

Entropia

Antico e Contemporaneo in dialogo

Con il concorso Entropia, **Studio Lab 138**, invita gli artisti a progettare e installare una o più opere che non abbiano necessità di muri, in previsione di esporre in musei e strutture "*intoccabili*", nell'ottica di promuovere e valorizzare il dialogo tra arte contemporanea e luoghi storici.

La sfida, lanciata agli artisti, è di proporre opere che possano essere esposte in musei, edifici storici e/o di culto o comunque in luoghi dove è assolutamente **vietato piantare chiodi**.

Gli artisti selezionati saranno invitati a partecipare ad una mostra collettiva itinerante che partendo dagli spazi espositivi di **Studio Lab 138** contemplerà, in date successive, uno o più appuntamenti in Musei Civici e/o dimore storiche del Lazio. In questa prospettiva, saranno selezionati i progetti che più si prestano ad un dialogo con l'Antico.

Lo spazio riservato ad ogni artista e/o collettivo sarà di **mt 2 L x 2 L x 2 H**

Il concorso è rivolto a tutti gli artisti senza limiti di età.

La partecipazione è gratuita.

Il/la vincitore/ vincitrice del concorso avrà la possibilità di realizzare una mostra personale presso lo spazio espositivo curato da **Studio Lab 138**.

**Gli interessati possono iscriversi
inviando il progetto e il materiale allegato richiesto
entro le ore 15 del 30 giugno 2021
con WeTransfer all'indirizzo e-mail**

studiolab138@gmail.com



Open Call

Art.1 - Finalità

Studio Lab 138 per l'anno **2021** indice un concorso per artisti, con lo scopo di promuovere e valorizzare il dialogo tra arte contemporanea e luoghi storici.

Il concorso prevede la selezione di 10 opere e/o installazioni per:

1. Un evento espositivo collettivo presso la sede espositiva di **Studio Lab 138**.
2. Uno o più eventi espositivi con le opere selezionate presso sedi istituzionali (Musei civici, palazzi storici, ecc..), nei comuni del Lazio.
N.b. Le ulteriori date e sedi ospitanti saranno rese note entro il 10 ottobre 2021.
3. L'autore selezionato dalla **giuria tecnica**, sarà invitato/a ad organizzare **una mostra personale** presso la sala espositiva di **Studio Lab 138**, in una data da concordare con la direzione, (durata 20/30gg.).
4. Per l'artista autore dell'elaborato ritenuto migliore dalla **giuria popolare**, sarà invitato/a **una mostra personale**, in una data da concordare (durata 7gg.).
N.b. Qualora i vincitori coincidessero, sarà organizzata una sola mostra.
5. I migliori **10 progetti** del concorso prenderanno parte ad una mostra collettiva itinerante che prenderà l'avvio **il 20 settembre 2021** presso la sala espositiva **Studio Lab 138**.
N.b. Le date delle mostre saranno suscettibili a cambiamenti qualora insorgessero problematiche legate all'emergenza COVID.

Art. 2 – Criteri di ammissione ed esclusione

**Il concorso è aperto a tutti,
senza limiti di età e/o provenienza geografica.**

Possono concorrere individui singoli o collettivi artistici, allegando in questo caso la nomina di un referente di progetto, sottoscritta da tutti i componenti del gruppo.

Qualora l'autore selezionato non riesca a installare le opere presentate nel progetto, entro le date previste, sarà escluso dalla competizione.

Gli elaborati esposti dovranno essere coerenti con la documentazione presentata in fase di candidatura, eventuali variazioni saranno ammesse solo in casi estremi e solo se concordate con il curatore della mostra.

I 10 artisti selezionati potranno partecipare alla mostra collettiva solo dopo aver compilato la **SCHEDA ARTISTA - Modulo di partecipazione e liberatoria** (pag.8).



