

AVVISO ULTIME LEZIONI, VERIFICHE ED ESONERI TRIENNIO E BIENNIO + MATERIALE RICHIESTO PER IL PROGETTO FINALE A.A. 2020/21

TERMINE LEZIONI

TRIENNIO 2 15 MAGGIO

BIENNIO 20/21 MAGGIO

VERIFICA (PER TUTTE LE SESSIONI D'ESAME)*

*DA PRESENTARE ALMENO UNA BOZZA DI PROGETTO INDIPENDENTEMENTE DALLA SESSIONE D'ESAME SCELTA

TRIENNIO 1 27 – 28 MAGGIO iscriversi al link : <https://forms.gle/RZcsPZxtEdhjB9VJ7>

TRIENNIO 2 22 e 29 MAGGIO IN ORARIO DI LEZIONE (non è necessaria preiscrizione)

BIENNIO 3 - 4 - 5 GIUGNO iscriversi al link : <https://forms.gle/FvyqxZrAvNSLPAUn7>

N.B le verifiche saranno online (Skype) e saranno comunicati gli appuntamenti individuali in seguito per triennio 1 e biennio

ESONERI TEORICO/PRATICI (SESSIONE ESTIVA D'ESAMI)

TRIENNIO 1 09 - 10 GIUGNO iscriversi al link : <https://forms.gle/mQiwJMAHwec1wefWA>

BIENNIO 11 - 12 GIUGNO iscriversi al link : <https://forms.gle/YJx55EjYKXFkDRH47>

TRIENNIO 2 12 GIUGNO iscriversi al link : <https://forms.gle/ABEVpoUkcDpDAi2z6>

N.B gli esoneri saranno online (Skype) e saranno comunicati gli appuntamenti individuali in seguito

MATERIALE RICHIESTO PER IL PROGETTO FINALE

(DA PRESENTARE DEFINITIVO ALL'ESONERO DELLA SESSIONE D'ESAME SCELTA)

TRIENNIO 1

Cura e Allestimento Esposizione Collettiva di Arte Contemporanea

Selezionare minimo 5 artisti da questa lista:

Shirin Neshat, Tony Cragg, Anne Imhof, Philippe Colbert, David La Chapelle, Nancy Cadogan, Matteo Basilè, Chapman Brothers, Gilbert&George, Chris Burden, Survival Research Laboratory, Bill Viola, Sarah Lucas, Cindy Sherman, T.J. Wilcox, Masbedo, Paloma Varga Weiszt, Maurizio Camerani, Rebecca Horn, Ernesto Neto, Mark Bradford, Giuseppe Penone, Suguru Goto, Nina Sellars

MATERIALE RICHIESTO

- Concept Mostra

- Sede Mostra (breve scheda informativa)
- Artisti Invitati (scheda presentazione)
- Opere Selezionate (schede tecniche)
- Allestimento in planimetria e sezioni delle opere (tutto quotato, scala a vostra scelta)
- Segnalare eventuali strutture temporanee da inserire segnalandole in pianta e con scheda materiali da utilizzare
- Immagini opere installate in 3D o simulazione utilizzando Photoshop
- Materiale Informativo mostra – tipologia e materiali utilizzati
- Eventuali descrizioni del materiale necessario all'installazione delle opere

PDF finale che raccolga tutto il materiale

TRIENNIO 2

Cura e Allestimento Esposizione Collettiva di Arte Contemporanea ONLINE o reale pensata per questo particolare periodo di emergenza Covid

MATERIALE RICHIESTO

- Concept Mostra
- Sede Mostra (breve scheda informativa)
- Artisti Invitati (scheda presentazione) *opzionale*
- Opere Selezionate (schede tecniche) *opzionale*
- Allestimento in planimetria e sezioni delle opere (tutto quotato, scala a vostra scelta) o gestione del social e/o sito web scelto come sede della mostra
- Segnalare eventuali strutture temporanee da inserire segnalandole in planimetria e con scheda materiali da utilizzare *(se nel reale)*
- Immagini opere installate in 3D o simulazione utilizzando Photoshop o progetto sito web e/o pagina social se online
- Materiale Informativo mostra – tipologia e materiali utilizzati *(se nel reale)*
- Eventuali descrizioni del materiale necessario all'installazione delle opere *(se nel reale)*

BIENNIO

Cura e Allestimento Esposizione Collettiva di Arte Contemporanea o vostra Mostra Personale

MATERIALE RICHIESTO

- Concept Mostra

- Sede Mostra (breve scheda informativa)
- Artisti Invitati (o vostro nome se è una vostra personale)
- Schede Artisti e Schede Opere Selezionate per la mostra
- Allestimento in planimetria e sezioni delle opere (tutto quotato, scala a vostra scelta)
- Segnalare eventuali strutture temporanee da inserire, segnalandole in planimetria e allegare una scheda con i materiali da utilizzare
- Immagini opere installate in 3D o simulazione utilizzando Photoshop
- Materiale Informativo mostra – tipologia e materiali utilizzati
- Eventuali descrizioni del materiale necessario all'installazione delle opere

PDF finale che raccolga tutto il materiale