



**ACCADEMIA ALBERTINA DI BELLE ARTI - TORINO**  
**DIPARTIMENTO DI PROGETTAZIONE E ARTI APPLICATE**  
**SCUOLA DI NUOVE TECNOLOGIE DELL'ARTE**  
**DAPL 08 DIPLOMA ACCADEMICO DI PRIMO LIVELLO**

<b>OBIETTIVI FORMATIVI</b>	<p>I corsi di studio per il conseguimento del Diploma accademico di primo livello della Scuola di Nuove tecnologie dell'arte hanno l'obiettivo di assicurare un'adeguata padronanza dei metodi e delle tecniche nell'ambito della ricerca artistica rivolta all'uso e all'utilizzo delle nuove tecnologie mediali della comunicazione.</p> <p>I diplomati nei corsi di diploma della Scuola devono:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- possedere un'adeguata formazione tecnico — operativa, di metodi e contenuti relativamente all'impiego artistico delle nuove tecnologie, conoscendo le tecniche multimediali e digitali che permettono di produrre opere e informazioni;</li><li>- possedere strumenti metodologici e critici adeguati all'acquisizione di competenze dei linguaggi espressivi, delle tecniche e delle tecnologie più avanzate relative, esercitando la sperimentazione artistica nei linguaggi tecnologici e multimediali specifici applicata ai settori delle arti visive digitali, multimediali, interattive e performative, del video e del cinema, e del web;</li><li>- essere in grado di utilizzare efficacemente almeno una lingua dell'Unione Europea, oltre la lingua madre, nell'ambito precipuo di competenza e per lo scambio di informazioni generali;</li><li>- possedere la conoscenza degli strumenti informatici e della comunicazione telematica negli ambiti specifici di competenza.</li></ul>
<b>PROSPETTIVE OCCUPAZIONALI</b>	<p>I diplomati della Scuola svolgeranno attività professionali in diversi ambiti, inerenti sia alla libera professione artistica nel campo delle nuove tecnologie, sia collaborando, in rapporto ai diversi campi di applicazione, alla programmazione, progettazione e attuazione degli interventi specifici delle nuove tecnologie, dalla progettazione e realizzazione di opere audiovisive e multimediali interattive alla modellistica virtuale.</p> <p>Le Accademie organizzeranno, in accordo con enti pubblici e privati, gli stages e i tirocini più opportuni per concorrere al conseguimento delle specifiche professionalità e definiranno ulteriormente, per ogni corso di studio, specifici modelli formativi</p>

Per completare il curriculum didattico e accedere alla discussione della tesi scrittografica, gli iscritti dovranno superare gli esami e conseguire i seguenti crediti formativi accademici:

**-108 crediti nelle attività formative di base e caratterizzanti (D.M. 123/09)**

**-56 crediti totali nelle affini e integrative**

**(di base da 36 a 48 CFA – caratterizzanti da 60 a 72 CFA)**

**-4 crediti obbligatori per la lingua europea**

**-12 crediti per la tesi e le tre prove artistiche**

**TOTALE CREDITI: 180**

Il diploma viene conseguito una volta ottenuti i crediti formativi indicati, superati tutti gli esami e discussa con esito positivo la tesi scrittografica, presentando altresì tre lavori artistici concordati con il Docente di Indirizzo. Ai fini del computo dei crediti non è possibile indicare più volte la stessa disciplina, ad eccezione di quelle consentite espressamente.