Open Call**Art. 3 – Tipologia degli elaborati**

Saranno ammesse opere realizzate con qualsiasi materiale, mezzo e/o strumento, purché l'installazione risultante sia autoportante e allestiti all'interno dello spazio dato di **mt 2 L x 2 L x 2 h**.

Art. 4 – Termini e modalità

Gli artisti interessati possono iscriversi **inviando un PDF** con la loro proposta e il materiale allegato, tassativamente con un **WeTransfer** all'indirizzo email studiolab138@gmail.com entro le **ore 15 del 30 giugno 2021**.

Non è possibile consegnare il proprio elaborato a mano.

Insieme al progetto è richiesta la seguente documentazione:

- 1) Progetto dell'**Opera/Installazione** completo di rendering e/o disegni e foto illustrativi;
- 2) **Testi a supporto, max 2000** battute compresi gli spazi.
- 3) **MODULO DI ADESIONE** (parte integrante del presente regolamento) Compilato e firmato in tutte le sue parti;
- 4) **Liberatoria** alla pubblicazione d'immagini e dati biografici: scheda dell'artista, modulo di partecipazione e liberatoria;
- 5) **Biografia** e/o Curriculum vitae, in formato WORD completo di percorso formativo, eventuali mostre e precedenti esperienze artistiche;
- 6) **Una foto dell'autore/autrice/autori**, risoluzione 150 Dpi;

N.B. Non saranno accettati elaborati presentati oltre i termini indicati (ore 15 del 30 giugno 2021), e/o con documentazione richiesta, mancante o incompleta.

Art. 5 – Selezione e giuria

Gli stessi artisti/autori possono presentare più elaborati, in questo caso sarà ammessa, alla selezione, una sola opera scelta a discrezione dei giudici. La selezione delle opere sarà compiuta da una giuria di Artisti, curatori e Storici dell'Arte. Le decisioni della giuria sono inappellabili e insindacabili e dovranno essere accettate da tutti senza riserve.

Per evitare condizionamenti il nome dei giudici sarà reso noto solo a votazione avvenuta.

Art. 7 – Criteri di valutazione

La giuria composta da artisti e curatori, tra cui il suo direttore, **Laura Giovanna Bevione**, valuterà i progetti valutando con un punteggio da 1 a 10 punti i seguenti parametri:

Open Call

- 1) rispondenza dell'opera alla tematica del concorso: punteggio da 1 a 10;
- 2) Valore artistico: punteggio da 1 a 10;
- 3) Originalità e innovazione, con particolare attenzione all'utilizzo di nuove tecnologie e alla sperimentazione: da 1 a 10;
- 4) Qualità tecnica: da 1 a 10.

N.b. L'esito del concorso, sarà comunicato ai partecipanti con una mail.

Art. 8 – Selezione e premi

Il **20 settembre 2021**, giorno dell'inaugurazione, saranno resi pubblici i nomi dei 10 artisti selezionati che parteciperanno alla mostra itinerante **Entropia**. Durante il finissage dell'ultima mostra in programma saranno premiati:

- L'autore dell'elaborato ritenuto migliore dalla **giuria tecnica** selezionata da Studio Lab 138
- l'artista autore dell'elaborato ritenuto migliore dalla **giuria popolare**.

Tipologia dei Premi

- Per l'autore selezionato dalla giuria di Studio Lab 138, **Il premio consiste in una mostra personale presso la sala espositiva Studio Lab 138**, in una data da concordare con la direzione, (durata 20/30gg.), una copia cartacea del catalogo.
- Per l'artista autore dell'elaborato ritenuto migliore dalla giuria popolare. **Il premio consiste in una mostra personale presso la sala espositiva Studio Lab 138**, in una data da concordare con la direzione (durata 7gg.) una copia cartacea del catalogo

La giuria si riserva di attribuire eventualmente una o più menzioni speciali.

I vincitori avranno facoltà di rinunciare al/ai premi, ma non potranno chiedere alcuna forma di risarcimento o compensazione a Studio Lab 138.

