eventi espositivi, sia artistici che di divulgazione scientifica e tecnologica.

I diplomati nei corsi di diploma della Scuola devono:

- possedere un'adeguata formazione tecnico — operativa, di metodi e contenuti relativamente ai settori della comunicazione, degli allestimenti, della museologia e museografia e della didattica dell'arte;
- possedere strumenti metodologici e critici adeguati all'acquisizione di competenze relative ai linguaggi espressivi, delle tecniche e delle tecnologie più avanzate;
- essere in grado di utilizzare efficacemente almeno una lingua dell'Unione Europea, oltre la lingua madre, nell'ambito precipuo di competenza e per lo scambio di informazioni generali;
- possedere la conoscenza degli strumenti informatici e della comunicazione telematica negli ambiti specifici di competenza.

### **Prospettive occupazionali:**

I diplomati della Scuola svolgeranno attività professionali nei diversi ambiti pubblici e privati come specialisti in grado di operare con flessibilità, autonomamente e a fianco degli specialisti dei diversi settori del patrimonio culturale, con particolare riguardo all'aspetto comunicativo, sia nell'organizzazione e nell'allestimento di manifestazioni artistiche, sia nella curatela, nonché nella predisposizione dei supporti comunicativi degli eventi artistici (ufficio stampa, pubbliche relazioni ecc.).

Le Accademie organizzeranno, in accordo con enti pubblici e privati, gli stages e i tirocini più opportuni per concorrere al conseguimento delle specifiche professionalità e definiranno ulteriormente, per ogni corso di studio, specifici modelli formativi..

### **Requisiti di accesso ai corsi:**

Accesso diretto per studenti in possesso di:

Diploma Accademico di Primo Livello in Didattica e Comunicazione dell'Arte; Comunicazione e Valorizzazione del Patrimonio Artistico Contemporaneo; Laurea di Primo Livello ottenuta presso la Facoltà di Scienze della Formazione e DAMS; Lettere e Filosofia (Lettere Moderne con indirizzo storico-artistico, Beni Culturali Archeologici e Storico-Artistici.

Accesso previo esame di ammissione:

Tutti i titoli (lauree e diplomi di 1° livello) conseguiti in Italia.

Tutti i titoli (lauree) conseguiti all'estero

Il numero di debiti formativi non può essere superiore a 30, viene definito in base al piano di studi presentato dallo studente.

### **Prova finale:**

Per il conseguimento del Diploma Accademico di Secondo Livello la prova finale consiste nella presentazione di una produzione artistica originale integrata sotto l'aspetto laboratoriale, teorico, storico-critico e metodologico, svolta sotto la guida di uno o due relatori, uno per la parte artistico-laboratoriale, uno per la parte teorica, storico-critico-metodologica, discussa pubblicamente davanti ad una commissione di almeno tre docenti.

Per compilare il curriculum didattico e accedere al laboratorio di sintesi finale, gli iscritti dovranno superare gli esami e conseguire i seguenti crediti formativi accademici:

|   |   |               |
|---|---|---------------|
| - | <u>Attività di Base</u>                     | <u>18 cfa</u> |
| - | <u>Attività Caratterizzanti</u>             | <u>54 cfa</u> |
| - | <u>Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti</u> | <u>26 cfa</u> |
| - | <u>Ulteriori attività formative</u>         | <u>6 cfa</u>  |
| - | <u>A scelta dello studente</u>              | <u>6 cfa</u>  |
| - | <u>Prova finale</u>                         | <u>10 cfa</u> |