



Abstract



- 1. Abstract**
- 2. Modulo teorico**
- 3. Modulo pratico**
- 4. Visualizzazioni**

1. **Abstract**

Glitch è un **workshop di formazione per giovani artisti e filmmaker internazionali** di età compresa **tra i 20 e i 35 anni**. Nasce con l'obiettivo di supportare i partecipanti nella realizzazione di un'opera video inedita e nell'inserimento in ambito lavorativo.

Il progetto si pone come obiettivi:

- fornire gli strumenti per approfondire le conoscenze artistiche e tecniche sui new media
- far dialogare innovazione tecnologica e dimensione creativa
- ampliare una rete di contatti lavorativi e di accesso al mondo professionale.

Glitch si sviluppa attraverso un **percorso didattico orizzontale** che mette in relazione diverse professionalità del mondo della cultura, favorendo lo scambio di esperienze e competenze e la partecipazione attiva degli studenti. Le lezioni sono tenute in lingua **inglese e italiana**.

Il workshop si conclude con una **mostra collettiva itinerante**, primo riconoscimento pubblico, grazie alla disponibilità delle istituzioni partner diffuse tra Italia, Spagna, Bulgaria e Germania.

Il tema scelto per la versione pilota di Glitch è:
"Riappropriazione della socialità e i suoi spazi"

GIURIA DI SELEZIONE

- Recontemporary
- Wild Strawberries
- Loop
- Giulia Colletti - Rivoli

DIVISIONE DELLE ORE:

- Antonio Laudazi: 20 h
- Tecnico Sipal: 16 h
- Wildstrawberries e Recontemporary: 18 h



a virtual academy

Glitch ha un potenziale di sviluppo, di azione e di diffusione. Inoltre, in virtù delle reti consolidate dei partner, è collocabile in un un più ampio panorama internazionale da potenziare e valorizzare.

Il progetto è:

- replicabile in altri territori, grazie a un team di progetto con professionisti attivi;
- scalabile, può essere utilizzato da un soggetto pubblico o del terzo settore per stimolare il panorama di riferimento;
- modulare, è pensato per essere un focus su un dispositivo digitale, ma può essere riadattato per comprendere più mezzi di espressione.

È un metodo, uno strumento che può essere declinato in modo vario da attori diversi (istituzioni culturali, enti pubblici, enti del terzo settore, università), rispetto ai quali il team di progetto può fornire un supporto per la realizzazione, anche tramite la formazione, e che si presta anche all'eventuale creazione di un soggetto autonomo che possa dare al progetto un carattere d'impresa culturale e quindi potenziale hub di iniziative spin-off nel lungo periodo.

CALL SELEZIONE PARTECIPANTI → 01/03/2021 - 28/03/2021

DURATA DEL CORSO → 17/04/2021 - 29/05/2021

PRESENTAZIONE FINALE → 19/06/2021

Diviso in due moduli: uno teorico e uno pratico

2. **Modulo teorico**

INTRODUZIONE AL CORSO

17/04/2021 - durata: 2 ore

- Wild Strawberries, Recontemporary, Antonio Laudazi
Introduzione al corso, definizione obiettivi del progetto e tema di ricerca

ARTE PUBBLICA

17/04/2021 - durata: 2 ore

- a.titolo
Arte contemporanea e spazio pubblico, il tema della collettività nella società post covid

NEW MEDIA ART

18/04/2021 - durata: 2 ore

- Antonio Laudazi
Focus sul media AR, casi studio e riferimenti progettuali

INCONTRO CON L'ARTISTA

18/04/2021 - durata: 2 ore

- Dennis Del Favero
Presentazione del percorso artistico e focus su I Cinema Centre di Sydney

INCONTRO CON L'ARTISTA

24/04/2021 - durata: 2 ore

- Elena Bellantoni
Presentazione del percorso artistico e focus su video e performance

IL MERCATO DELL'ARTE CONTEMPORANEA

24/04/2021 - durata: 2 ore

→ Loop

Presentazione della fiera di video arte Loop e focus sul collezionismo di opere audiovisive.

TUTORAGGIO INDIVIDUALE - PRODUZIONE OPERA

02/05/2021 - durata: 4 ore

→ Wild Strawberries, Recontemporary

Presentazione fase 1 del progetto individuale: concept e script

3. Modulo pratico

SOFTWARE AR

08/05/2021 - durata: 4 ore

→ Sipal

Formazione per utilizzo software di progettazione realtà aumentata

TUTORAGGIO COLLETTIVO - PRODUZIONE OPERA

15/05/2021 - durata: 4 ore

→ Antonio Laudazi

Presentazione fase 2 del progetto individuale: first cut

TUTORAGGIO COLLETTIVO - PRODUZIONE OPERA

15/05/2021 - durata: 4 ore

→ Sipal

Assistenza tecnica all'utilizzo del software

SOUND DESIGN

22/05/2021 - durata: 3 ore

→ Sartoria Sonora

Sound design per opere ed eventi live, introduzione all'utilizzo dei programmi di registrazione.

TUTORAGGIO INDIVIDUALE - PRODUZIONE OPERA

29/05/2021 - durata: 8 ore

→ Wild Strawberries, Recontemporary, Antonio Laudazi

Presentazione fase 3 del progetto individuale: second cut

PRESENTAZIONE FINALE OPERE

19/06/2021 - durata: 4 ore

→ Wild / Recontemporary / Antonio Laudazi

Presentazione fase 4 del progetto individuale: final cut

GLITCH
a virtual academy