In caso di rinuncia i premi saranno riassegnati al/ai secondi classificati. La definizione del calendario e degli orari sarà di esclusiva competenza di Studio Lab 138, eventuali variazioni saranno comunicate tempestivamente sul sito <http://studiolab138.altervista.org/index.html>

Art. 9 – Fasi e scadenze

Causa emergenza Covid le date indicate potrebbero subire variazioni.

- **30 giugno 2021** Ultimo giorno per l'iscrizione al concorso;
- **30 luglio 2021** pubblicazione on line della lista dei 10 progetti ammessi;
- **30 agosto 2021** comunicazione revoca candidatura al concorso;
- **1 > 19 settembre 2021** allestimento mostra e installazione opere;
- **20 settembre > 10 ottobre 2021** mostra delle 10 opere/installazioni selezionate;
- **In data da definirsi** mostra in Museo Civico e/o dimora storica del Lazio;
- **In data da definirsi** inaugurazione mostra personale del vincitore (giuria tecnica), presso Studio Lab 138;
- **In data da definirsi** mostra personale del vincitore (giuria popolare), presso Studio Lab 138;

Agli artisti selezionati sarà richiesto il rispetto di uno specifico calendario per garantire il corretto svolgimento del progetto pena l'esclusione dallo stesso. Per gli artisti fuori sede, l'installazione delle opere potrà essere effettuata da terzi che, pur assicurando con la massima cura, saranno sollevati da eventuali responsabilità in caso di danni e/o scorretta installazione.

Art. 10 - Catalogo della mostra

La mostra sarà corredata di catalogo completo di foto della mostra e delle opere installate presso Studio Lab 138.

Il giorno della premiazione sarà presentata una pubblicazione, contenente testi critici, biografie, foto degli autori e dei 10 elaborati selezionati, il vincitore, riceverà in omaggio una copia cartacea del catalogo.

La copia PDF sarà inviata a tutti i partecipanti e resa disponibile gratuitamente dal sito di Studio Lab 138.

Tutti i partecipanti al concorso, senza nessun obbligo di acquisto, potranno acquistare la copia cartacea con lo sconto del 10% sul prezzo di vendita al pubblico.

Art. 11 - Accettazione

Gli organizzatori del concorso avranno diritto di decisione finale su tutto quanto non specificato nel presente bando. L'organizzazione si riserva il diritto di apportare variazioni al bando qualora se ne presenti la necessità. Firmare il modulo di adesione e partecipazione implica l'accettazione incondizionata di tutti gli articoli del presente bando.

Open Call**Art. 12 – Consenso e privacy**

Ciascun candidato autorizza espressamente Studio Lab 138 a trattare i dati personali trasmessi ai sensi della legge 675/96 ("legge sulla Privacy") e successive modifiche D.lgs.196/2003 (codice Privacy), anche ai fini dell'inserimento in banche dati gestite dalle persone suddette. Ogni partecipante al concorso concede in maniera gratuita a Laura Giovanna Bevione, responsabile e direttore di Studio Lab 138, i diritti di riproduzione delle opere e dei testi inviati, e autorizza l'eventuale pubblicazione sui social e sulle pagine web dedicate alla manifestazione e di tutte le altre forme di comunicazione e promozione necessarie.

Art. 15 – Liberatoria mostre

In occasione di tutte le mostre organizzate in occasione dell'iniziativa **ENTROPIA**, firmando il modulo di adesione il candidato al concorso, libera da qualsiasi responsabilità **Studio Lab 138** e il suo legale rappresentante in caso di qualsivoglia evento che comporti il danneggiamento, furto, smarrimento o distruzione di tutte o parte delle opere esposte, rinunciando quindi a qualsiasi richiesta o azione legale di rivalsa.

