

## REGOLAMENTO PREMIO ALBERTO NURISSO

**Scadenza Partecipazione 30 aprile 2021**

**ART. 1 – OBIETTIVI E FINALITÀ DEL PREMIO** Sostenere la giovane arte nell'inserimento nel circuito dell'arte contemporanea attraverso un premio in denaro e la possibilità di una mostra personale in una galleria di Torino, individuata dagli organizzatori del premio, con un'iniziativa che ne leghi il nome ad un progetto culturale di sostegno e promozione per giovani artisti dopo il diploma.

**ART. 2 - TEMA DA SVILUPPARE** *Nei suoi lavori Alberto Nurisso dimostra una particolare sensibilità ai temi del quotidiano, dalla cronaca alla politica, dagli usi e i costumi ai vizi e alle virtù dell'uomo contemporaneo: ai partecipanti viene chiesto di sviluppare il tema de **il mondo di domani, visioni del futuro, visto nel rapporto tra il singolo e la contemporaneità.***

Il lavoro e il catalogo *On the road again* di **Alberto Nurisso** è visionabile sul sito <https://albertonurisso.com/> e una copia cartacea del catalogo sarà consultabile presso la biblioteca dell'Accademia Albertina.

**ART. 3 – MODALITÀ DI PARTECIPAZIONE AL BANDO** La partecipazione al bando è gratuita ed è aperta ai soli studenti dell'Accademia Albertina di Torino che presentino un'opera coerente con il tema proposto dal bando (vedi ART.2). **L'iscrizione al Premio è consentita solo con un'opera. Per iscriversi alla prima edizione del Premio Alberto Nurisso gli artisti interessati possono aderire inviando una email al seguente indirizzo: [premionurisso@gmail.com](mailto:premionurisso@gmail.com)**

Dovranno essere fornite le seguenti informazioni: a) nome e cognome; b) nazione e data di nascita; c) luogo di residenza (nazione, città, provincia); d) indirizzo postale; e) indirizzo email e dell'eventuale sito web o di riferimenti che si ritengono utili; f) recapiti telefonici. g) una serie di 3-5 immagini dell'opera a formato intero e dell'opera presa da diverse angolazioni (per un totale complessivo di 5 MB; h) una breve descrizione dell'opera che si intende presentare; i) breve curriculum vitae e autorizzazione al trattamento dei dati personali; k) accettazione integrale del regolamento del premio di cui al presente bando. l) I partecipanti dovranno consentire la visione diretta dell'opera, su richiesta, al comitato scientifico.

**ART. 4 – OPERE** Sono ammesse opere inedite, realizzate con qualsiasi tecnica (disegno, pittura, collage, graffito, assemblaggio) entro il formato 70 x 100 se bidimensionali o 50 x 50 x 50 se scultoree / installative. Criteri fondamentali di selezione saranno la qualità, la ricerca, l'originalità e la coerenza con il tema proposto dal bando. Le opere candidate al Premio dovranno essere di proprietà fisica ed intellettuale dell'artista che le presenta.

**ART 5 – COMITATO SCIENTIFICO E SELEZIONE DELLE OPERE** Il Comitato Scientifico sarà formato da due rappresentanti della Famiglia Nurisso, dal Presidente dell'Accademia Albertina, dal Direttore dell'Accademia Albertina o da un suo delegato individuato tra il corpo docente. La commissione selezionerà, tra tutti i lavori pervenuti, **le 10 opere finaliste** che verranno esposte presso l'Accademia Albertina in una mostra a loro espressamente dedicata, della durata di una settimana, a conclusione dell'Anno Accademico, indicativamente nell'ultima settimana di maggio 2021 e sceglierà tra di esse l'opera vincitrice alla quale assegnare il Premio Alberto Nurisso. **Il giudizio espresso dalla giuria è definitivo ed inappellabile.**

**ART 6 - IL PREMIO** Il vincitore riceverà una borsa di studio di € 2.000 e un attestato donati dalla Famiglia Nurisso. Il vincitore avrà la possibilità di esporre in una galleria privata in Torino, individuata dal comitato organizzativo del premio. Il comitato si impegna affinché la galleria ospitante si occupi di tutte le fasi organizzative, della curatela della mostra, dei rapporti con le istituzioni e la stampa, della promozione dell'artista.

**ART. 7 – FASI E SCADENZE** 1. **Venerdì 30 aprile 2021** ultimo giorno valido per l'iscrizione alla seconda edizione del Premio Alberto Nurisso; 2. Entro il **15 maggio 2021** verranno contattati via e-mail e annunciati online gli artisti finalisti; 3. Le opere dovranno essere consegnate entro la data comunicata dal Comitato scientifico. 4. L'inaugurazione della mostra delle opere finaliste è prevista per **fine maggio 2021** (data da individuare) e le opere rimarranno esposte una settimana presso l'Accademia (data da individuare) 5. Nel corso del finissage della mostra verrà proclamata l'opera vincitrice con consegna del premio e dell'attestato.

**ART 8 – TRASPORTO, ASSICURAZIONE, ALLESTIMENTO OPERE.** Il trasporto (consegna e ritiro) sono a carico dell'artista. Le opere dovranno pervenire entro la data comunicata dal comitato scientifico, pena l'esclusione. Le opere dovranno essere consegnate con imballaggio idoneo alla spedizione, anche nel caso di consegna a mano, per consentire un'adeguata protezione sia in deposito sia durante il viaggio di restituzione.

Le opere saranno allestite dagli organizzatori secondo le modalità concordate con gli artisti.

**ART. 9 – PRIVACY** Le informazioni ed i dati raccolti verranno utilizzati nel rispetto di quanto previsto nel D.Lgs 196/2003 per la partecipazione al concorso, per l'invio del materiale informativo e per fini promozionali inerenti al Premio e alla presentazione pubblica e saranno custodite presso l'Archivio del Premio Alberto Nurisso. Gli interessati potranno richiederne ai sensi del D.Lgs 196/2003 la rettifica o cancellazione.

**La partecipazione al Premio implica la completa ed integrale accettazione del presente bando.**

Disegnatore e pittore, ma anche scultore di accrochage, Alberto Nurisso si è sempre misurato con media diversi e ha trovato nel disegno (declinato sul fumetto, il collage, la street-art) un territorio di espressione matura e articolata, in grado di esprimere un acuto senso per la narrazione visiva. Le sue opere mescolano cultura alta e bassa, rielaborano i codici del fumetto, della letteratura, del cinema, a cui attinge con raffinata disinvoltura; a questi si aggiungono elementi non privi di un certo spirito post-dadaista, come nel gusto per il collage o l'inserimento di oggetti sulla tela.

Un linguaggio originalissimo che non perde in freschezza e attualità perché capace di cogliere lo spirito del tempo con tratto veloce, arguzia, facilità di restituire volti, situazioni, vita quotidiana, colta nel suo aspetto paradossale, con consapevolezza e un sorriso.

**Per info**

**premionurisso@gmail.com**