**ACCADEMIA ALBERTINA DI BELLE ARTI DI TORINO**  
**DIPARTIMENTO DI PROGETTAZIONE E ARTI APPLICATE**  
**SCUOLA DI NUOVE TECNOLOGIE DELL'ARTE**  
**CORSO DI DIPLOMA DI PRIMO LIVELLO**

ATTIVITA FORMATIVE	CODICI	DISCIPLINE	ANNO			CFA	TOTALE CREDITI
BASE	ABTEC38	Applicazioni digitali per le arti visive 1 (Obbligatorio)	1			8	36/48
		Applicazioni digitali per le arti visive 1 (Obbligatorio)		2		8	
	ABST47	(1)Stile, storia dell'arte e del costume 1	1			6	
	ABST47	(1)Stile, storia dell'arte e del costume 2		2		6	
	ABPC67	Metodologie e tecniche della comunicazione	1			8	
	ABPR31	Fotografia		2		8	
	ABPC65	Teoria e metodo dei mass media		2		6	
	ABST58	Teoria della percezione e psicologia della forma			3	6	
CARATTERIZZANTI	ABTEC42	Sistemi interattivi 1	1			8	60/72
	ABTEC43	Linguaggi e tecniche dell'audiovisivo 1	1			8	
	ABTEC40	Progettazione multimediale		2		8	
	ABPR35	Regia 1		2		8	
	ABTEC42	Sistemi interattivi 2		2		8	
	ABST51	Fenomenologia delle arti contemporanee		2		6	
	ABPR35	Regia 2			3	8	
	ABTEC43	Linguaggi e tecniche dell'audiovisivo 2			3	8	
	ABTEC44	Sound Design			3	8	
	ABTEC37	Metodologia progettuale della comunicazione visiva			3	8	
	ABST55	Antropologia culturale			3	6	
<b>CREDITI BASE + CARATTERIZZANTI TOT 108</b>							
INTEGRATIVE O AFFINI	ABPR35	Pratica e cultura dello spettacolo	1			8	TOT. 56 CREDITI AFF/INT
	ABPR19	Web Design 1 (Obbligatoria)	1			8	
	ABPR15	Metodologia della progettazione	1			8	
	ABPC66	Storia del cinema e del video	1			6	
	ABPR36	Tecniche di produzione video teatro (non attivo)		2		8	
	ABPR19	Web Design 2 (Obbligatoria)		2		8	
	ABPR14	Elementi di architettura e urbanistica		2		8	
	ABAV04	Tecniche grafiche speciali		2		8	
	ABVPA63	Museologia del contemporaneo		2		6	
	ABST46	Estetica		2		6	
	ABPR19	Graphic Design		2		8	
	ABPR17	Design		2		8	
	ABTEC38	Tecniche di animazione digitale		2		8	
	ABPR30	Tecnologia dei materiali			3	8	
ABPR36	Tecniche performative per le arti visive (non attivo)			3	8		
ABPC66	Storia dei nuovi media (non attivo)			3	6		
INTEGRATIVE O AFFINI *annualità a scelta (1° - 2° - 3° anno)	ABST45	*Teorie delle arti multimediali (non attivo)				6	
	ABTEC41	*Tecniche della modellazione digitale				8	
	ABPR36	*Installazioni multimediali				8	
	ABPR20	*Arte del fumetto				8	
	ABTEC38	*Computer Graphic				8	
	ABPR16	*Fondamenti di disegno informatico				8	
	ABVPA64	*Allestimento degli spazi espositivi				8	
Attività Formative Ulteriori		(2) workshop, seminari, stage				0/18	
		(2) Verifica conoscenza informatica				4	
Att. formative a scelta dello studente						0/10	
Attività formative obbligatorie	ABLIN71	Lingua straniera eu -INGLESE (Obbligatoria)				4	4
Attività formative obbligatorie		<b>PROVA FINALE (Obbligatoria)</b>					12
<b>TOTALE GENERALE CREDITI</b>							<b>180</b>

Occorre raggiungere la quota di crediti richiesta per ogni settore. Totale crediti nel Triennio: 180

(1) Per Storia dell'arte e del costume gli studenti possono scegliere il Corso (Docente), con priorità rispetto l'afferenza alla Scuola tra quelli della materia in questione, nome da inserire a cura dell'allievo.

(2) Facoltativi

\*annualità a scelta (1° - 2° - 3° anno)