check box list	
<input type="checkbox"/>	Progetto dell' Opera/Installazione completo di rendering, disegni e foto illustrativi;
<input type="checkbox"/>	Opere e testi a supporto, max 2000 battute compresi gli spazi.
<input type="checkbox"/>	Modulo di adesione compilato (pag.7);
<input type="checkbox"/>	Liberatoria per la pubblicazione di elaborati video e/o musicali;
<input type="checkbox"/>	Biografia e/o Curriculum vitae, con il percorso formativo e le eventuali mostre;
<input type="checkbox"/>	Una foto dell'autore/autrice/autori (risoluzione 150 Dpi);

Modulo di adesione

Nome e cognome			
Indirizzo			
Cap	Città	Provincia	
Nazione			
Email			
Sito Web			
Telefono			
Titolo dell'opera			
<p>Dichiaro di aver preso visione del regolamento del concorso, del bando e di accettarlo in tutte le sue parti. Alla luce dell'informativa relativa al trattamento dei dati personali, ai sensi dell'art. 13 del Regolamento UE n. 2016/679 – GDPR (tutela delle persone e di altri soggetti rispetto al trattamento dei dati personali) ricevuta, ACCONSENTO, con la sottoscrizione del presente modulo, ai sensi e per gli effetti dell'art. 7 e ss. del Regolamento (UE) 2016/679, al trattamento dei dati personali secondo le modalità e per le finalità di cui al presente bando, ivi inclusi quelli considerati come categorie particolari di dati.</p>			
Data		Firma	
<p>INFORMATIVA SULLA PRIVACY Con la sottoscrizione del presente modulo, il sottoscritto acconsente e autorizza <i>Studio Lab 138</i> ai sensi e per gli effetti dell'art. 7 e ss. del Regolamento (UE) 2016/679, al trattamento dei dati personali secondo le modalità e per le finalità di cui al presente bando, ivi inclusi quelli considerati come categorie particolari di dati. Lei potrà prestare liberamente il seguente consenso (barrare almeno una delle due opzioni): <input type="radio"/> Accetto <input type="radio"/> Non accetto Di ricevere newsletter, inviti e altre comunicazioni in formato digitale e/o cartaceo, informazioni riguardanti le mostre e gli eventi organizzati da <i>Studio Lab 138</i>.</p>			
Data		Firma	

SCHEMA ARTISTA - Modulo di partecipazione e liberatoria

Io sottoscritto (Nome e cognome)			
Nato/a a			
Residente a			
Cap	Città	Provincia	
Nazione			
Tel. / cell.			
e.mail			

Regolamento

- 1) *Le opere dovranno essere recapitate a cura dell'artista entro la data stabilita dall'organizzazione presso l'indirizzo indicato e al termine dell'evento, sarà cura dell'artista procedere al ritiro e lo spostamento delle opere, sollevando da ogni responsabilità in caso di delega a terzi.*
- 2) *L'evento non prevede copertura assicurativa per danni alle opere.*

Gli organizzatori, pur avendo la massima cura delle opere ricevute, non si assumono alcuna responsabilità per eventuali danneggiamenti, furto e ogni possibile danno accidentale e materiale, dovuto anche ad avvenimenti come incendi, allagamenti o altre cause a cui dovessero incorrere le opere, durante il periodo di esposizione e di permanenza nello spazio della manifestazione.

Dichiaro di conoscere i contenuti del Regolamento sopra indicato per averlo letto attentamente e di accettarne ed approvarne specificamente ogni punto, e di sollevare l'organizzazione e qualsiasi altro Ente coinvolto nella gestione degli spazi espositivi, da qualsiasi danneggiamento, furto e comunque da qualsiasi responsabilità relativa alle opere in esposizione.

Autorizzo l'organizzazione alla riproduzione fotografica o editoriale della mia opera, citandone l'autore, senza nulla a pretendere.

Dichiaro inoltre di autorizzare, in conformità al D.Lgs.n.169/03, il trattamento dei miei dati personali.

Data

Firma